



UPPSALA
UNIVERSITET

Gerd Enequists personarkiv

Moa Bergkvist

Institutionen för ABM

Uppsatser inom arkivvetenskap ISSN 1651-6087

Magisterexamensarbete, 15 högskolepoäng, 2012, nr 104

Författare/Author

Moa Bergkvist

Svensk titel

Gerd Enequists personarkiv

English Title

The Personal Archive of Gerd Enequist

Handledare/Supervisor

Reine Rydén

Abstract

The Swedish geographer Gerd Enequist (1903-1989) left behind great amounts of private and work material when she passed away. This was donated to the University Library of Uppsala, Carolina Rediviva, in three different accessions. This resulted in three different records. The subject of this report is the progress of assembling these records into one complete record.

The registering led to many important decisions such as the role of provenance and the relation of private and public documents. Above all the special nature of personal archives have been a topic of discussion. Personal archives separate themselves from public records and therefore demand a different strategy of listing. The width of kinds of material and the mixture of private and public records are important qualities that differ them from public records.

The report is initiated with an introduction of Enequist, followed by a description of the three accessions. In the second part of the report the work with recording the archive is accounted for including a description of the headings of the record. Thereafter the problems encountered during the work are described and discussed. The report is completed with a short proposal of the research values of the archive.

Ämnesord

Personarkiv, ekonomisk geografi, kvinnohistoria, ABM, arkivmaterial

Key words

Personal archives, Economic geography, Women's studies, ALM, Archival materials

Innehållsförteckning

Inledning	5
Arkiven	6
Gerd Enequists första arkiv – accession 1980/27.....	6
Gerd Enequists andra arkiv – accession 1982/12.....	6
Gerd Enequists återupptäckta lådor – accession 2011/38.....	7
Ordnings- och förteckningsarbetet	9
Ursprungliga rubriker.....	9
Brev.....	9
Manuskript.....	10
Biographica.....	10
Tryck.....	10
Bilder.....	11
Föremål.....	11
Tillförda rubriker.....	12
Anteckningar.....	12
Arbetsmaterial.....	13
Material rörande.....	13
Arkivteoretisk diskussion	14
Personarkivens speciella natur.....	14
Enequists processer.....	16
Privat och offentligt.....	17
Arkivet bestämmer arbetstakten.....	17
Det ständiga flödet av material.....	18
Bristen på litteratur.....	19
Arkivets forskningsvärde	20
Sammanfattning	21
Käll- och litteraturförteckning	22
Tryckt material.....	22
Bilagor	23
Bilaga 1: Katalog över Gerd Enequists efterlämnade papper	
Bilaga 2: Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhets förteckningsplan för personarkiv	

Inledning

När jag inledde min praktik på Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhet blev jag tilldelad ett personarkiv efter Uppsala universitets första kvinnliga professor, Gerd Enequist. Hon föddes 1903 i Luleå och blev 1937 filosofie doktor och docent i geografi vid Uppsala universitet. År 1949 installerades hon som professor i geografi med inriktning mot kulturgeografi med ekonomisk geografi. Hon publicerade under sin akademiska karriär en mängd olika böcker och deltog i flera antologier. Bland annat disputerade hon med avhandlingen ”Nedre Luledalens byar: en kulturgeografisk studie”. Hon deltog i flera stora projekt som var avgörande för 1900-talets geografi, bland annat utvecklandet av en internationell geografisk nomenklatur och metoder för hantering och tolkning av statistik från folkräkningar. Enequist var även starkt engagerad i kvinnoprästfrågan och urbaniseringens påverkan på människan och samhället. Enequist lämnade efter sig material från alla dessa projekt. Hon hade också ett privatliv som till stor del kretsade kring dessa ämnen. I brevsamlingen kan man hitta spår av intresset för kvinnors rättigheter i samhället, geografifämnets utveckling och den svenska politiken.

Sedan 1993 finns den största delen av Enequists personarkiv förtecknat men de två lådor jag tilldelades hade varit spärrade och på arkivbildarens begäran fått öppnas först 20 år efter hennes död. Enequist avled 1989 och nu var det alltså dags att öppna dem. Under två veckor arbetade jag mig igenom materialet och förtecknade det efter Carolina Redivivas plan för personarkiv.¹ Det personliga material som jag nämnt, så som brev, kom till stor del från dessa två lådor. När förteckningen var klar fick jag dock en nyhet - ”Vi har hittat två lådor till!”. I magasinet fanns två fulla flyttlådor efter Enequist som inte förts in i accessionskatalogen. Det var tur att de hittades medan jag fortfarande var kvar, men det var synd att de inte hittades lite tidigare. Denna rapport beskriver därför arbetet med att föra in det återfunna materialet i det färdigförtecknade arkivet samt problem jag upplevt under arbetets gång.

¹ Bilaga 2: Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhets förteckningsplan för personarkiv.

Arkiven

Gerd Enequists första arkiv – accession 1980/27

När Enequist dog 1989 hade material redan förts över till Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhet. Hennes akademiska material, arbetsmaterial, manuskript till publikationer och föreläsningar, kartor och så vidare, fanns därför förtecknat sedan 1993 i ett arkiv som jag kallar G. Enequist. I arkivet används en annan förteckningsplan än den jag använde på det tillförda materialet och den skiljer sig även från hur man idag förtecknar på handskrifts- och musikenheten.² Förteckningen löper från A-L och inleds med brev och avslutas med övrigt. Där emellan finns bland annat B- Handlingar från storkommunundersökningen, C - föreläsningsmanuskript, F - ”Beskrifning öfver Uppsala län 1850” (S.k. Militärbeskrivningen, G - utdrag ur jordeböcker och J – handlingar från boken *Mälardalens lantbebyggelse enligt det äldre ekonomiska kartverket* från 1975. Det är tydligt att de som förtecknat arkivet haft en traditionell arkivutbildning i ryggen då man använt beteckningar av serier som påminner om det allmänna arkivskemat. Man har gett olika projekt huvudrubriker då de består av mycket material av olika slag. Problemet med olika sorters material inom samma ämne ställdes även jag inför, men löste på ett annat sätt. Detta kommer jag att återkomma till.

Materialet i accession 1980/27 var alltså ordnat och förtecknat när jag påbörjade mitt arbete men denna accession påverkade inte det övriga materialet på något sätt.

Gerd Enequists andra arkiv – accession 1982/12

Materialet i de spärrade lådorna bestod till stor del av privat korrespondens, både i form av brev, kort och telegram. Det fanns även en del manuskript och bilder. Utifrån hur Enequist personligen ordnat materialet kunde man förstå att hon lade stor vikt vid sina akademiska meriter. Hon hade bland annat sparat mycket

² Bilaga 1: Katalog över Gerd Enequists efterlämnade papper, s.1-8

material från sin studentexamen 1922, disputationen 1937 och professorsinstallationen 1949. Tack- och gratulationskort, bordsplaceringar, menyer, tal och listor över mottagna presenter var några av hennes minnessaker. Dessa lådor innehöll alltså minnen från de privata höjdpunkterna i hennes liv.

Denna förteckning hette G. Enequist TF, vilket betyder att det innehåller *tillfört* material till det ursprungliga arkivet från 1993. Det finns helt enkelt två arkiv efter samma person men med två olika system. Innan jag förde in de två sista lådorna, som beskrivs här nedan, innehöll G. Enequist TF endast material från accession 1982/12.

När jag arbetade med det tillförda materialet från de spärrade lådorna ordnade jag efter handskrifts- och musikenhetens plan för personarkiv³. Den inleds med brev till och från arkivbildaren för att sedan bestå av arkivbildarens egna manuskript, biographica och andra egna papper, andras manuskript och papper och avslutas med tryck och pressklipp. I accessionen finns även fotografier, negativ och föremål med på slutet av förteckningen.

Det är tydligt i de två sista accessionerna efter Enequist hur stor vikt hon lade vid att skilja på sin privata och sin professionella roll. Extra tydligt blir det när man tänker på att hon valde att spärra de två privata lådorna när hon donerade dem. Detta återkommer jag till.

Gerd Enequists återupptäckta lådor – accession 2011/38

När min praktikperiod var slut, och Enequists andra arkiv var färdigförtecknat fann man alltså två lådor med professors namn på. När dessa lådor togs emot på Carolina Rediviva hade man inte fört in accessionen i katalogerna ordentligt. Den finns med i den bok där alla accessioner antecknas men det hade inte påförts katalogkortet över Enequists material. Alltså kunde man bara finna accessionen om man visste vilket datum den inkommit eller om man fann de lådor som var märkta med accessionsnumret.

De två flyttkartongerna innehöll material utskilt från ett arkiv efter en av Enequists kollegor, Erik Bylund. Därav det sena accessionsnumret, 2011/38. I lådorna fanns ännu mer arbetsmaterial. Enequist var som sagt geograf och i dessa lådor finns många kartor och turistbroschyrer.

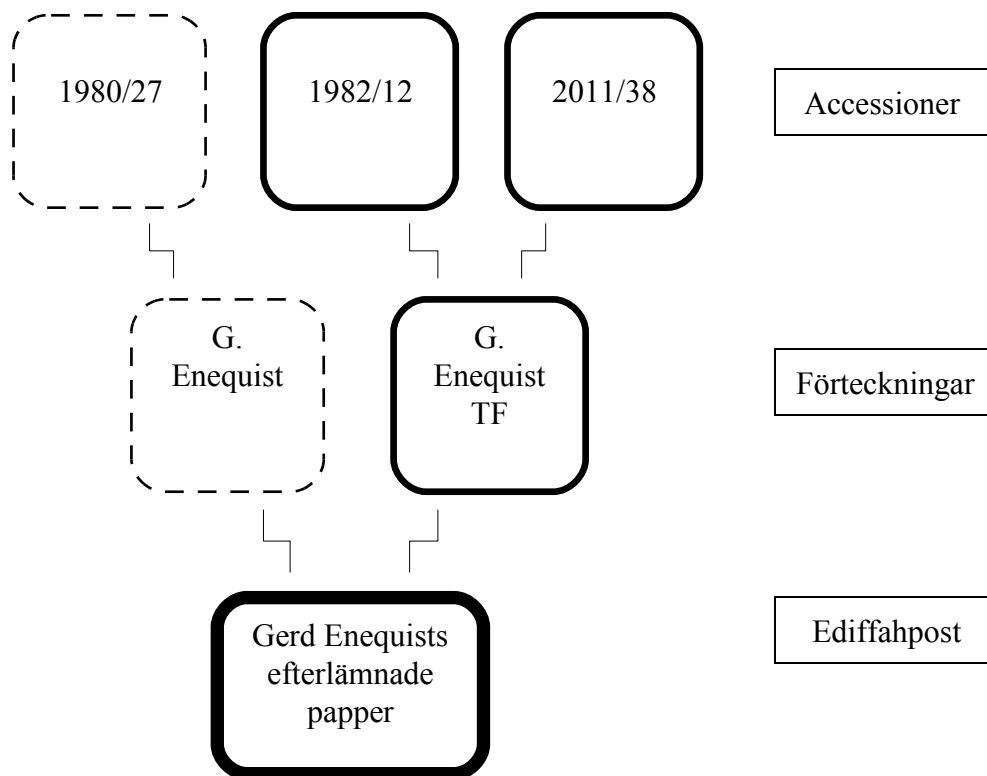
Accessionen bestod av mycket arbetsmaterial, korrespondens med andra geografer och handlingar rörande hennes olika yrkesroller som till exempel lärare, föreläsare och handledare. Hon var med och anordnade symposier och konferenser och deltog i internationella geografikongresser. Därifrån finns mycket material, bland annat listor över deltagare och deras föreläsningars ämnen.

³ Bilaga 2: Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhets förteckningsplan för personarkiv.

Materialet är ordnat till stor del efter olika projekt, resor och expeditioner. Liksom i de spärrade lådorna följer buntar och mappar hennes livshändelser. Egentligen är det kanske självklart att man ordnar sina papper efter vilket ämne eller vilken händelse de ingår i.

Sammanfattningsvis kan man säga så här: Enequists material har kommit till Carolina Rediviva i tre omgångar och även ordnats i tre olika omgångar. Accession 1980/27 förtecknades 1993 och påverkades inte av de två senare accessionerna. Accession 1982/12 förtecknades våren 2012 för att sedan fyllas på med material från accession 2011/38. Detta resulterar i två förteckningar, G. Enequist och G. Enequists TF, som i den nationella databasen för handskrifter och personarkiv, *Ediffah*⁴, kom att föras samman till ett arkiv med namnet Gerd Enequists efterlämnade papper.⁵

Figur 1. Arkivens förhållanden till varandra



⁴ www.ediffah.org

⁵ Bilaga 1: Katalog över Gerd Enequists efterlämnade papper.

Ordnings- och förteckningsarbetet

I och med att jag just hade förtecknat Enequists två spärrade lådor med privat material hade jag det arkivet färskt i minnet. Jag mindes personerna, vad hon arbetat med i olika perioder och så vidare. Jag hade också kunskap om hur just detta arkiv var ordnat. De två upphittade lådorna, accession 2011/38, innehöll dessutom till stor del manuskript och arbetsmaterial, vilket var enklare att föra in i G. Enequist TF än vad till exempel mängder av brev hade varit. Det var därför mer passande för mig att föra in det nya materialet i G. Enequist TF än att skapa ett helt nytt arkiv. Allt material i detta arkiv är alltså tillskott till det redan förtecknade arkivet från 1993.

Värt att nämna är att jag inte genomfört någon gallring av arkivet förutom rensning av gem, häftklamrar så långt det varit möjligt samt kopior som det funnits ett flertal exemplar av.

Förtecknandet gjordes alltså i *Ediffah*. Det tillförda materialet fördes in längst ned i förteckningen från 1993, detta finns beskrivet under Anmärkningar i arkivbeskrivningen. Man kan då söka i Enequists material på ett ställe istället för två.⁶

Eftersom jag redan hade ett arkiv med Enequists material som jag skulle fylla med ytterligare handlingar hade jag en struktur att följa. Som tidigare nämnts är G. Enequist TF ordnat efter bibliotekets förteckningsplan för personarkiv, se bilaga 2. I det följande beskriver jag de olika rubrikerna.

Ursprungliga rubriker

De ursprungliga rubrikerna, hämtade från Carolina Redivivas schema för förtecknande av personarkiv, var lätta att anpassa arkivet efter när det gällde privat material. Dessa förblev till stor del orörda när jag förde in det nya materialet i arkivet eftersom jag strävade efter att lyfta fram skillnaden på privat och yrkesrelaterat material. Undantaget från detta är kategorin Manuskript som fylldes på med mycket material. Här lyckades jag separera privat och offentligt genom att förpacka materialet i olika kapslar, alltså arkivboxar.

⁶ *Ediffah*, sökord: Gerd Enequist [2012-05-20].

Brev

Gerd Enequist var en flitig brevskrivare, både privat och i sitt yrke. Breven ordnades alfabetiskt med en kronologisk ordning inom varje mottagares efternamn. De ordnades alltså inte kronologiskt så som den svenske arkivteoretikern Martin Grass förespråkar.⁷ Han menar att en kronologisk ordning med inbördes alfabetisk ordning inom varje år underlättar återsökningen av ett visst ämne. Jag kan delvis hålla med honom om detta då jag i Enequists brevsamling stötte på en serie brev från hennes assistent Gunnar Norling till en mängd geografer runt om i världen. Alla breven kretsade kring samma ämne och framför allt samma år. Om jag istället hade tillämpat en kronologisk ordning hade denna serie av brev enkelt kunna återsökas. Nu är det mycket svårt att finna dessa brev om man inte vet namnet på de personer Gunnar Norling skrev till. Å andra sidan hade en kronologisk ordning medfört en mycket större sammanblandning av personliga och professionella kontakter.

Då samlingen ordnats alfabetiskt ser man tydligt hur gedigen och produktiv brevkontakten med en person har varit. Detta är tydligt i kapseln med Enequists brev till sin vän Marta Hallén som består av drygt 350 brev från 1921 fram till 1968.

Manuskript

Under denna rubrik fanns en del material som kommit från accessionen 1982/12, alltså privat material. För att särskilja det från de arbetsrelaterade manuskript som tillkom i och med accession 2011/38 fördelade jag materialet i olika kapslar. Materialet består nu främst av föreläsnings- och bokmanuskript men även studentikosa tal och bordsvisor. Under denna rubrik ryms även andras manuskript. Detta är inte i lag med handskrifts- och musikenhetens förteckningsschema för personarkiv där andras manuskript och papper ska ligga i slutet av förteckningen. Här var materialet dock så litet att det var enklast att packas i kapseln som avslutar serien manuskript eftersom där fanns plats.

Biographica

Under denna rubrik tillfördes nästan inget nytt material från de två upphittade lådorna. Det visar tydligt hur skarpt Enequist skilde på privat och offentligt material när hon donerade sitt arkiv. Under biographica hittar vi mestadels material från hennes olika akademiska höjdpunkter, en del resedagböcker och räkenskaper. Mest framträdande under rubriken är kanske Enequists anteckningar om sin hälsa. Hon var sjuklig under lång tid av sitt liv och genomgick många behandlingar, sparesor och kurer. Hon har beskrivit detta mycket ingående och sparar recept, remisser, dokument rörande behandlingar och så vidare.

⁷ Grass, M. (1989) "Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting", s. 36.

Tryck

Alla tryck och pressklipp i Enequists samling är kopplade till hennes yrkesroll. Man kan alltså få ut mycket information om Enequists roll för geografin genom dessa. Ofta är författarna av de olika trycken vänner till henne och som det finns korrespondens ifrån. Man märker att den internationella geografin hade ett tätt nätverk under 1900-talet och att man då gjorde stora, och viktiga, framsteg inom vetenskapen. Grass nämner i sin artikel de illustrativa värden man vill bevara i ett personarkiv.⁸ Samlingen av tryck och pressklipp tycker jag är en viktig del av detta, liksom nästa rubriks innehåll. Det fanns även många turistbroschyrer och turistkartor. Dessa verkar ha fungerat som ett sätt att få tag på lokala kartor och beskrivningar av områden, alltså ett smidigt sätt att skaffa arbetsmaterial på.

Bilder

Det är tydligt att Enequist var en flitig fotograf. Självklart var kameran ett viktigt verktyg i hennes yrke men även privat verkade hon ha tagit mycket bilder. I den samling jag arbetade med var materialet främst privat från accession 1982/12. I den sista accessionen fanns inget fotografiskt material alls. Dock fann vi i ett av Carolina Redivivas magasin en flyttlåda med glasplåtar och diabilder. Dessa har överförts till bibliotekets kart- och bildenhet där de bäst kan tas om hand.

Hennes fotografier som finns kvar på handskrifts- och musikenheten är ordnade efter porträtt, gruppbilder, miljöbilder och efter olika tillfällen som till exempel resor. Dessa rubriker är inte förtecknade utan finns endast som något vägledande inne i kapslarna.

Negativen är inte ordnade på något sätt eftersom det skulle krävas mycket arbete för att gå igenom allt material. Dessutom finns inget ljusbord på enheten vilket gör det hela ännu mer arbetskrävande. Man kan fråga sig varför inte också negativen och bilderna överförts till kart- och bildenheten och svaret ligger i förvaringsproblemen. Vi ville så långt det var möjligt hålla ihop allt material på samma plats. Glasplåtar och diabilder är svåra att hantera och förvara. På kart- och bildenheten kan alla plåtarna förvaras i en stor låda medan de på handskrifts- och musikenheten skulle behöva förpackas i flera små kapslar för att få plats i arkivet. Detta skulle bli otympligt och ta för många hyllmeter i magasinet.

Enequist hade även samlat på sig flera vykortshäften från olika resmål med bilder på topografi och kända byggnader. Detta var kanske ännu ett smidigt sätt att skaffa dokumentation utan att själv behöva släpa på en kamera eller stå i mörkrummet. När jag arbetade med accession 1982/12, det första tillförda materialet, hittade jag flera sådana bildsamlingar och antog då att de bara var souvenirer, vilka jag alltså senare insåg var arbetsmaterial. Hon hade även samlat

⁸ Grass, M. (1989) "Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting", s. 25.

på sig mängder av vykort i samma syfte. Vykort och vykortshäften ordnades inte utan förpackades bara i kapslar.

Föremål

Samlingen innehöll några få föremål, alla från Enequists student 1922. Föremål är överlag ett problematiskt kapitel på både handskrifts- och musikenheten och på kart- och bildenheten. Enheterna är egentligen tänkta att bevara text och bild men ofta inkommer föremål i sällskap med dessa material. Minnessaker är inte bara brev, bilder och dagböcker utan också till exempel möbler eller som i Enequists fall, studentmössor i miniatyr. Om föremålen är små är det enklast att förvara dem tillsammans med resten av arkivet men detta går ofta inte. I lokalerna där de olika enheternas personal arbetar finns många olika föremål som inte fått plats i arkiven. Erik Gustaf Geijers gamla skrivbord och en modell av Carolina Rediviva är sådana exempel.

Dessa rubriker var alltså den ursprungliga förteckningens form. I och med införandet av ännu mer material kom jag att behöva frångå denna plan på vissa punkter genom att tillföra nya rubriker.

Tillförda rubriker

Eftersom det nya materialet till stor del bestod av arbetsmaterial av skilda slag behövdes fler rubriker än endast brev, biographica, manuskript, tryck, bilder och föremål. Manuskript är en passande rubrik för material som är någorlunda färdigskrivet och tänkt att gå i tryck. Enequists arbetsmaterial innehöll dock helt andra kategorier så som anteckningar, korrekturläsningar, statistik, utdrag ur folkräkningar osv. Som sagt hade hon även samlat material från olika projekt, i form av många olika sorters material men inom samma ämne. Planeringen av ett symposium om Siljanområdet hade genererat visningsmaterial, listor över deltagare, inbjudningar, hotellbokningar, reseplaner och så vidare. Det var även en blandning av Enequists eget material och material producerat av andra. Denna bredd på materialet medförde således vissa problem.

Om jag hade separerat allt detta material under rubriker för andras manuskript, pressklipp, biographica och så vidare skulle förståelsen för projektet gå förlorad. Man skulle kunna göra korshänvisningar men då med det stora problemet att man har frångått proveniensprincipen och på så sätt skadat forskningsvärdet. För att lösa detta problem skapade jag rubrikerna Anteckningar, Arbetsmaterial och Material rörande.

Anteckningar

Anteckningar består av arbetsmaterial i form av handskrivna böcker med reseskildringar, dagboksliknande texter och minnesanteckningar. Detta skulle kunna rubriceras som arbetsmaterial men då med problemet att man blandar material av mer privat karaktär med rent forskningsmaterial. Mitt mål med införandet av det tillkomna materialet var hela tiden att så långt det var möjligt bevara den privata Enequist som så tydligt trädde fram i den ursprungliga förteckningen.

Arbetsmaterial

Arbetsmaterial innehåller material som är direkt kopplat till hennes forskning så som statistik och excerpter. Utmärkande för materialet i denna kategori är även att det saknar kontext och således blir svårt att förstå. För någon som är utbildad inom geografi är materialet säkert både talande och användbart men utan den geografiska kontexten blir det svårt att förstå sig på. När jag förtecknade arkivet i *Ediffah* togs beslutet att skapa två serier under Arbetsmaterial: *Arbetsmaterial – allmänt* och *Material rörande*. I förteckningens slut finns ytterligare en volym med arbetsmaterial. Anledningen till placeringen är att volymen är ett rör och därför måste förvaras på annat sätt, och därmed annan plats, än de andra, som så kallad liggfolio.

Material rörande

Material rörande innehåller det arbetsmaterial som är en blandning mellan eget och andras material, biographica, manuskript och så vidare kretsande kring samma projekt. Rubriken är alltså ganska bred för att kunna fånga upp så mycket som möjligt av det material som inte är Enequists rent privata eller egenhändigt skapade. Här samsas kompendier med information från symposier och konferenser, adresslistor och bokningar inför resor, anteckningar inför skrivandet av ett föredrag – allt inom ramen för olika projekt. Under ordnandet var Material rörande en egen rubrik för att under förtecknandet i *Ediffah* få hamna som en serie under Arbetsmaterial.

Denna kategori är alltså den som ger möjlighet till att följa proveniensprincipen. Enequist själv hade ordnat materialet efter olika händelser och det är här hennes intentioner kan följas⁹. Det enda material som bröts ut ur ”processerna” var korrespondensen vilket var ett krav enligt bibliotekets schema för personarkiv: korrespondensen ska alltid finnas inom brev, oavsett om det är knutet till en viss händelse. Eftersom breven som sagt ordnades alfabetiskt och inte kronologiskt är de svåra att knyta till händelsen. Korshänvisningar hade här kunnat vara till hjälp men då det rörde sig om många personer som vardera hade mottagit

⁹ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 33.

ett eller två brev blev det ohållbart. Konferensen som korrespondensen kretsar kring har istället knutits samman med dess arrangörer via korshänvisningar och man kan via den vägen hitta till en del av breven.

Arbetet resulterade i 3 hyllmeter fördelade på 29 kapslar av olika storlek samt ett rör. Kartor och glasplåtar överfördes till kart- och bildenheten medan fotografier och negativ stannade i handskrifts- och musikenhetens förvar.

Arkivteoretisk diskussion

Personarkivens speciella natur

Ett personarkiv skiljer sig mycket från andra arkiv, till exempel myndighetsarkiv. De består av helt andra sorters handlingar som tillsammans skapar en bred bild av en person, händelse eller tidsanda. De är även mycket mer sårbara än myndighetsarkiv, dels eftersom arkivbildaren inte har några andra krav på sig än sina egna. Insamlingen är ofta sporadisk och arkivbildarens egen ordning är ibland för en arkivarie svår att tyda. Proveniensen kan därför vara svår att bevara och skydda. Personarkiv kommer dessutom oftast till en arkivinstitution efter arkivbildarens död och ofta har materialet dessutom ”mellanlandat” hos familj eller på arbetsplatser. Materialet är alltså sällan garanterat orört.¹⁰ I Enequists fall vet vi att mycket av materialet var ordnat så som hon själv ordnat det eftersom det var hon själv som donerat åtminstone två av accessionerna.

Den kanske mest utmärkande egenskapen hos personarkiv är att materialet speglar dels en offentlig del av någons liv och samtidigt en privat del. Detta har, som nämnts tidigare, varit en av mina största utmaningar. Vem ska man välja att lyfta fram? Vilken bild vill man ge av arkivbildaren? Hur ville hon själv bli ihågkommen? Många frågor väcktes under arbetets gång och ibland tog det emot att göra vissa val. Under arbetet med att förteckna materialet från accession 1982/12 hade jag lärt känna den privata Gerd som på många sätt tilltalade mig. Hon framstod som en strävsam, målinriktad och mycket intelligent kvinna som vägrade forma sig efter den akademiska världens normer. Jag ville bevara den bilden samtidigt som jag var tvungen att även lyfta fram det hon var ihågkommen för - geografin.

Personarkiv har dock många likheter med myndighetsarkiv då även personarkiv innehåller ständigt återkommande materialtyper som dagböcker, manuskript och brev. Dessutom bygger personarkiven på samma mekanismer som andra arkiv, bland annat vad gäller framväxt och informationsvärde.¹¹ Grass menar

¹⁰ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 18-20.

¹¹ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 23.

att alla dessa egenskaper gör personarkiven passande för att ordnas efter ett allmänt schema och han beskriver hur personarkiven ordnas i andra länder och lyfter fram det faktum att svenska arkiv är ganska ensamma om att ordna efter individuella scheman.¹² Han menar alltså att vi bör ordna personarkiv efter ett allmänt schema samtidigt som han påpekar att varje arkiv är unikt och att man måste anpassa förteckningen för att avspegla arkivbildaren.¹³

Jag har under arbetet flera gånger ställt mig frågan om personarkiv skulle gå att ordna efter ett allmänt förteckningsschema. Jag inledde mitt ordningsarbete med att följa Carolina Redivivas sorteringsschema för enskilda arkiv.¹⁴ Under arbetet med accession 1982/12 gick detta bra men då jag skulle fylla på arkivet med accession 2011/38 var jag tvungen att anpassa förteckningen. Man kan säga att materialet avgör förteckningsplanen och att den som försöker sträva emot denna ”personarkivens natur” gör sig själv en stor otjänst. Även när man arbetar med allmänna handlingar måste man ibland anpassa schemat, alltså borde detta egentligen inte vara något problem. Vid ett eventuellt införande av ett allmänt arkivschema för personarkiv vore nog den största svårigheten att få arkivarier att lämna sina egna scheman. Fördelarna vore många, bland annat att tillgänglig- och sökbarheten skulle förbättras och forskningsvärden skulle kunna tas till vara bättre.

Den kanadensiske arkivteoretikern Catherine Hobbs anser, tvärt emot Grass, att man måste ge personarkiven större svängrum. Utifrån den ursprungliga ordningen kan man få större kunskap om arkivbildaren än vad man skulle få om materialet pressades in i en mall. Hon menar att ordningen berättar något om arkivbildarens val och tankar och att man måste försöka lyfta fram och förstå ett arkivs psykologiska kontext.¹⁵ Målet bör alltså enligt henne vara avspeglade, *personliga* arkiv till skillnad från Grass anpassade personarkiv.¹⁶ Med tanke på hur välordnat Enequists material var när jag påbörjade mitt arbete måste jag nog sälla mig till Hobbs. Jag är övertygad om att arkivbildarens intentioner hade genererat en tydlig förteckning med tydliga grupperingar av material. Enequists vilja att mycket tydligt separera sitt privata material från det offentliga hade kommit fram tydligare och viss korrespondens hade kunnat följa de projekt de härstammar ur. Med en friare förteckning kan vi möjligtvis få mer talande personarkiv.

¹² Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 29-32.

¹³ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 33.

¹⁴ Bilaga 2: Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhets förteckningsplan för personarkiv.

¹⁵ Hobbs, C. (2009) ”Reenvisioning the Personal: Reframing Traces of Individual Life”, s. 228.

¹⁶ Hobbs, C. (2009) ”Reenvisioning the Personal: Reframing Traces of Individual Life”, s. 222-223.

Enequists processer

Ytterligare problem med personarkivens natur är sammanblandningen av olika handlingstyper inom projekt, eller processer om man vill kalla de så. Jag tänker mig alltså ett förteckningsschema som liknar den processbaserade arkivredovisning som är just nu införs på statliga myndigheter. Den nya metoden innebär att alla handlingar ska ingå i identifierade aktiviteter inom processer och på så sätt få en naturlig plats i ett händelseförlopp, eller i ett projekt. Enequist hade ordnat alla handlingar som härstammade ur samma projekt tillsammans. Brev, manuskript, tryck, excerpter och statistik kunde ligga tillsammans. I dessa fall var det ofta svårt att ordna materialet. Eftersom varje handlingstyp ska ordnas under rätt rubrik måste projekten separeras och man förlorar på så sätt projektet, eller processen.

Skulle man då inte kunna tillämpa en personarkivsanpassad processbaserad arkivredovisning? Grass nämner de ”processuellt betingade dragen” hos personarkiv och detta är något som fastnat hos mig.¹⁷ Jag har hela tiden under arbetets gång kämpat emot dessa processer som var svåra att få utrymme för i min förteckning. Genom att ordna arkivet efter de olika processer Enequist själv hade skapat skulle man ha kunnat uppnå en mycket effektiv avspeglingsseffekt.¹⁸ Man skulle kunna spåra arkivbildarens beslut och val och man skulle få en tydlig kronologisk överblick. Det tidigare nämna exemplet med symposiet om Siljansområdet är ett sådant fall där materialet verkligen skulle ha kunnat hållas samman. Då hade vi kunnat följa konferensen från initiativtagandet till avslutningstalet.

En sådan arkivredovisningsform medför dock självklart problem. Enequists material var som sagt välordnat utifrån en processtanke. Framför allt var materialet som nu finns under rubrikerna Material rörande, Arbetsmaterial och Biographica välordnat och visade tydlig kronologi men detta var inte fallet för till exempel manuskript, anteckningar eller brev. För att skapa en processbaserad ordning behövs dock kunskap om varje handling för att kunna placera dem inom rätt process och inom rätt tid. Detta är omöjligt på grund av både tidsbrist och brist på kunskap inom de specifika ämnena, i detta fall geografi. Material utan kontext står alltså utanför processerna i en sådan förteckning.

Huruvida detta förslag på en processorienterad arkivförteckning av personarkiv är genomförbar lämnar jag åt någon annan att forska i.

¹⁷ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 17.

¹⁸ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 22.

Privat och offentligt

Materialet i de två nya lådorna skiljde sig som sagt kraftigt från materialet i de spärrade lådorna. På grund av mötet mellan det privata materialet och det akademiska, offentliga, materialet tog arkivet en helt ny form. G. Enequist TF var för mig det arkiv som visade Enequists egenskaper som ”vanlig” människa, hennes privata samtal med vänner och familj, hennes drömmar och värderingar. I och med att jag förde in hennes arbetsmaterial, statistik, kartor med mera kom den privata människan till viss del att försvinna i vimlet. Detta försökte jag lösa genom att markera på alla kapslar vilka accessioner de innehöll och även försöka packa materialet så att de båda accessionerna så långt det gick hölls isär. Trots detta har mycket av den viktiga uppdelning Enequist skapade i materialet hon donerade till biblioteket försvunnit. Ändå är Carolina Redivivas förteckningsschema utformat för att separera det privat och det offentligt material.¹⁹ Manuskript och tryck består av offentligt material relaterat till arkivbildarens yrke medan biographica bör innehålla det privata materialet. Enequists material passar ganska bra in i denna mall bortsett från de problem med ”projekt” som jag tidigare nämnt. Med ”materialet passar in” menar jag att handlingarna, så som *jag* tolkar dem, är privata eller offentliga och kan på så sätt ordnas in under vissa rubriker. Problemet är dock att min tolkning inte nödvändigtvis är samma som den rätta proveniensen. Det jag ser som yrkesrelaterade handlingar, till exempel manuskript, behöver inte ha setts som offentliga av Enequist. Således blir de olika rubrikerna mixar av privat och offentligt samtidigt som proveniensprincipen ibland måste frångås.

Arkivet bestämmer arbetstakten

Som geograf var Enequist mycket produktiv. I accession 1980/27 finns mycket arbetsmaterial och i den sista accessionen tillkom ännu mer. Statistik, diagram, kartor och andra handlingar med geografiska fakta är något jag inte har någon som helst kunskap om. Så ser det ut inom alla arkiv, ämnet skapar vissa begränsningar för arkivarien. På grund av detta avgör arkivet arbetstakten. Arkivarien behöver inte ha kunskap om varje enskild handling eller kunna tolka statistiken. Däremot måste arkivarien kunna förstå relationerna mellan handlingarna. Statistiken kan vara en mycket viktig del av ett manuskript som insorterad under en annan rubrik blir helt utan kontext. Att försöka sätta sig in i alla trådar som går mellan olika handlingar, projekt, brevskrivare (för att kunna korshänvisa) och så vidare tar mycket tid och kräver stor koncentration. Samtidigt som detta arbete ska man dessutom hålla en viss distans till materialet. Om man slukas upp av brev, dagböcker och anteckningar försvinner tiden snabbt iväg och arbetet utförs inte

¹⁹ Bilaga 2: Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhets förteckningsplan för personarkiv.

inom utsatt tid. Att komma nära men ändå inte är en utmaning som jag har haft svårt med att hantera. Jag fastnade ofta i brev, framför allt Enequists brev till sin väninna Marta, och slukades av språket och känslan. Det är kanske just det som gör personarkiv så spännande – att man får ta del av någon annans värld.

Det ständiga flödet av material

Den grundläggande problematiken för mitt arbete har varit det ”återfunna” materialet i accession 2011/38 som fanns i två lådor som inte förts in i bibliotekets kataloger ordentligt. Jag fick under detta arbete en förstahandsupplevelse av vad som kan hända i ett arkiv om inte alla förändringar antecknas minutiöst. På en arkivinstitution är ordning, reda och rutiner de mest grundläggande reglerna för att arkivarierna ska kunna genomföra sina arbetsuppgifter på rätt sätt. Jag kände en frustration, inte bara personligen, utan även hos andra när fler lådor hittades. Att arbeta med att försöka skapa ordning i små detaljer när det stora hela är oordnat blir frustrerande. Under någon av mina sista veckor på Carolina Rediviva fann vi ännu en gång en låda med Gerd Enequists namn på. Som tur var innehöll denna glasplåtar och diabilder och kunde därför överföras till kart- och bildenheten. Därefter fann vi även en anteckning i donationsbrevet att Enequist donerat privat material som absolut inte fick spridas. Den person som tagit emot materialet hade därför gjort bedömningen att det skulle placeras i kassaskåp och hållas gömt. Han hade därför inte antecknat i accessionskatalogen att materialet var emottaget. Vi sökte därför igenom det omnämnda kassaskåpet, dock utan att finna något. Detta var en stor besvikelse eftersom beskrivningen i donationsbrevet gjort mig mycket nyfiken.

Jag är tveksam till att det är vanligt att man får in allt material efter en person på en och samma gång. Vanligtvis kommer nog materialet i olika omgångar efter att ha mellanlandat hos familj, arbetskamrater eller olika förråd. Detta är en av utmaningarna för en arkivarie som arbetar med personarkiv, och problemet är överkomligt. Om problemet däremot uppstår på grund av att den som tagit emot donationen inte haft rutin på detta blir det ett frustrerande problem som tar arbetstid och ork från arkivarien. I mitt fall var dock upptäckten av mer Enequist-material snarare en tillgång eftersom detta gav mig en utmaning att arbeta med.

Bristen på litteratur

Personarkiven är kanske de arkiv som bär på den mest opolerade informationen. I personliga brev kan man hitta starka politiska åsikter, skvaller om kända namn och

bekännelser av mörka samveten. Materialet är grovhugget och rått. Det finns alltså ett stort forskningsvärde i dessa arkiv.

När man till exempel via *Libris* gör sökningar efter litteratur rörande personarkiv får man uppfattningen att personarkivens värld är ett utforskat område. Träffarna som kommer upp är till stor del beskrivningar av förtecknade personarkiv medan arkivteoretiska texter kring arkivformen är få. Varför är det så? Varför har inte dessa spännande och, av historiker och andra, väl använda arkiv fått ett eget arkivteoretiskt fält som undersöker personarkivformens möjligheter som historieberättare och bärare av autenticitet?

Jag efterlyser en ”skolbok” om personarkiven där arkivteoretiska diskussioner förs som kan vägleda arkivarien. Problemet med att skapa en sådan ligger antagligen inte det som Grass beskriver – att personarkivens form har gjort att den svenska arkivteorin ser dem som svårtyglade och så annorlunda från allmänna arkiv att de inte kan anpassas efter någon skolbok.²⁰

I strävan mot att sammanföra arkiv, bibliotek och museer till ABM tror jag att personarkiven kan vara en viktig del. Inte sällan finns personarkiv på bibliotekens handskriftsavdelningar eller på läns museers arkiv. De skulle kunna ses som en musealiserad form av arkiv. Personarkiven är alltså ett slags brygga mellan de olika kulturinstitutionerna som borde användas som just det. Kanske skulle en personarkivens ”skolbok” kunna bidra till detta.

²⁰ Grass, M. (1989) ”Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv. Exemplet Hjalmar Branting”, s. 18.

Arkivets forskningsvärde

Gerd Enequist är, som första kvinnliga professor, en mycket intressant person ur ett forskningsperspektiv. I hennes arkiv finns spår efter många intressanta samtal, projekt och drömmar som rör kvinnors rätt i samhället och deras rätt till utbildning. Hon verkar ha rört sig i en krets där hon inte pekades ut som kvinna utan istället sågs som jämbördig sina manliga kollegor. Hon ledde många geografiska diskussioner och stod i framkant för sin institution både nationellt och internationellt.

I sina unga studentår umgicks hon mycket med andra studentskor och man kan i materialet se att hon senare i livet var missnöjd med sina vänners livsval då många av dem blev professorskor istället för professorer. Istället för att delta i exkursioner och debatter blev de husmödrar och barnaföderskor. Enequist själv gifte sig aldrig men hade sent i livet en friare som hon avböjde på grund av sin sjukdom.

Jag tror att hennes livsval skulle vara mycket intressant att försöka följa i brev och dagböcker och att hon skulle kunna berätta mycket om hur det var att föra en akademisk karriär som kvinna under 1900-talets mitt. I materialet finns även spår av 1900-talets politiska debatt då Enequist ofta problematiserade urbaniseringen och landsbygdens minskande roll i samhället.

Förslag på intressanta ingångar till arkivet är Enequists relation till Marta Hallén. Hennes brev till Marta samt en redogörelse för deras relation skriven av Enequist finns. I materialet från accession 1980/27 finns dessutom många bilder på Marta. I det tillförda materialet finns bilder på henne från 1920-talet. Ytterligare ämne av intresse kan vara Enequists korrespondens med sin friare Petrus Envall. Inom biographica finns material rörande hennes sjukdomshistoria som vid en eventuell biografi berättar mycket om hennes liv.

Exemplen är många. Personligen intresserar jag mig mest för hennes privatliv då jag tror att hon upplevde mycket i livet och fick ta många svåra beslut.

Sammanfattning

Geografen Gerd Enequist (1903-1989) lämnade efter sig mycket material, både privat och offentligt. Materialet donerades till Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhet vid tre olika tillfällen och kom även att förtecknas i tre olika omgångar. Denna uppsats är en rapport över arbetet med att föra samman de tre accessionerna till en förteckning.

Arbetet innebar ställningstaganden till viktiga frågor så som proveniensens roll och förhållandet mellan privat och offentligt material. Framför allt har personarkiven speciella form diskuterats. Personarkiv är av en annan natur än allmänna arkiv och måste därför förtecknas annorlunda. Den stora bredden på handlingssorter samt skillnaden på privat och offentligt material är exempel på viktiga egenskaper som skiljer dem från allmänna arkiv.

I rapportens första del presenteras arkivbildaren och därpå beskrivs de tre ursprungliga accessionerna och de handlingsslag de innehöll. I den andra delen beskrivs förteckningsarbetet och förteckningens olika rubriker samt hur nya rubriker tillförts för att komplettera den ursprungliga förteckningsplanen. I rapportens tredje del behandlas olika problem som uppstått under arbetet samt en arkivteoretisk diskussion kring dessa ämnen. Rapporten avslutas med en kort redogörelse för eventuella forskningsvärden i arkivet.

Käll- och litteraturförteckning

Tryckt material

Grass, Martin, (1989), "Principer för ordnande och förtecknande av personarkiv.

Exemplet Hjalmar Branting", i *Arkiv, samhälle och forskning*, s. 17-44.

Hobbs, Catherine, (2009), "Reenvisioning the Personal: Reframing Traces of Individual Life", i *Currents of Archival Thinking*, red: Terry Eastwood & Heather MacNeil. Oxford, Libraries Unlimited, s. 213-241.

Bilaga 1: Katalog över Gerd Enequists efterlämnade papper

Arkivbildare	Enequist, Gerd (1903-1989), geograf, professor
Titel	Gerd Enequists efterlämnade papper
Omfang	9 hyllmeter, 122 volymer
Språk	Svenska, Engelska, Tyska
Anmärkningar	Till det ursprungliga materialet har tillagts två nya accessioner, som i denna förteckning betecknas G. Enequist TF (Tillfört) och återfinns längst ner.
Arkivinstitution	Uppsala Universitetsbibliotek Carolina Rediviva Dag Hammarskjölds väg 1 Box 510
Placering	-
Signum	EnequistG

Innehåll

Arkivet efter Gerd Enequist innehåller mestadels material från hennes forskning och kulturgeografiska undersökningar såsom korrespondens och föreläsningsmanuskript men också en del privata handlingar och biographica.

Biografiska anmärkningar

Gerd Enequist föddes i Luleå 1903. Hon studerade först till folkskollärare men fördjupade sig i geografi och blev docent i ämnet 1937 i Uppsala. Hon blev 1949 Uppsala universitets första kvinnliga professor. Hon var professor i geografi, särskilt kulturgeografi med ekonomisk geografi fram till 1968. Enequist var bland annat medlem av Humanistiska vetenskapssamfundet i Uppsala och blev fil. hedersdoktor vid Umeå universitet 1982.

Proveniens

Acc. nr 2011/38 är överfört från Forskningsarkivet, Umeå universitetsbibliotek, utskilt från Erik Bylunds arkiv.

Förvärvsinformation

Acc. nr 1980/27, 1982/12 och 2011/38.

Arkivets struktur

Arkivet är ordnat i kapslar, kataloglådor, enstaka volymer, 1 rör.

Restriktioner

Delar av materialet kan omfattas av lagen om upphovsrätt

Handlingstyper

Anteckningar
Biographica
Brev (även utkast)
Fotografier
Kartor
Manuskript
Pressklipp
Tryck

Ämnesord
Geografi
Geography

Andra sökhjälpmedel

Breven från första accessionen (G. Enequist) är katalogiserade i brevdatabasen Bruno. Breven från accession 1982/12 och 2011/38 (G. Enequist TF) är sorterade men inte katalogiserade.

Relaterat arkivmaterial

1 kartong med glasplåtar och kartor har överförs till Kart- och bildenheten, Uppsala universitetsbibliotek.

Förteckning

Översikt

A. BREV

B. HANDLINGAR FRÅN STORKOMMUNUNDERSÖKNINGEN

C. FÖRELÄSNINGAR (MANUSKRIPT)

D. HANDLINGAR FRÅN SYMPOSIER OCH KONFERENSER

E. SAKKUNNIGUTLÅTANDEN. UTLÅTANDEN OM BETYG PÅ AVHANDLINGAR.

F. "BESKRIFNING ÖFVER UPPSALA LÄN 1850" (S.K. MILITÄRBESKRIVNINGEN)

G. UTDRAG UR JORDEBÖCKER

H. SKRIFTER

I. BIOGRAPHICA

J. HANDLINGAR FRÅN BOKEN MÄLARDALENS LANTBEBYGGELSE ENLIGT DET ÄLDRE EKONOMISKA KARTVERKET (1975)

K. HANDLINGAR FRÅN UNDERSÖKNINGEN OM TRÖGDS HÄRAD

L. ÖVRIGT

BREV (TILLFÖRT)

MANUSKRIPT (TILLFÖRT)

ANTECKNINGAR (TILLFÖRT)

ARBETSMATERIAL (TILLFÖRT)
BIOGRAPHICA (TILLFÖRT)
TRYCK (TILLFÖRT)
BILDER (TILLFÖRT)
FÖREMÅL (TILLFÖRT)
ARBETSMATERIAL LIGG. FOL. (TILLFÖRT)

A. BREV

G. Enequist A:1-A:5

Brev från svenskar

G. Enequist A:6-A:8

Brev från utlänningar

G. Enequist A:9

Brev från institutioner

G. Enequist A:10-A:11

Brev till svenskar

G. Enequist A:12-A:13

Brev till utlänningar

G. Enequist A:14

Brev till institutioner

G. Enequist A:15

Brev från andra till andra

G. Enequist A:16

Kopior av korrespondens mellan Gerd Enequist och Ragnar Fredberger

B. HANDLINGAR FRÅN STORKOMMUNUNDERSÖKNINGEN

G. Enequist B 1 a

Förteckning över materialet från undersökta kommuner

Förteckning över undersökta kommuner

Befolkningstabeller

Förteckning över kartor

Diverse papper från storkommunprojektet

Protokoll, rapporter och PM från storkommunprojektet

G. Enequist B 1 b

Protokoll och handlingar från storkommunprojektet. Brev.

G. Enequist B 2 a

Tabeller rörande storkommunurvalets representativitet

G. Enequist B 2 b

Tabeller från Statistiska Centralbyrån

G. Enequist B 3 a

Avskrift från företagsräkningens formulär från berörda kommuner

G. Enequist B 3 b

Handlingar rörande undersökningar inom storkommunprojektet som grundar sig på 1951 års företagsräkning av kammarkollegiet

G. Enequist B 4

Sammanställning av svar i blanketten från kammarkollegiets företagsräkning 1951

Jämförelse mellan företagsräkningen och storkommunundersökningen

Handlingar från Högsätters storkommun, Älvsborgs län
G. Enequist B 5
Handlingar från Lärbro storkommun, Gotlands län
G. Enequist B 6
Handlingar från Ramnäs storkommun, Västmanlands län och Vinninga storkommun, Skaraborgs län.
G. Enequist B 7
Handlingar från Tjörns storkommun, Göteborgs och Bohus län och Gäsene storkommun, Älvsborgs län.
G. Enequist B 8
Handlingar från Hammeshögs storkommun, Kristianstads län och Algutsboda storkommun, Kronobergs län.
G. Enequist B 9
Handlingar från Lindberga storkommun, Hallands län, Balingsta socken i Södra Hagunda storkommun, Uppsala län och Mjällby storkommun, Blekinge län.
G. Enequist B 10
Handlingar från Tierps storkommun, Uppsala län.
G. Enequist B 11
Handlingar från Västra Rekarne storkommun, Södermanlands län och Stora Tuna storkommun, Kopparbergs län.
G. Enequist B 12
Handlingar från Holmdals storkommun, Värmlands län, Öckerö storkommun, Göteborgs och Bohus län, Mörbylånga storkommun, Kalmar län och Hackås storkommun, Jämtlands län.
G. Enequist B 13
Handlingar från Klagstorps storkommun, Malmöhus län.
G. Enequist B 14
Handlingar från Ramsele storkommun, Västernorrlands län
G. Enequist B 15
Handlingar från 1945 och 1950 års folkräkningar. Samplingar.
G. Enequist B 16
Övriga handlingar från storkommunprojektet.
G. Enequist B 16 a-e
Kortregister över Sveriges tätorter.
C. FÖRELÄSNINGAR (MANUSKRIFT)
G. Enequist C 1
Geografi och samhällsplanering i Sverige
Kartritningen i geografiundervisningen
Geografins roll för den ekonomiska medborgarbildningen
Geografien och rummet
Geografien och grannvetenskaperna
Vad är geografin? (2 stycken)
Politisk geografi
Geografi som vetenskap
Geografien och socialvetenskaperna
Geografins huvuduppgift
Hur en geograf arbetar
Geografins bidrag till samhällsvetenskaperna
Objet et méthodes de la géographie en France
Något om moderna samhällsvetenskapliga undersökningar av geografer
Geografins omfattning

Strödda tankar om geografin
För geografiämnets förkovran
Svensk geografisk vetenskap under 1940-talet
Viktigare områdesindelningar av Sverige
Antropogeografi
Några metodiska problem inom ekonomisk geografi
Jordbruket och de naturliga jordbruksområdena
Världshandel och Sverige
Sveriges näringsliv
Sveriges ekonomi
Hamnar
Industri
Industri och hantverk
Fiske
Kulturgeografi
Kulturgeografi som samhällsvetenskap
Sveriges kulturgeografi
Nordens kulturgeografi
Sverige (på tyska)
Sverige (på franska)
G. Enequist C 2
Region
Vad är regionalgeografins uppgift?
Regional science och samhällsvetenskaperna
Regionalgeografisk ideologi
Viktigare områdesindelningar av Sverige
Regionindelningar
Landskapsgeografi
Sveriges bebyggelse
Nya rön ang. Sveriges bebyggelse
Bygd
Landskap, län, bygd
Flykten från landsbygden på 1950-talet
1600-talets bygd i svensk geografisk forskning
Bebyggelsegeografisk metodik
Geografiska och historiska studier i hembygden
Sveriges lantbebyggelse
Byarna i Mälardalen enligt det äldre ekonomiska kartverket
Något om studiet av landskapsbilden
Bebyggelsens landskapselement
Lantbebyggelsen, bosättningen
Nordens bebyggelse
Befolkning och bebyggelse
Bebyggelsegeografi
Femtio år med övre Norrlands älvdalar
De stora dragen i Sveriges bebyggelsebild
Siedlungen
Ländliche Siedlungen
Wandlungen der Siedlungsstruktur in Schweden
Siedlungsschichte und Gruppierung ländlicher Siedlungen in Schweden

Siedlungsschichte und Gruppierung ländlicher Siedlungen in Schweden
Wandlungen der Siedlungsstruktur in Schweden
Bevölkerung
Jämförelse mellan William-Olssons och Enequists klassificering av tätorter
G. Enequist C 3
Ekonomisk geografi
G. Enequist C 4
Tätorter och städer
Tätorter
Qué es un "tätort"?
Die städtischen Siedlungen
Uppsala
Upplands ekonomiska och bebyggelsehistoriska nutidsbild
Uppsala län
Uppsala län som exempel på stadsgeografiska problem
Norrländ
Lulebygdens kulturgeografi
Misshandlas Norrländ i läroböckerna?
Norrbotten, älvdalarnas lantbebyggelse
Luledalens fäbodväsen
G. Enequist C 5
Åsar, sandfält och ändmoräner i nedre Luledalen
Den nya kommunindelningen
Ny näringsgeografisk klassificering av kommunerna
Storkommunundersökningar
Kartometri och kartkännedom
Uppsatsämnen för två betyg. Uppsatsskrivandet
Plan för undervisning
Statens samhällsvetenskapliga forskningsråd
Inspektorstal vid Uppsala högre elementärläroverk för flickor (1954-1964). Redogörelse 1962-1963.
Samtal mellan Gerd Enequist och Åke Campbell om landskapsbilden
Äldre lantmäterikartor
Åsstudier
Termöversättningar
PM om källor till De äldre ekonomiska kartorna i Mälardalen, Mälardalens lantbebyggelse enligt det äldre ekonomiska kartverket samt Bebyggelse och vägar
Dialekter
Atlas över Sverige. Föredrag av Magnus Lundquist, Per Geijer, C.C. Wallén, Hugo Osvald och Gerd Enequist
Kanarieöarna
Det typiskt svenska
Lantmäteri (anteckningar)
Nordamerika
Asien som världsdel
Recensioner
Kvinnoprästfrågan
Geijers litterära uppfattningssätt efter avfallet
Folkomflyttningar i Europa
Inspektorstal vid skolavslutning 1962
Fredrika Bremer

Övrigt
G. Enequist D
D. HANDLINGAR FRÅN SYMPOSIER OCH KONFERENSER
E. SAKKUNNIGUTLÅTANDEN. UTLÅTANDEN OM BETYG PÅ AVHANDLINGAR.
G. Enequist E 1-3
Utlåtanden om professurer
G. Enequist 4
Utlåtanden om betyg på avhandlingar
G. Enequist F
F. "BESKRIFNING ÖFVER UPPSALA LÄN 1850" (S.K. MILITÄRBESKRIVNINGEN)
G. UTDRAK UR JORDEBÖCKER
G. Enequist G 1-4
Excerpter
G. Enequist G 5-6
Sveriges bebyggelse på 1600-talet, föreläsningar, kartor, excerpter
H. SKRIFTER
G. Enequist H 1
Egna skrifter
G. Enequist H 2
Andras skrifter
G. Enequist H 3
Andras skrifter
I. BIOGRAPHICA
G. Enequist I:1
Betyg, handlingar i samband med tjänsteansökningar, fullmakter, självbiografi m.m.
G. Enequist I:2
Undervisning m.m.
G. Enequist I:3
Förteckning över Gerd Enequists skrifter, anteckningar rörande religiösa frågor m.m.
G. Enequist I:4
Almanackor, pass, tentamensbok, anteckningsböcker
G. Enequist I:5
Gästbok
G. Enequist I:6
Fotoalbum
G. Enequist I:7
Fotoalbum
G. Enequist I:8
Fotoalbum och lösa foton
G. Enequist I:9
Tidningsklipp
G. Enequist I:10
Tidningsklipp
G. Enequist I:11
Uppsalaakademiker 1945. Porträttkarikatyrer av Stefan Stóbl, 1945 (Gerd Enequist s. 58).
J. HANDLINGAR FRÅN BOKEN MÅLARDALENS LANTBEBYGGELSE ENLIGT DET
ÄLDRE EKONOMISKA KARTVERKET (1975)
G. Enequist J:1
Befolkning och bebyggelse: Uppsala län. "Bysamplet".
G. Enequist J:2

Befolkning och bebyggelse: Stockholm, Stockholms län, Södermanlands län, Kopparbergs län, Örebro län.

G. Enequist J:3

Befolkning och bebyggelse. "Rutsamplet". 1.

G. Enequist J:4

Befolkning och bebyggelse. "Rutsamplet". 2.

G. Enequist J:5

Mälarlänen: "För körning på data." och manuskript.

G. Enequist J:6

Diverse rörande Mälarlänens befolkning och bebyggelse.

K. HANDLINGAR FRÅN UNDERSÖKNINGEN OM TRÖGDS HÄRAD

G. Enequist K:1

Trögd: 1635 års jordebok (kopia) och 1825 års jordebok (utdrag).

G. Enequist K:2

Trögd: Reduktionsjordeboken (kopia).

G. Enequist K:3

Trögd: Bebyggelse 1540-1850.

G. Enequist K:4

Trögd: Bebyggelse 1540-1850. "Näst sista skrivningen". Trögd: Anteckningar om byar 1850-1945.

G. Enequist K:5

Trögd: "För datakörningen".

G. Enequist K:6

Trögd. Manuskript.

G. Enequist K:7

Trögd. Diverse.

L. ÖVRIGT

G. Enequist L:1

Litteraturanteckningar.

G. Enequist L:2

Ekeby by, Vänge socken. Materialsamling. Handlingar rörande Svenska nationalkommittén för geografi m.m.

G. Enequist L:3

Diverse kartor.

BREV (TILLFÖRT)

Brev till arkivbildaren

G. Enequist TF 1

Från A-E

G. Enequist TF 2

Från F-L

G. Enequist TF 3

Från M-R

G. Enequist TF 4

Från S-Ö

G. Enequist TF 5

Från endast förnamn A-J

G. Enequist TF 6

Från endast förnamn K-Ö

G. Enequist TF 7

Från oidentifierade/anonyma, flera avsändare samt institutioner A-Ö
Brev från arkivbildaren
G. Enequist TF 8
Till A-H (utom Hallén)
G. Enequist TF 9
Till Hallén, Marta
G. Enequist TF 10
Till I-Ö, till endast förnamn samt till institutioner
G. Enequist TF 10
Brev från andra till andra än arkivbildaren, samt från andra till institutioner
MANUSKRIFT (TILLFÖRT)
Manuskript, egenhändiga
G. Enequist TF 11
Uppsatser från grundskoleåren
14 häften
Anm. Acc. nr 1982/12
G. Enequist TF 11
Tal
Anm. Acc. nr 1982/12
G. Enequist TF 11
Bordsvisor
Anm. Acc. nr 1982/12
G. Enequist TF 12
Föreläsningen "Madonnan av Candelaria"
G. Enequist TF 12
Föreläsning över Italien
1954
G. Enequist TF 12
"Stadsbygden. Definitioner och termer"
G. Enequist TF 12
"A Method for Mapping Population Density"
G. Enequist TF 12
"Settlement in Sweden"
G. Enequist TF 12
Kvinnoprästfrågan
G. Enequist TF 12
"Kulturlandskap"
G. Enequist TF 12
"Naturlandskapets omvandling till kulturlandskap"
G. Enequist TF 12
Atlasbladet
G. Enequist TF 12
Västeuropeisk tätortsbebyggelse
G. Enequist TF 12
Föreläsningen "The Habitation of Sweden"
G. Enequist TF 12
Svensk regionplanering
G. Enequist TF 12
Inbunden volym innehållande: "Fäbodbebyggelse i Lule älvdal", "Topografiskt viktiga glaciala avlagringar i nedre Luledalen" samt "Något om studiet av landskapsbilden"

G. Enequist TF 13
Licentiatavhandling
G. Enequist TF 13
Föredrag från Siljansymposiet
1960
G. Enequist TF 13
Föreläsning om Schweiz
1950
G. Enequist TF 13
Föreläsning om Storbritannien
1949
G. Enequist TF 13
Blandat
Manuskript, andras
Anm. Acc. nr 2011/38
G. Enequist TF 13
Tal, bordsvisor, prosa, manus
G. Enequist TF 13
"Europeiska agrarlandskap" av Staffan Helmfrid
G. Enequist TF 13
Föredrag från Siljansymposiet
1960
G. Enequist TF 13
Blandat
ANTECKNINGAR (TILLFÖRT)
G. Enequist TF 14
Anteckningsböcker och liggare innehållande arbetsmaterial och reseskildringar blandat med
dagboksanteckningar
11 stora, 2 små, 1 liggare samt 3 spiralblock
ARBETSMATERIAL (TILLFÖRT)
Arkivbildarens arbetsmaterial
G. Enequist TF 15
Sunderbyn och Avan
G. Enequist TF 15
Lerviken
Anm. Se korrespondens med Veirulf, Olle
G. Enequist TF 15
Excerpter, listor och anteckningar rörande byggder i Norrbotten
G. Enequist TF 15
Undersökningen "Vägen till jobbet"
G. Enequist TF 15
Statistik från 1960 års folk- och bostadsräkning
G. Enequist TF 15
Blandat
Samlat material rörande:
G. Enequist TF 16
Geografisk nomenklatur, geografisk terminologi
G. Enequist TF 16
Symposiet i Würzburg
1966

G. Enequist TF 16
Nordenboken
G. Enequist TF 16
Geografiska föreningen
G. Enequist TF 16
Geografidagarna
G. Enequist TF 17
International Geographical Union
G. Enequist TF 17
17th International Geographical Congress
1952
Anm. Se även tryck
G. Enequist TF 17
19th International Geographical Congress
1960
G. Enequist TF 17
Siljansymposiet (i samband med 19e internationella geografikongressen)
1960
Anm. Se korrespondens med Lindberg, Eje; Veirulf, Olle; Erikson, Gösta; Montelius, Sigvard;
Norling, Gunnar samt "Gunnar"
G. Enequist TF 17
20th International Geographical Congress, London
1964
Anm. Se även tryck
G. Enequist TF 18
Stadsforskargruppen
G. Enequist TF 18
Landsmålsarkivets frågelistor
G. Enequist TF 18
Redovisning av folk- och bostadsräkningsresultaten från 1960 års folkräkning
1960
G. Enequist TF 18
Arbetsutskottet för intervjuundersökningar om Statistiska Centralbyråns folkräkning
1960
G. Enequist TF 19
Danmarksexkursion
1935
Anm. Se även fotografier och negativ
G. Enequist TF 19
Danmarksexkursion
1951
G. Enequist TF 19
Danmarksexkursion
1966
G. Enequist TF 19
Skåneexkursionen
1951
G. Enequist TF 19
Opponeringar av avhandlingar och uppsatser
G. Enequist TF 19

Licentiatseminariet
G. Enequist TF 19
Nordiska sommaruniversitetet
BIOGRAPHICA (TILLFÖRT)
G. Enequist TF 20
Examen, installation och andra akademiska högtider
G. Enequist TF 20
Reseplaneringar
G. Enequist TF 21
Födelsedagar
G. Enequist TF 21
Listor över mottagna och sända brev, gåvor, inbjudningar o. dyl.
G. Enequist TF 21
Dagböcker från resor till USA och England
1948-49
2 stycken
G. Enequist TF 21
Minnessaker från fester
G. Enequist TF 21
Inbjudningar, menyer, minnesanteckningar samt kopia av brev angående testamente
G. Enequist TF 21
Om arkivbildarens hälsa. Behandlingar, vårdresor, recept o.s.v.
G. Enequist TF 21
Klasslista, betyg samt studenttal
1921-1922
G. Enequist TF 21
Redogörelse av relationen till Marta Hallén
Anm. Se korrespondens Hallén, Marta
G. Enequist TF 21
Räkenskaper
TRYCK (TILLFÖRT)
G. Enequist TF 22
Turistbroschyrer och turistkartor
G. Enequist TF 22
Småtryck om kyrkor och gudstjänster
G. Enequist TF 22
Avhandling "Stockholms skärgård" av Hedenstierna, Bertil
Anm. Se även Arbetsmaterial - material rörande - opponeringar av avhandlingar och uppsatser
G. Enequist TF 22
Charme de la France, kulturhistoriska publikationer
3 stycken
G. Enequist TF 23
Publikationer i och med 17th International Geographical Congress
Anm. Se även Arbetsmaterial - material rörande - 17th International Geographical Congress
G. Enequist TF 24
Information om lokal industri
G. Enequist TF 24
The National Geographic Society and its Magazine av Grosvenor, Gilbert
1952
G. Enequist TF 24

Geology and Geography of the Zion Park Region Utah and Arizona, Geological survey professional paper 220
G. Enequist TF 24
Idé 65 The Planned Region
G. Enequist TF 24
Guide to London Excursions. 20th International Geographical Congress London 1964
G. Enequist TF 24
Diverse tryck angående geografi
G. Enequist TF 24
Pressklipp
BILDER (TILLFÖRT)
G. Enequist TF 25
Vykort, oskrivna
G. Enequist TF 26
Vykortshäften, souvenirer från Sverige, Danmark, Norge, Tyskland, Frankrike och Belgien
G. Enequist TF 27
Fotografier. Privata porträtt, gruppbilder och miljöbilder. Arbetsmaterial i form av miljöbilder.
G. Enequist TF 28
Negativ. Privata porträtt, gruppbilder och miljöbilder. Arbetsmaterial i form av miljöbilder.
G. Enequist TF 29
FÖREMÅL (TILLFÖRT)
G. Enequist TF 30
ARBETSMATERIAL LIGG. FOL. (TILLFÖRT)
1 rör

Bilaga 2: Carolina Redivivas handskrifts- och musikenhets förteckningsplan för personarkiv

Enskilda arkiv – Sortering

Brev (alltid först)

Brev till arkivbildaren

- Från enskilda personer A-Ö
- Från förnamn/okända/anonyma/oidentifierade
- Från institutioner/föreningar A-Ö

Brev från arkivbildaren

- Till enskilda personer A-Ö
- Till förnamn/okända/anonyma/oidentifierade
- Till institutioner/föreningar A-Ö

Brev från andra till andra än arkivbildaren

- Från enskilda personer A-Ö
- Från förnamn/okända/anonyma/oidentifierade
- Från institutioner/föreningar A-Ö

Arkivbildarens egenhändiga manuskript

(Kan indelas i många kategorier som t.ex. lyrik, prosa, tal och föredrag, anteckningar, eller arbetsmaterial ämnesvis, beroende på arkivets innehåll)

Biographica och andra egna papper

(Biographica = t.ex. handlingar rörande föreningar, förlag, bank- och skattepapper, dödsbo, visitkort, pass, resebiljetter, m.m.)

Andras manuskript och papper

Tryck, pressklipp (egna, andras, alltid sist)