

Fruktansvärd, ospelad och nyskriven – kriser och konflikter kring ny svensk dramatik från Gustav III:s originaldramatik till dagens beställningsdramatik

av Charlott Neuhauser

Doktorsavhandling, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms Universitet, 2016.

Erratalista

- s. 17, sista raden: teaterbranschen
- s. 19, rad sju: Sveriges dramatikers studio
- s. 32, sista stycket: rad fem: bidrog till att
- s. 53, rad två: med en exklusiv teater för eliten kunde Gustav III
- s. 56, andra citatet börjar med [...]
- s. 60, rad nio: ~~den 24 januari~~
- s. 66, rad ett, sista stycket: Svenska dramatiska teatern
- s. 67, rad fyra: ~~under knappt ett år~~
- s. 76, rad fem, tredje stycket: ~~får~~ påverkar
- s. 81, rad fyra från slutet: dramatikerens
- s. 83, rad två från slutet: 1834 istället för 1934
- s. 93, rad två, andra stycket: Sveriges Författarförbund skall vara Sveriges Författareförening
- s. 95, rad två: i nära relation
- s. 102, citatet: tre punkter bort i början av citatet, (...) inne i citatet skall vara [...]
- s. 104, citatet: (...) skall vara [...]
- s. 105, citatet, rad åtta: teaterbolag
- s. 107, första raden: ~~associationer till Frans Hedbergs text om det ”kärva” svenska språket tio år senare~~. Not 359 följer på den föregående meningen som avslutas med: den svenska dramatiken.
- s. 108, tredje raden från slutet, näst sista stycket: exempelvis
- s. 125, andra raden, första stycket: Hedberg anklagades för att endast spela
- s. 129, rad tio: chef ~~och~~ kritiserad
- s. 144, not 516: sidhänvisningen skall vara s. 130.
- s. 157, rad fyra, sista stycket: att göra den
- s. 158, rad ett, von Horn och Brunius
- s. 166, rad ett, sista stycket, skall vara: Sveriges Författareförening
- s. 180, rad sju, andra stycket: andligt
- s. 185, rad sju, andra stycket: homosexualitet.
- s. 186, rad sex: hade ~~vid~~ fått
- s. 196, rad fyra, fjärde stycket: Dramatikerstudion
- s. 197, rad två andra stycket: etableras
- s. 199, rad tre, tredje stycket: 1990-talet skall vara 1980-talet
- s. 216, rad fyra från slutet av första stycket: regissören ~~att~~ lämna
- s. 222, rad två, andra stycket skall vara: Det är genom gestaltningen av pjäsen som dramatikern skapas
- s. 227, rad två, första stycket: Samuelssons
- s. 228, första raden: tror inte den kan köpas
- s. 233, rad fyra från slutet: gynnar
- s. 235, rad tio: teaterarna
- s. 235, rubrik skall vara: Nya teatertidningen
- s. 260, rad tre, andra stycket: Att få avtalsenligt betalt som dramatiker är idag ett bevis på
- s. 262, första raden, andra stycket: skrivande finns även
- s. 267, rad två, andra stycket: Svenska

- s. 275, rad tre: dramatik ~~är~~
- s. 276, rad fem, andra stycket: När B presenterar
- s. 287, rad fyra från slutet: stryk punkt efter med.
- s. 288, rad två, andra stycket: fungerar som en
- s. 288, rad åtta, andra stycket: på ~~för~~ Regionteatern
- s. 291, andra raden: ~~det~~ teaterns
- s. 294, rad fyra: dramatiken ~~är~~ ett
- s. 299, översta raden, stryk första raden. Stycket skall börja med Dramatik sågs

Appendix 4.

- s. 319, rad sex: *Månadens premiärer*
- s. 322, rad fyra från slutet, andra stycket: ~~det~~ högsta

Med reservation för fler fel. I erratalistan ingår inte felaktiga eller uteblivna indrag.