

En ny fond har instiftats till Jan Peder Lamms minne

Docent Jan Peder Lamm avled den 15 juni 2020 så som tidigare meddelats (*Fornvännen* 2020/4). Jan Peder disputerade vid Stockholms universitet 1973 och var under större delen av sitt yrkesliv knuten till Statens historiska museum. Han hade ett särskilt intresse för nordisk järnåldersarkeologi och föremålsforskning samt för järnålderns bildkonst. Bestående och vida använda är till exempel arbetena han publicerade tillsammans med Erik Nylén kring gotländska bildstenar. Mindre känt är kanske att han vid upprepade tillfällen anlätades för att skriva förklarande texter i frimärkshäften i samband med frimärksutgivning där fornlämningar och artefakter avbildades, och därigenom nådde en mycket stor läsekrets – en sant folkbildande insats! Han arbetade också länge med *Fornvännens* redaktion och publicerade otaliga artiklar och meddelanden i tidskriften.

Jan Peder var också mycket aktiv i Svenska Fornminnesföreningen dit han rekryterades redan som student av Birger Nerman, och han var under många år medlem i styrelsen samt sekreterare i stipendiekommittén. Särskilt aktiv var han i att utveckla och förmera stipendieverksamheten, ett engagemang som han hade kvar ända fram till sin bortgång. All forskning, inom- och utomakademisk, intresserade honom och han värnade särskilt om att via stipendierna stödja yngre forskares möjligheter att utvecklas genom exempelvis konferensdeltagande, studieresor och bidrag till undersökningar och analyser. Många är vi som i olika stadier av karriären fått ta emot ett större eller mindre pris eller stipendium från någon av föreningens fonder och vet hur mycket det kan betyda för att kunna genomföra en forskningsuppgift. Till och med i sin dödsannons värnade han om föreningens och stipendieverksamhetens intressen genom att uppmana till donation!

När Jan Peder gick bort valde Svenska Fornminnesföreningen därför att uppmärksamma hans livslånga engagemang och stora arbetsinsats för arkeologin och för föreningen genom att starta en ny fond i hans namn. ”Svenska Forn-

minnesföreningens fond till Jan Peder Lamms minne” har inriktning mot den nordiska järnålderns arkeologi och bildvärld och kommer att finansiera forskning på dessa områden inom ämnena arkeologi, konstvetenskap och numismatik. Detta kan inbegripa runologi och epigrafik samt forskning inom kulturmiljövård ägnad lämningar från nordisk järnålder.

Under hösten har en inbjudan att bidra till fonden cirkulerats på olika sätt och har mötts av stor generositet. Det är tydligt att Jan Peder under sin långa karriär genom sina olika uppdrag och intressen fick ett mycket brett kontaktnät och många goda kolleger och vänner. Fram till början av februari månad hade över 100 000 kronor samlats in från hundratalet donatorer, och det fortsätter att komma in pengar kontinuerligt. Det gör att fonden kan planeras få en långsiktig varaktighet, och de årliga utdelningarnas storlek kommer naturligtvis vara avhängiga fondens tillgångar. Fonden kommer att börja fungera redan med årets stipendieomgång. Om du vill bidra till fonden, nu eller senare, så är du välkommen att sätta in ditt bidrag på Svenska Fornminnesföreningens Plusgirokonto 53921-3 (märk inbetalningen ”JPL fond”), alternativt kontakta föreningens ordförande Pia Bengtsson Melin eller stipendiesekreterare Nanouschka Myrberg Burström. Vill du söka pengar ur fonden, så se föreningens hemsida under rubriken ”Stipendier”.

Svenska Fornminnesföreningens styrelse och Jan Peder Lamms familj, som ju också många inom svensk arkeologi känner väl, vill härmed varmt tacka dem som med sina bidrag gjort det möjligt att starta upp en helt ny fond som kommer att bidra till fortsatt forskning och verksamhet på områden som intresserar oss, samtidigt som den hedrar Jan Peders gärning!

Nanouschka Myrberg Burström

Institutionen för arkeologi och antikens kultur
Stockholms universitet
SE-106 91 Stockholm
nanouschka.burstrom@ark.su.se



Fig. 1. Jan Peder Lamm vid en studieresa i Schweiz 2016. Foto: Kristina Lamm. – Jan Peder Lamm on a study trip in Switzerland in 2016. Photo: Kristina Lamm.