Sociala relationer under och efter särskoletiden

En ung kvinnas livsberättelse

Social Relations during and after special school
A young woman’s life story

Maria Bergqvist
Abstract

The purpose of this study is to use life story as a method to describe a former student’s, with her main schooling in the special school, thoughts of life during and after school, as well as the social relationships she has had and has access to. An overarching objective is to contribute to the field of knowledge from a young adult’s perspective. The study is qualitative with a life story approach. In the analysis, Bronfenbrenner’s ecological development model is used. The empirical data consists of transcriptions of conversations and instant prints from Facebook. The study is retrospective, but the study also captures the present day when the informant’s perception of life in the present day is also described. The informant perceives its later school years as more positive than earlier years. The result shows that the availability of social relationships was significantly higher during school in comparison to life as a young adult. The result also shows that the informant’s experience of the support of important adults is predominantly negative.

Key Words

Narrative, life stories, social relations, developmental disabilities, special school,
Sammanfattning


Nyckelord

Berättelse, livsberättelse, sociala relationer, utvecklingsstörning, särskola
Innehållsförteckning

1 Inledning ................................................................................................................................. 1
   1.1 Syfte .................................................................................................................................. 2
   1.2 Frågeställningar ............................................................................................................... 2

2 Bakgrund .................................................................................................................................. 3
   2.1 Styrdokument .................................................................................................................. 3
   2.2 Historik ............................................................................................................................ 4

3 Tidigare forskning .................................................................................................................. 6
   3.1 Delaktighet ...................................................................................................................... 6
   3.2 Skolan som social arena ................................................................................................. 8
   3.3 Vänkap i skolan ............................................................................................................... 9
   3.4 Viktiga vuxna .................................................................................................................. 9
   3.5 Övergång till vuxenlivet ................................................................................................. 10
   3.6 Sammanfattning .............................................................................................................. 10

4 Teoretiskt perspektiv ............................................................................................................ 11
   4.1 Begrepp ........................................................................................................................... 11
   4.2 System ............................................................................................................................. 12
   4.3 Sammanfattning .............................................................................................................. 12

5 Metodologisk ansats ............................................................................................................. 14
   5.1 Livsberättelseansats ....................................................................................................... 14
   5.2 Intervju som metod ......................................................................................................... 14
   5.3 Genomförande ................................................................................................................ 15
      5.3.1 Val av informant ....................................................................................................... 15
      5.3.2 Förberedelse inför intervjun .................................................................................... 15
      5.3.3 Genomförande av intervjun .................................................................................... 16
      5.3.4 Bearbetning ............................................................................................................ 17
      5.3.5 Etiska överväganden ............................................................................................... 17
      5.3.6 Giltighet och tillförlitlighet ...................................................................................... 18

6 Resultat och analys ............................................................................................................... 20
   6.1 Viola och hennes berättelse ........................................................................................... 20
      6.1.1 Viola ........................................................................................................................ 20
      6.1.2 Viola som elev ......................................................................................................... 21
      6.1.3 Kamratrelationer/delaktighet/tillträde ..................................................................... 21
      6.1.4 Relationer till viktiga vuxna ................................................................................... 22
      6.1.5 Violas sociala relationer idag ................................................................................ 24
      6.1.6 Skolan ...................................................................................................................... 26
   6.2 Analys ................................................................................................................................ 26
      6.2.1 Violas system under skoltiden ................................................................................. 27
7 Diskussion ........................................................................................................... 30
  7.1 Resultatdiskussion ....................................................................................... 30
    7.1.1 Tillhörighet/delaktighet ........................................................................ 30
    7.1.2 Skolan som social arena ...................................................................... 31
    7.1.3 Sociala relationer i skolan ................................................................. 31
    7.1.4 Viktiga vuxna ..................................................................................... 31
    7.1.5 Sammanfattning .................................................................................. 32
  7.2 Metoddiskussion .......................................................................................... 33
  7.3 Förslag till fortsatt forskning och avslutande ord ...................................... 34

Referenser ......................................................................................................... 35

Bilagor .............................................................................................................. 39
1 Inledning

Att få höra till och få vara delaktig i de sammanhang, stora som små, som är självvalda är oftast en självklarhet för de flesta av oss. Dessa önskningar finns förmodligen hos alla, och i lika stor variation som det finns människor. Många av de elever som skrivs in särskolan har under sin tidigare skolgång, kanske till och med under sin förskoletid, upplevt svårigheter med inlärning, samspel med kamrater och vuxna, och kanske till viss del upplevt skoltiden som svår att få och ta en naturlig plats i (Ineland, Molin, & Sauer, 2009).

I mitt sökande efter relevant forskning i ämnet, fann jag att forskare vid Högskolan i Halmstad beviljats 3,9 miljoner under en period av fyra år. Pengar som ska användas till att öka kunskapen om hur gymnasiesärskolan rustar eleven för ett vuxenliv som aktiva medborgare. Där frågor som; Vad får eleverna med sig från gymnasieutbildningen i form av kunskaper och sociala färdigheter, Hur förbereds de för att så självständigt som möjligt fatta beslut och leva ett självständigt liv, kommer att sökas svar på (Högskolan Halmstad, 2015). Detta gör att min egen studie känns aktuell.

De ungdomar jag mött under min tid som lärare i gymnasiesärskolan, har alla varit fantastiska ungdomar med olika personligheter och olika intentioner inför skolan och dess utmaningar. Samtidigt har dessa ungdomar haft många hinder att tampa med. Ett av dessa jag tyckt mig se är att få tillträde till skolans sociala arenor. Ett tillträde, som kan vara nog så svårt att få utan ett intellektuellt funktionshinder, och som underlättas om man vet hur man bygger och skapar relationer och har koll på de sociala koder som styr. Elever med intellektuella funktionshinder riskerar att missförstå vara varandra och andra. Detta kan göra att de hamnar i konflikter eftersom de kan ha svårt att kommunicera och avläsa varandras känslor (Furenhed, 2010). Här ser jag ett viktigt område att arbeta med i min framtida profession, som Speciallärare. Att se till hela individen och arbeta med alla de färdigheter en ung vuxen, med en utvecklingsstörning kan vara i behov av.

De flesta av de ungdomar jag möter ser inte något självklart samband mellan sig själva och särskolan. Att tillhöra kategorin särskoleelever tar flera av eleverna avstånd från. Det är tydligt, att de vill vara något annat än sin diagnos, och då främst i möten med de kamrater, de elever och de vuxna de möter på skolan. I flera av de styrdokument, som reglerar skolformen finns det skrivelser som särskilt poängterar att elever med en utvecklingsstörning kan behöva hjälp i att skapa goda relationer (Skolverket, 2013). Relationer och möten är viktiga både under skoltiden och efter avslutad skolgång då du ska hitta nya sammanhang att leva och verka i. Hur förbereds särskolans elever för sociala relationer i vuxenlivet?

Mina egna erfarenheter har gett vid handen att flera av eleverna ofta hamnade i svårigheter utifrån ett relationsperspektiv med klasskamrater och skolkamrater och ibland även med lärare. Dessa relationer var många gånger fyllda av missförstånd, vilket fick till följd att hela skolsituationen upplevdes ansnägande för de inblandade. Det var också ofta de sade sig vara ensamma, att de inte hade några vänner, och ibland inga alls utanför skolans arena. Det sägs ofta att personer med en utvecklingsstörning, trots att de idag fått en ökad tillgång till miljöer där andra människor verkar och bor, ofta lever ensamma och saknar djupare sociala kontakter (Ineland, Molin, & Sauer, 2009).

I Salamancadeklarationen finns det klart och tydligt beskrivet att ungdomar med särskilda behov, [sic!], ska få hjälp att klara övergången från skolans värld till vuxenliv och förvärvsarbete. Skolorna bör hjälpa dem att bli självständiga och ge dem de färdigheter som
behövs i vardagslivet genom att erbjuda dem övning i sådana sociala och kommunikativa färdigheter som man i vuxenlivet förväntas besitta (Unesco, 2006).


1.1 Syfte
Syftet med studien är att genom livsberättelse som metod få lyssna till en f.d. elevs, med erfarenheter från skolgang i särskolan, tankar kring livet under och efter skoltiden Med ett särskilt fokus på delaktighet gällande sociala arenor och relationer.

1.2 Frågeställningar

- Vilka sociala arenor och relationer fanns tillgängliga under tiden som elev i särskolan?
- Vilka sociala arenor och relationer finns tillgängliga idag, som ung vuxen?
- Hur framstår skoltidens betydelse som förberedelse för vuxenlivet vad gäller tillgång till sociala arenor och relationer?
2 Bakgrund

2.1 Styrdokument

I följande text presenteras vad de styrdokument som reglerar skolan och särskolan säger om vad skolan ska bidra med för att förbereda elever med funktionsnedsättningar psykiska eller fysiska inför vuxenlivet.

I alla de styrdokument, från Salamancadeklarationen (Unesco, 2006) till de läroplaner (Skolverket, 2011;2013) i respektive skolförm, huvudmän, rektorer, bitr. rektorer och lärare, har att förhålla sig till, när det gäller elever med funktionsnedsättningar, fysiska eller psykiska, finns det skrivelser som har med livsfärdigheter att förhålla sig till. De handlar om elevers sociala utveckling, elevers förhållanden till elever och andra kamratrelationer, främjandet av goda relationer till lärare, framtid arbetsgivare och andra funktioner. Det är funktioner unga vuxna stöter på i vuxenlivet och i det samhälle de förväntas vara en del av. Varje elev behöver hjälp att bli självständig och att förvärva sådana färdigheter som behövs i vardagslivet. Detta sker bäst genom att elever erbjuds övning i sådana sociala och kommunikativa färdigheter som behövs i vuxenlivet. (Skolverket, 2013). Vid UNESCOs Världskonferens 2002 som handlade om utbildning för alla, där slutdokumentet bl.a. innehåller en överenskommelse att medlemsländerna ska arbeta för sex övergripande mål. Ett av målen lyder;

På alla sätt förbättra kvalitén på utbildningen och säkerställa hög kvalité så att erkänna och måtbara resultat, särskilt när det gäller läs- och skrivkunnighet, räknefärdigheter och viktiga livsfärdigheter. (Utbildningsdepartementet, 2003)


eleven skall ha kännedom om samhällets utbud av kultur och fritidsaktiviteter, veta hur man på olika sätt söker information om fritids- och kulturutbudet, ha erfarenhet av olika kultur- och fritids aktiviteter samt känna till fritidens betydelse för hälsa och välbefinnande (Skolverket, 2002, s. 138).
I den nya läroplanen, GYs13 finns det inte längre någon sådan specifik kurs (Skolverket, 2013).

Diagnosen utvecklingsstörning kan ställas om en person vid ett allsidigt sammansatt begåvningstest presterar under normalområdet och dessutom har en nedsatt adaptiv förmåga, det vill säga har svårigheter med att klara de praktiska och vardagliga färdigheter som omgivningen kräver. Utvecklingsstörning diagnostiseras vanligen före eller under tidig skolålder och kvarstår under livet. Lindrig utvecklingsstörning kan ibland diagnostiseras först i tonåren, i vuxen ålder, eller rentav kvarstå mot slutet av tonåren (Socialstyrelsen, 2015). Elever med en utvecklingsstörning har rätt att gå i särskolan med en för dem anpassad utbildning. Beslutet om tillhörighet i särskolan ska grundas sig på en utredning som omfattar en pedagogisk, psykologisk, medicinsk och social bedömning (Skolverket, 2013).


2.2 Historik

Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)

1886 kan sägas vara särskolans födelse. Emanuella Carlbeck 1886 öppnade då ett hem för sinnesslöa barn och ungdomar i Göteborg. Idag har personer med utvecklingsstörning rätt att få sin skolgång ordnad i särskolan. Denna skolform har växt fram ur olika traditioner och epoker som förespråkat skillde synsätt på det som tas för annorlunda (Ineland, Molin, & Sauer, 2009, s. 79)


Dessa förändringar har varit mest tydliga inom Specialpedagogiken, där elever, med en utvecklingsstörning under förra sekelskiftet kategoriserades till ”de svaga och lågt begåvade” och ansågs vara några som skulle skiljas ut och gömmas undan, från de normalbegåvade. Dock händer det något inom det specialpedagogiska fältet under 1990-talet och i början av 2000-talet, detta sker både nationellt och internationellt, forskning görs som visar hur snäv specialpedagogiken varit som tagit verksamheter i normala miljöer förgivna och fokuserat på individens tillkortakommanden (Persson, 2007).
3 Tidigare forskning
Här redovisas ett urval av den forskning som gjorts, internationell och nationell, inom områden som delaktighet, skolan som social arena, vänuskap i skolan och övergång till vuxenlivet.

3.1 Delaktighet


3.2 Skolan som social arena

3.3 Vänskap i skolan


3.4 Viktiga vuxna
3.5 Övergång till vuxenlivet

3.6 Sammanfattning
4 Teoretiskt perspektiv
I detta kapitel presenteras studiens teoretiska utgångspunkt, Bronfenbrenners utvecklingsekologiska modell.

Uri Bronfenbrenner, 1917-2005, var ryss-amerikansk psykolog verksam vid Cornell University, USA. Hans insatser var främst studier av barns utveckling i familjen och i olika kulturer. I hans utvecklingsekologiska modell betraktas utveckling i relation till det sociala och kulturella sammanhang i vilken människan ingår och där egenskaper hos individ och omgivning samspelar. Bronfenbrenners teori visar hur detta samspel går till.


Perspektivet tillför ett betydande tillskott till vår förståelse av individens roll och beteende i relation till den kontext som omger individen på olika nivåer (Christensen, 2010).

Perspektivet och studiens syfte har relevans utifrån att jag tittar på vilka sociala relationer och sociala arenor och vilken delaktighet en f.d. särskoleelev har erfarenheter av. Övergången till olika sociala relationer och sociala arenor påverkas av förhållanden mellan de olika systemen; Mikro, Meso, Exo, Makro och Chrono, där Mikro är mest specifik till Makro vilken är mer generell. Chrono handlar om tid, (Bronfenbrenner, 1979).

4.1 Begrepp
Den utvecklingsekologiska modellen har att förhålla sig till följande begrepp; system, miljö, aktivitet, relationer och roller, dyader och triader.

System innebär relationer och samverkan som individen har till människor eller fysiska objekt.

Miljö är de olika ”platser” där en person kan delta i öga mot öga aktiviteter eller interaktion.

Med aktiviteter menas det som händer när en person i en miljö uppmärksammar eller deltar i en aktivitet med andra.

Relationer är när en person i en miljö deltar i eller uppmärksammar aktiviteter med andra.

Roller är en uppsättning av aktiviteter och relationer som förväntas av en person som innehar en speciell position i samhället och av andra i relation till en person.

4.2 System
Människans utvecklingsekologi delar Bronfenbrenner (1979) upp i olika system som relaterar tillvarandra.

Microsystem - Den miljö individen konkret lever i, såsom en persons familj, kamrater, skola och grannskap. Det är i microsystemet där de flesta interaktioner, möten med samhällets deltagare, som föräldrar och kamrater sker. Individen är inte en passiv mottagare av upplevelser i de olika miljöerna utan någon som hjälper till med skapandet av microsystemet. För en elev i särskolan kan det handla om relationer med föräldrar, skolkamrater och vänner utanför skolans miljö

Mesosystem - refererar till relationen mellan olika microsystem; relationerna mellan familj-skola, familj-kamrater. T.ex. ett barn som i tidiga år blivit avvisad, eller bortvald av sina föräldrar kan få svårt att utveckla positiva lärarrelationer.

Exosystem formas eller utökas så fort en människa under utveckling” förflyttar” sig till en ny miljö. När Viola, min studies huvudperson, träffar någon av sina vänner införlivas hon i vännens microsystem. Om Viola följer med sin halvsyster till någon skolaktivitet, då sker också en förflyttning. Skolaktiviteten äger rum i ett exosystem, som påverkar vilka microrelationer som kan formas där.

Egosystem - Handlar om kopplingar i en social miljö i vilken individen inte har en aktiv roll, men som berör vad som händer i de miljöer som innefattar mänsklig utveckling. Exempel på exosystem kan vara, föräldrars arbetsplats, ett syskons klasskamrater eller föräldrars vänner. T.ex. ett barns upplevelser kan påverkas av en förälders upplevelser på arbetet; en förälder som förlorar sitt arbete kan bli deprimerad och detta i sin tur kan ha påverkan på barnet.


Chronosystem-handlar om de förändringar som sker under en individs livstid. Kan handla om de sociohistoriska sammanhang som kan påverka en individ. Inkluderar dessutom stora livsförändringar/händelser, en skilsmässa eller ett dödsfalls påverkan finns här i Chronosystemet. ( Bronfenbrenner, 1979; Christensen, 2010).

4.3 Sammanfattning

En ung vuxen kan t.ex. påverkas direkt av att familjen måste flytta, indirekt kan påverkan bestå i att en av föräldrarna får ett jobb på annan ort vilket gör att den förälder som finns kvar kanske får mindre tid för barnet, eftersom arbetsbördan i hemmet kanske ökar för den kvarvarande föräldern. En ung vuxen kan påverkas av att en miljö som hon tidigare haft
5 Metodologisk ansats


5.1 Livsberättelseansats

Som metodologisk ansats till studien valde jag att använda mig av livsberättelser eller som det också benämns, livshistoria, en metod som kan användas då man vill få kunskap om informantens upplevelser och förståelse av sig själv i den sociala värld vi lever i (Öberg, 2011). Detta är i linje med syftet för studien, då syftet var att få en ung vuxens beskrivning av vilka sociala arenor hon tycker sig ha och har haft tillgång till, och hur hon idag ser på sin tid i skolan. Kvale & Brinkmann (2009) beskriver livsberättelser som något som hänvisar till en persons egna fria berättelse om sitt liv.


5.2 Intervju som metod

Som metod för min studie har jag valt livsberättelseintervju.


Berättelsen är ett kraftfullt sätt att göra vår sociala verklighet och våra egna liv begripliga. Att få lyssna till andra människors upplevelser och syn på sitt relationella liv kan öka förståelsen för vad den enskilde har att förhålla sig till i de val och möjligheter hon ställs inför. Att få
lyssna till när någon berättar om hur just hon tänker, känner och förhåller sig till en speciell händelse eller episod i sitt liv, kan ge värdefull kunskap. Människor formas av de upplevelser och relationer de har att förhålla sig till, och varje människas verklighet uppfattas förmodligen på lika många olika sätt som det finns människor. Kan förståelsen öka, för hur unga vuxna uppfattar sin verklighet, så finns möjligheten till ökad kunskap om elevers uppfattning om skoltiden och alla de relationer de förväntas befinna sig i (Kvale & Brinkmann, 2012)

5.3 Genomförande


5.3.1 Val av informant

I många biografistudier har man annonserat efter informanter som kan och vill berätta sin livshistoria, medan man i livsberättelseforskning gjort mer medvetna selektiva, strategiska eller teoretiska urval. Strategiska urval av marginella eller framgångsrika informanter kan bidra till generaliserad kunskap om specifika kontexter, medan generella urval kan ge en mer generaliserad kunskap om en större befolkning. Målet med ett strategiskt urval är att med relativt få (i den här studien endast en) informanter, få ett så informationsrikt urval som möjligt (Kvale & Brinkmann, 2012).


I slutänden bestämde jag mig för en av dessa elever, Viola (fingerat namn), som jag gjorde bedömningen skulle passa som informant. Bedömningen gjordes utifrån det sätt hon uttryckte sig på och med den ordrikedom hon använde sig av, när vi skrev till varandra i chattfunktionen på Facebook. Viola är 22 år gammal, hon bor utanför en mellanstor stad. Viola gick på ett program med inriktning mot vaktmästeri och VVS i gymnasiesärskolan. Viola och jag är inte kända för varandra sedan tidigare, vår kontakt började när jag skrev ett meddelande till henne på Facebook och frågade om hon vill delta i min studie.

5.3.2 Förberedelse inför intervjun

En intervjuguides utformning styrs av studiens syfte och frågeställning. Inför skapandet av frågorna till intervjun hade jag att förhålla mig till syftet med min studie. Jag ville få syn på en ung vuxens uppfattning om vilka sociala arnen hon eller han har eller har haft tillgång till och de sociala relationer som finns, och om skolan bidragit till detta på något sätt. Det fanns relativt mycket studier gjorda i ämnet, utifrån elever/unga vuxna med en

Jag valde att genomföra en provintervju innan jag intervjuade min informant Viola. Det var ett tillfälle då jag både kunde prova intervjuguidens frågor och lära mig mer om mig själv i rollen som intervjuare. En av eleverna i en klass på skolan, som jag inte undervisar i, sade sig vid en förfrågning vara villig att berätta om sin tid i skolan. Jag bokade ett klassrum under ca två timmar. För att jag skulle få så stor trovärdighet i mitt test som möjligt informerade jag henne om de etiska regler jag hade att förhålla mig till och att hon kunde avbryta när hon ville. Inspelementen skulle förstärkas efter att jag lyssnade och transkriberat delar av den. Intervjun fungerade väl, och även intervjuformen d.v.s. den hade karaktären av ett samtal, som gjorde att det var lätt att spänna vidare på det som kom upp.


5.3.3 Genomförande av intervjun

Samtalet mellan Viola och mig pågår under ca 75-80 min, som sedan ger ca 60 minuters intervjuvärld. Viola och jag hade genom flertalet kontakter dels över Facebook, men också genom sms och telefonsamtal bestämt att vi skulle ses hemma hos henne. Detta var Violas egen önskan. Första datumperna bestämt för träff blev inställt p.g.a. att Viola skulle få träffa sin son, så vi fick boka ett nytt datum en vecka senare. Eftersom jag blev inbjuden till Violas hem och jag ville visa min uppskattning hade jag köpt med mig fikar och detta blev en trevlig stund tillsammans med pappan (som Viola själv kallar honom) och Viola, innan vi satte oss i systems rum för att börja intervjun. Jag började med att läsa igenom missivbrevet tillsammans med Viola, eftersom jag ville försäkra mig om att hon förstod innehållet till fullo. Jag påpekte att hon kunde avbryta att svara på frågor utan att behöva tala om varför, och jag sa också att hon närsmohelst kunde avbryta intervjun. Jag hade två kopior av missivbrevet som vi skrev på, Viola fick behålla den

Intervjun fungerade väl och jag fick svar på de frågor som intervjuguident innehöll. Min strävan var att intervju situationen skulle vara så komfortabel och avslappnad som möjligt, därför hade intervjun så mycket som det var möjligt formen av ett samtal, där vi gick från det ena ämnet till det andra och tillbaka igen. Dessutom kom det upp ämnen som inte var initierade utifrån någon fråga från mig, men som var angelägna att plocka upp vilket gjorde att samtalet blev just ett samtal.

Efter transkriberingen blev det tydligt att svaren på en del av mina frågor genererade flera följdfrågor. Vilket jag inte uppmärksammat under intervjutillfället. Det blev av olika anledningar svårt att få till en ny träff med Viola. Viola var dock generös nog att låta mig skriva till henne i chatten på Facebook och ställa de frågor jag behövde komplettera och fördjupa. Det blev ett ca 25 min långt ”samtal” där jag fick chans att ställa en del kompletterande och fördjupade frågor, utifrån den tidigare empirin. Detta samtal spelades av uppenbara skäl inte in, svaren skrevs i dialogrutan som jag kopierade och skrev ut.

5.3.4 Bearbetning

När jag sedan fick mina fulla empiri markerades det transkriberade utifrån följande teman; kamratrelationer, relationer till viktiga vuxna, Viola som elev, Viola idag.

5.3.5 Etiska överväganden


En annan etiskt aspekt, var att jag blev hembjuden till Viola och hennes familj för att göra intervjun där. En människa kan bli sårbar i sitt hem, utlämnad, men det upplevde jag inte att Viola var. Man kan också tänka sig att Viola var på hemmaplan och jag på främmande mark vilket stärkte Violas roll något.

5.3.6 Giltighet och tillförlitlighet


En studies giltighet har med forskningsresultatets konsistens att göra, vilken kan ses i relation till frågan om resultatet av studien kan reproduceras vid andra tidpunkter och av andra forskare. Är det applicerbart på den här studien? Ja det tänker jag att det är. Det kan tänkas att min informant skulle bli intervjuad om fem-tio år för att se om utsagorna skulle se lika ut. En annan möjlighet är att intervjuar en annan ung vuxen med liknande skolbakgrund, för att se hur
hans eller hennes livsberättelse skulle se ut. 
I vanligt språkbruk hänför sig validitet, giltighet till sanningen, riktigheten och styrkan i ett yttrande (Kvale & Brinkmann, 2012). Inom samhällsvetenskapen tänker man att begreppet giltighet gäller om en metod undersöker det den sägs undersöka. 
Man kan tänka att den som berättat sin berättelse för mig har varit helt sann mot sig själv i det som blivit berättat. Men det kan man aldrig veta säkert, det kan vara så att sanningen är mindre positiv och att man därför sagt något annat. Utifrån det sättet att se giltighet på kan man inte veta säkert, men man kan tänka att någon som blivit tillfrågad om att berätta kan tycka att det är viktigt att man är så sanningsenlig som möjligt. 
Ytterligare en aspekt var huruvida jag skulle läsa upp min resultatdel för Viola, för att höra om hon tyckte att det jag skrivit överensstämde med hennes ord. Jag avstod från att göra det eftersom jag var rädd att hon skulle känna sig sårad av det jag ”sett”. I och med det gick jag möjligtvis miste om ett tillfälle att säkerställa validiteten vad det gäller den delen. Detta gjorde att de etiska övervägandena vägde tyngre än studiens giltighet.
6 Resultat och analys
Här redovisas studiens resultat och analys, detta sammanfattas avslutningsvis.

I början är Viola trevande i sina svar, men hon svarar tydligt, för att det ska höras på inspelningen. Allt eftersom samtalet forskrider upplever jag att Viola känner sig mer och mer bekväm i situationen, hon utvecklar sina svar och det hela får mer och mer karaktären av just ett samtal mellan två människor. För att visa när det är Violas egna ord som kommer till uttryck kommer jag att använda mig av följande markeringar;

” ” = Violas egna utsagor.
Kursiv = Viola citerar någon annan.
[ ]= kommentarer från mig eller ord som förklarar

Som en inledning till min resultatdel beskriver jag först lite faktiska förhållanden i Violas tidigare och nuvarande liv.

6.1 Viola och hennes berättelse


6.1.1 Viola

"Jag är en glad och språllig tjej på 22 år, just nu är jag arbetslös men jag söker fortfarande jobb”.

Jag frågar vad hon tänkte när hon fick frågan om att delta i en studie.
"Jag blev mest blev paff när jag fick frågan om att ställa upp och bli intervjuad, jag hade nog inte räknat med att få en sådan fråga. Men sen tänkte jag att det kunde vara kul att göra”.

Viola säger vidare att hon är ganska blyg, speciellt om det är mycket människor i ett rum. Då har det ingen betydelse om hon känner alla, det blir jobbigt ändå.

6.1.2 Viola som elev

"Jag var nog ganska busig av mig, det tror jag. Men jag var en bra kompis”

Det tror hon både lärare och elever tänkte om henne. Lärarna menar hon, såg henne nog som en lugn elev.

"De flesta lärarna tyckte nog att jag var ganska lugn och sansad, men jag hade ju mina bus för mig ibland”.


6.1.3 Kamratrelationer/delaktighet/tillträde
Viola fick sin diagnos i sjätte klass och det var också då hon skrevs in i särskolan.

"Jag har låtit bli att berätta att jag gått i särskolan för att det var lättast. Jag ville inte att mina nya vänner skulle tycka ilda om mig först, men sen kanske dom hade ändrat uppfattning när dom lärt känna mig. Det e vad jag tror”.

Hon pratar inte med sina vänner om att hon har en diagnos. Tvärtom undvikar hon det eftersom hon tycker att det är svårast under låg- och mellanstadietiden.

"Ja du, det är nog så att dom inte ser svårigheten som den med diagnos har. Som jag, jag har en diagnos men den syns inte! Då kan det vara svårt och förstå den som har diagnos!”

Viola berättar att det ofta var konflikter med kamraterna i skolan. Det var aldrig någon som trodde på vad hon sa. Speciellt var det så under låg- och mellanstadietiden.

"Jag blev mobbad under hela min skoltid, ända sedan jag var liten har jag mobbats”.

Viola säger att ingen lyssnade på vad hon berättade, tvärtom blev hon ifrågasatt om hon sa att någon klasskamrat varit dum mot henne; Hon är ju värsta pinglan, inte gör hon så… Violas mamma ringde till skolan för att få stopp på mobbningen, det hjälpte ibland.

Viola säger att hon ofta missförstod, något hon tror har med hennes diagnos att göra.

"Alltså när jag var liten så har pappa berättat för mig att jag fick väldigt mycket skit när det hände något i skolan…”.

Det var svårast under låg- och mellanstadietiden.

21
Dom skulle ha kunnat fråga mig, varför jag gjorde så, eller varför det blev så. Varför det blev som det blev. Men oftast gjorde de inte det [lärarna] utan de skällde på mig direkt utan att fråga”.

Mobbningen pågick från det att hon var liten till andra året på gymnasiet. Då slutade det bara helt plötsligt, och Viola säger att hon inte vet vad det kom sig. Jag ber Viola berätta vad hon menar med mobbning. Viola säger att mobbning är;

”när man säger samma saker till samma person varje dag. Men mobbing kan också vara när man slår någon varje dag”.

Mobbning för Viola betyder att man blir utsatt för något av någon. Detta sker varje dag och det hjälper inte att man säger ifrån. Mobbning kan också vara som när Viola bjöd in till kalas

”Jag bjöd många, men jag blev oftast inte bjuden tillbaka”.


6.1.4 Relationer till viktiga vuxna

Under låg och mellanstadietiden uppfattar jag det som om det är mer svårt för Viola med kamrater och lärare.

”Mina lärare var bra och dåliga, dom skulle ha kunnat fråga mig, varför jag gjorde så, eller varför det blev så. Varför det blev som det blev. Men oftast gjorde de inte det, utan de skällde på mig direkt, utan att fråga”.

En del lärare upplevde Viola att de var sura utan någon särskild anledning, mot elever och lärare. Då säger att hon tänkte att, ”så ska man väl inte vara”. Viola kommer ofta tillbaka till att hon känner att hon missförstod och blev missförstådd.

”Lärarna i alla fall inte de på lågstadiet, de förstod inte vem jag var”.

Lärare och elever missförstod henne vilket ledde till konflikter. Lärarna brydde sig ofta inte om att fråga Viola vad som hänt. Om de hade försökt att lyssna mer på henne så hade hon fått chansen att förklara varför det blev som det blev.

”Jag gjorde ju bara som jag trodde man skulle göra”.

Det blev i stället så att lärarna skällde på henne direkt utan att bry sig speciellt mycket om att ta reda på vad som egentligen hänt. En del lärare tog sig dock tid, och redde ordentligt ut, vad som hänt, utan att ta för givet att allt berodde på Viola. Då kunde Viola berätta hur hon tänkt, och så kunde läraren berätta för kamraterna varför det blivit tokigt.

De var de lärare som var bra som hjälpte henne att förstå. En del lärare var bättre än andra på att skapa ett gott klimat i klassen. Under lågstadietiden hade de massage någon gång i veckan. Det var oftast en trevlig stund, men den var beroende av vem man blev masserad av. En del av klasskamraterna tramsade mest. På lågstadiet kunde lärarna ibland spela upp små teaterstycken. Syftet var att visa hur man skulle bete sig mot varandra Det kunde t.ex. handla
om hur man skulle bete sig mot någon som man träffade för första gången. "Man ska vara trevlig i tonen och inte skrika". Viola berättar att lärarna sa att

"Man ska vara snälla mot varandra och låta varandra va’. Om man säger nej jag vill vara ifred nu, men alla lyssnade inte på det. En del var barnsligare än andra”.

Under högstadietiden kände Viola sig mer lyssnad på. Vid ett tillfälle påtalade Viola för sin lärare att det inte gick att jobba och koncentrera sig när de var placerade som de var i klassrummet. Viola berättade hur klasskamraterna hela tiden pratade, petade på henne eller ritade i hennes böcker. Det skulle kanske kunna bli bättre om man skärmade av elevernas arbetsplatser.

"Jag sa att jag inte kunde koncentrera mig när alla sitter på samma ställe, det är störande”.

Läraren frågade om Viola hade något förslag på hur det kunde bli bättre.

"Bås sa jag”… OK vi ska fixa det, och så fixade de det”.

Viola säger att det kändes bra att bli lyssnad på och att kunna påverka något.

På gymnasiet var det sällan några lärare med på rasterna. Eleverna uppehöll sig ofta i den verkstadlokal som hörde till programmet. Lärarna kunde ”titta till” dem så att de inte höll på med någon maskin i verkstaden. Lärarna höll sig oftast på sitt kontor som var i anslutning till verkstaden, sa de något så var det bara några korta ord. Lärarna på gymnasiet påpekade ofta att eleverna skulle vara snälla mot varandra och att om någon sa nej så skulle det accepteras. Lärarna på gymnasiet var också de som var bra på att hjälpa till när det blev tokigt. Blev man arg eller ledsen så var det ok.


Viola säger att man pratade om de lärare som uppfattades som bra också.

"På gymnasiet fick man hjälp, en lärare var alltid trevlig och försökte förstå”.

En annan lärare var alltid sur.

"så fort man frågade något så svarade hon alltid surt, hon var lika sur mot de andra lärarna som mot oss”.


"Per är bra, men han behöver mycket hjälp hemma, han är ju sjukpensionär".

Viola går och pratar med en kurator en gång i månaden. Hon har också kontakt med en socialsekreterare som hjälper henne med umgänget med sonen.

6.1.5 Violas sociala relationer idag

"Jag ligger bara och gråter i sängen och kommer inte upp på en hel dag".

Sonen träffar hon varannan vecka och då i familjehemmet. Jag frågar hur det går till när hon och Tom träffas.

"Jag åker oftast dit, det är fyra mil, och hälsar på. Vi är ute och leker och vi lagar mat".

Familjehemsmamman är alltid med, men någon gång har hon fått vara ensam en stund med honom. Hon skulle vilja träffa honom oftare, och allra helst att han fick komma hem till henne för gott. Hon vet inte riktigt varför det inte går, säger hon.

"Vi ska ha ett nytt möte nästa fredag, med socialen".


"Man pratar med varandra men man blir inte vänner. När det är praktik då är det praktik, man pratar med varandra men man blir inte direkter vänner. Men när jag var
på mitt riktiga jobb kunde jag visserligen prata med kompisar, arbetskamrater där, men det är inte lika lätt att få vänner på jobbet som i skolan”.

Viola säger att hon fått en del nya vänner främst genom Facebook, då har man lagt till varandra som vänner och sedan börjat prata. Det som avgjort om de stämte träff i verkliga livet har främst varit om hon upplevt att de tyckte och tänkte lika. Jag frågar henne om det är en bra måttstock på att vara goda vänner.

”Inte att man tycker lika, man måste ju kunna tycka olika, alltså tänker man lika, det beror på vad man tänker, men om man tänker att alla har lika värde, det är ju en sak som är bra. Tänker man så kan man förstå varandra”.

Ibland har Viola mött människor som det varit svårt att få kontakt med. Det har kängts konstigt och de har inte haft något att prata om.

”... för mig har det kängts konstigt, varför man inte kan prata så där med varandra. Det blir som en pinsam tystnad, då vet jag inte vad jag ska säga och då…”.

Viola har då ofta trott att de varit missnöjda med henne och hon har inte vetat vad hon skulle säga. Hon säger att hon inte frågat då vad som varit fel utan vännt till efteråt. Hon har då frågat på Facebook, om de tyckte att det varit något konstigt med henne. De hon frågat, både killar och tjejer, har svarat nej, men sedan har de inte träffats vid fler tillfällen. Viola säger att det inte är svårare eller lättare att behålla vänner när man är äldre. Hon menar att hon byter kompisar lika ofta nu som när hon gick i skolan. Man väljer bort eller väljs bort, så kommer det en ny.

”Det viktigaste med att ha vänner är att man ska kunna prata med någon. Att de ska visa att de ställer upp, att de är ärliga och så där’’.


Viola återkommer ofta under vårt samtal till hur viktigt det är att bli trodd och lyssnad på.

”Man ska lyssna på vad folk säger, för ibland kan man uppfatta fel. Personen kan formulera sig fel, så tror den andra att nu menar den något dumt”.


”För att bli stark i armar och ben, och för att gå ned i vikt”.

25
Det är roligt att träna, det gjorde hon när hon var yngre, fotboll och handboll. Att träna tillsammans menar Viola är ett bra sätt att få nya vänner på.

"Men det kostar pengar och jag får inte så mycket pengar i månaden så jag har inte råd".

Den ersättning hon får varje månad ska räcka till så mycket. Det vore bra om hon kunde få ett jobb, något att göra.

6.1.6 Skolan

"Det här med mobbning. Jag var mobbad när jag gick i skolan ända tills jag började andra ring [Violas ord] på gymnasiet. Då slutade det plötsligt, jag vet inte varför. Ända sedan jag varit liten har jag varit mobbad och lärare… när man försökt säga till… de trodde inte på mig".


6.2 Analys
Syftet med studien är att undersöka vilka sociala arenor och sociala relationer en f.d. elev på särskolan, Viola, har och har haft tillgång till. Analysen kommer att ha sitt avstamp i de olika system som Bronfenbrenner (1979) använder sig av för att visa på de förflyttningar i olika miljöer som sker i en människas liv och den påverkan detta kan ha. De system som refereras till inte är statiska till sitt innehåll utan de är hela tiden i rörelse, d.v.s. de olika systemen interagerar med varandra, mesokontexten, och under tid, chrono (Christensen, 2010).
Här är Viola placerad i de olika system som man har att förhålla sig till. Detta är gjort utifrån min tolkning av Bronfenbrenners (1979) perspektiv.

### 6.2.1 Violas system under skoltiden

![Diagram of Viola's systems](image)

Figur 1. Viola under skoltiden och strax efter.


6.2.2 Violas system idag

Figur 2. Viola i dag.

Exosystemet handlar om kopplingar mellan en social miljö i vilken individen inte har en aktiv roll men som berör vad som händer i de miljöer som innefattar mänsklig utveckling. Här kan vi se hur Viola påverkas av att styvfadern inte har något arbete. Detta gör att de av främst ekonomiska skäl bor tillsammans. Familjen i vilken Violas tillhörighet finns har ingen hög socioekonomisk status, styvpappan är sjukpensionär och Viola får aktivitetsersättning varje månad. Det är inga större pengar, menar Viola.


Chronosystemet beskriver tid, och inkluderar stora livsavgörande händelser; miljöhändelser och historiska händelser som uppstår under tid. Specifika incidenter tenderar att ändra hur individen interagerar med alla övriga. Här finns bl.a. den påverkan avslutet av skolan hade, förlusten av arbetet, Violas separation från sonens pappa, och omhändertagandet av sonen. Man finner också den påverkan Viola utsätts för av mammans död på den här nivån.

6.2.3 Sammanfattning

När man använder sig av Bronfenbrenners (1979) ekologiska system för att titta på hur Viola påverkas och utvecklas av olika händelser och sammanhang hon befinner sig i, så är det viktigt ha med sig att alla system samverkar och de har alla påverkan på individen, men på olika nivåer och med olika påverkansmöjlighet. Violas ekologiska system har förändrats under tid. När hon gick i skolan så var microsystemet betydligt mer innehållsrikt. Då fanns vänner, skolkamrater, lärare, och familjen som då var större.
7 Diskussion
I detta avsnitt diskuteras resultatet av studien i relation till min ansats, tidigare forskning, samt styrdokument. Detta följs av en metoddiskussion.

7.1 Resultatdiskussion

7.1.1 Tillhörighet/delaktighet
Vad har den enskilda elev och unga vuxna för ansvar i och med relationer, ska omgivningen sköta dem? Visst har var och en ett eget ansvar och se till att relationer fungerar, till en viss gräns. Relationer kan vara nog så svårt att hantera även utan en funktionsnedsättning.
Förmodligen ställer det till det än mer för en del av de elever som tillhör eller har tillhört särskolan. Har det varit tillräckligt fokus på de styrdområden som gör gällande att det här är bitar som skolan ska arbeta med? Viola berättar om hur en del av lärarna spelade upp små teaterstycken för att visa hur man skulle vara mot varandra och att eleverna sedan fick prova. Förmodligen för att förbättra elevernas relationer med varandra

Eftersom svårigheter med tillhörighet och identifikation visar sig så tydligt som det gör i flertalet gjorda studier (Frithiof, 2007; Molin, 2004,2008; Christiansson-Banck, 2013) så behöver man fundera på hur detta tar sig uttryck iivet under skoltiden såväl som efter avslutad skolgång. Finns skolan till för de elever som mest behöver, när de behöver?

7.1.2 Skolan som social arena


Skolan ska stå för lärande, omsorg, fostran och gemenskap med kamrater. Eftersom elever förflyttar sig mellan olika fysiska rum och kulturer kräver det olika förhållningssätt (Szönyi & Söderqvist Dunkers, 2013)

7.1.3 Sociala relationer i skolan


7.1.4 Viktiga vuxna

För att växa behöver eleven emellanåt bli delaktig i personliga möten, (Aspelin, 2013) för att en ekologisk utveckling (Bronfenbrenner, 1979) ska äga rum måste någon form av möte och förflyttning äga rum. Vuxna är viktiga förebilder för ungdomar och unga vuxna. Speciellt viktiga är de lärare och pedagoger som finns runt eleverna
Under skoltiden uppfattar jag det som att Viola möter en del lärare som ser henne. Men hon möter också de som hon uttrycker sig så här om; ”de visste inte vem jag var”. Hon blir sedd på högstadiet, då hon får till stånd en ommöblering i klassrummet, något hon är mycket nöjd med. Men hon har också blivit sviken av lärare under de tidigare skolåren, då hon inte fått någon hjälp med att hantera de svårigheter hon ger uttryck för. Det är först under gymnasietiden hon tycker att hon fick hjälp av lärare som lyssnade på henne och som trodde på det hon sa att hon upplevde.


7.1.5 Sammanfattning


Sociala medier och då Facebook, använder Viola som en arena att träffas och knyta nya kontakter på. Det är också genom Facebook Viola och jag upprättar kontakt, och det är där vi upprätthåller kontakten. Viola säger att omgången på Facebook är villkorad av att hon inte ”röjer” sin diagnos. Viola tror att nya vänner skulle välja bort henne om de kände till att hon har en diagnos (Szönyi & Söderqvist Dunkers, 2013).


Är det så att elevers, med en diagnos och eller en utvecklingsstörning, förflyttningar inom och till de olika systemen i Bronfenbrenners (1979) system är villkorat av omgivningens förväntningar. Där standarden för den oberoende individen skapar en ”strukturell” rest av icke fullvärda medborgare (t.ex. människor med en funktionsnedsättning). De som inte kan klara att göra allt det som förväntas. Den här gruppen människor som inte helt och fullt kan delta är

Microsystemet är särbarb för många av de här unga vuxna (Small, Raghavan, & Pawson, 2013) p.g.a. av det behov som har med den funktionsnedsättning de har. Eftersom microsystemet i Violas fall är begränsat till relativt få deltagare och där det skyddssystem de flesta av oss har i form av goda vänner, en stor familj och en arbetsplats med allt det kan innebära i form av skyddsnät, (Makrosystemet) inte fullt ut är tillgängligt för henne. Detta gör att hon är hon sårbar på många nivåer.


7.2 Metoddiskussion

Facebook, eftersom Viola antydde att det var svårt att få till någon mer regelrätt intervju. Livsberättelse som metod kan vara ett särskilt sätt att göra en studie på, i alla fall om man som jag valde att bara ha en informant. Det kan finnas många anledningar till att man inte får det material som behövs för att kunna avsluta en studie. Informanten kan trötta, bli sjuk eller av annan anledning bestämma sig för att han eller hon inte längre vill delta. Ett sätt att undanröja särbarheten är att ha fler informanter. Nu lyckades jag ändå få det djup på mitt material som jag eftersträvade, detta tack vare Violas stora och generösa hjälpsamhet (och förmåga) att ge svar på alla de följdfrågor det inspelade materialetgav upphov till.

7.3 Förslag till fortsatt forskning och avslutande ord

Min uppfattning är att få studier verkar ha blivit gjorda, internationellt, där ungdomars röster blivit hörda. Detta till trots har jag hittat en del forskning, mest nationell, med fokus på vad ungdomarna själva tänker kring ämnet. Mitt förslag till fortsatt forskning är ett ökat fokus på ungdomarnas röster i de frågeställningarna som följer nedan. Viola har haft många kloka ord att dela med sig av, och det skulle vara positivt om de hamnade där det kan göra skillnad.

Referenser


Roose, R., & Bouverne-de Bie, M. (2007). Do children have rights or do their rights have to be realised? The United Nations convention on the rights of the child as o frame of reference for pedagogical action. *Journal of Philosophy of Education*, 41(3).


Hej!

__________________________säger ok till det som står nedanför.
Maria Bergqvist
får intervjuar mig om min skoltid.

Vi kommer att ses en eller två gånger och så får spela in våra samtal

Hon ska skriva ett examensarbete om det jag berättar. I examensarbetet kommer mitt namn att bytas ut och det går inte att veta vem som berättat.

När examensarbetet är färdigt förstörs inspelningen
Ort___________den____Namnteckning__________________________Namnteckning____________

__________________________
Intervjumall


Din berättelse om ditt liv i skolan

Vem är du?
När jag först kontaktade dig på FB och frågade om du ville vara med och berätta om hur det var i skolan, vad tänkte du då? Kändes det kul, spännande, jobbigt?
Nu när vi sitter här för att prata, känns det likadant?
Kan du berätta lite om dig själv? Vem du är, vad du gör? Vad du tänker att du ska göra framöver?
Vilken sorts elev tror du att du var? Hur uppfattades du av klasskamrater, skolkamrater, lärare?
Var du en bra kompis?

Relationer.
Vem eller vilka var du med på rasterna?
Hur var de som kompisar?
Var det någon skillnad på vilka du var med på rasterna? Gjorde ni olika saker beroende på vem du var med?
Var läraren med ute på rasterna? Vad gjorde de?
Var du med klasskamrater och eller skolkamrater på fritiden? Vad gjorde ni då?
Var det några som höll ihop lite extra av klasskamraterna? Kunde du vara med dem?

Har du haft bra lärare?
Hur var de som du tycker var bra? Gjorde de något särskilt för dig, eller för dina klasskamrater?

Tror du att läraren kände dig, vem du var, vad du tyckte om?
Hur var det på lektionerna? Kunde läraren göra så att du trivdes i klassrummet?
Vad gjorde läraren för att det skulle bli bra stämning i klassen?

Pratade lärarna om hur man skulle vara mot varandra, hur man är en bra vän? Att det kan finnas olika sätt att lösna konflikter på?

Fick du hjälp om du behövde? Om du och någon kompis blev ovänner?
Hjälpte lärarna till på rätt sätt? Kunde de kanske gjort på något annat sätt?
Om du blev arg eller leddes, fick du vara det då?

Pratade du och dina kompisar om lärarna? Vad sa ni då? Tyckte ni lika? Tycker du att lärarna var rättvisa?

Nu
Har du kvar några kompisar från din skoltid? Varför inte? Vad kommer det sig att ni har hållit kontakten tror du? Vad gör ni när ni är tillsammans?
Är det lättast att få nya vänner i skolan eller efter tycker du?
Är man eller blir man lika bra kompis med arbetskamrater som med klasskamrater?
Vad är skillnaden, likheten? Vad beror det på tror du?
Tror du att man behåller en del vänner hela livet? Är det lättare att ha kvar vänner när man är äldre?
Är det lättare eller svårare att få nya vänner efter skolan? Varför?
Varför är det viktigt med vänner för dig? Tror du att man kan klara sig utan det? Varför, varför inte?
Är det något särskilt som du tycker du har lärt dig under din skoltid som du känner att du har nytta av nu? Får man lära sig i skolan hur man ska vara mot varandra?

Finns det något mer som du skulle vilja berätta, något som jag kanske har missat?