

TEXTILE POSSIBILITIES

Amy Bondesson
Delia Dumitrescu
Hanna Landin
Christian Mohr
Anna Persson
Linda Worbin

Textil kan vara mer än mönsterbilder och maskintvätt. Idag kan textil ha andra funktioner, synliga eller dolda, och vara interaktiva. Textil har helt enkelt blivit högteknologi. Det som tidigare lät som science fiction är idag verklighet.

Utställningen TEXTILE POSSIBILITIES fokuserar på experiment som utforskar de möjligheter som moderna textila material erbjuder. I utställningen finns inga färdiga produkter. Istället visas hur forskning inom området kan se ut, till exempel hur elektricitet, värme och rörelse kan förändra färger och strukturer hos textilier. Utställningen visar forskningens process och låter besökaren delvis själv prova och interagera med de olika textilierna.

Utställningen TEXTILE POSSIBILITIES ska ge inspiration, förmedla kunskap och visualisera en möjlig textil utveckling. Denna utställning är en ansats till hur man genom experimentell designforskning tillsammans med näringslivet kan forma den textila framtiden i Sverige.

Amy Bondesson
Modedesigner

Arbetar med undervisning inom textil och konfektion samt verkar med konstnärliga projekt. Amy är intresserad av resultatet av den rörelse kroppen kan skapa; formens uttryck i interaktion med dess omgivning.

Delia Dumitrescu

Magister Textildesign, Högskolan i Borås, Institutionen Textilhögskolan.

Delia Dumitrescu gick ut Architecture Institute i Bukarest 2005. Efter det har hon fortsatt som Master-studerande i textildesign på Textilhögskolan i Borås. Hennes arbete fokuserar på att erbjuda ett innovativt perspektiv gällande textildesign. Hon kombinerar kunskap från arkitektur och textildesign för att försöka omdefiniera relationen till vår fysiska omgivning.

Hanna Landin

Doktorand inom interaktionsdesign
Data- och informationsteknik, Chalmers

Forskar på form, uttryck och estetik inom design av interaktiva saker som innehåller datorkraft. Tittar t ex. på vad formbegreppet kan innebära vid design av datorprylar då formen inte bara sträcker sig över rummet utan även över tid, och då formen också påverkas av hur vi människor väljer att interagera med sakerna. Funderar även över hur man kan ta hänsyn till sådana aspekter såsom tillit, ängslan och misstänksamhet vid design av datorprylar.

Christian Mohr

Arbetar normalt med IT på Högskolan i Borås men brinner för alla former av elektronik och teknik. Ser med stor förväntan fram emot en framtid där elektronik allt mer integreras i nya material och i nya tillämpningar.

Anna Persson

Doktorand Interaktionsdesign

Högskolan i Borås, Textilhögskolan

Utforskar olika sätt att integrera elektronik och informationsteknologi i stickad textil utifrån ett interaktionsdesignperspektiv.

Linda Worbin

Doktorand, Textil och interaktionsdesign

Högskolan i Borås, Textilhögskolan

Under 2006 presenterades licentiatavhandlingen "Dynamic Textile Patterns- designing with smart textiles". Arbetet syftar till att öka förståelsen för nya dimensioner gällande estetiken inom området för smarta textilier. Genom att designa och bygga prototyper så visualiseras möjliga visioner för hur vi kan designa textilier i framtiden.

Textile can be more than just patterns and washability. Today it can have other functions, visible or hidden and they can be interactive. Textile has simply become high-tech. What used to be considered science fiction is today reality.

The exhibition TEXTILE POSSIBILITIES focuses on experiments that explores the possibilities that modern textile materials offers. There are no actual products on display in the exhibition, instead the latest research from textile is shown. For instance, visitors can experience how electricity, heat and movements alter colours and structures within the textiles. The exhibition shows the research process and lets the visitor interact with the different textile prototypes.

The exhibition TEXTILE POSSIBILITIES aims to inspire, convey knowledge and to visualise a possible textile development. It shows a way for how experimental design research through

collaboration with the commercial community can affect and build it's own future here in Sweden.

The exhibition is co-produced with The Swedish School of Textiles in Borås and Smart Textiles, a Vinnväxt initiative managed by Vinnova.

Amy Bondesson

Fashion designer

Teaches in the field of textile and performs artistic work.

Amy is interested in the outcome of the motion that the human body can create; expression of form in interaction with space.

Delia Dumitrescu

The Swedish School of Textiles, University College of Borås, Sweden

Delia Dumitrescu graduated from the Architecture Institute in Bucharest in 2005. Since then she has continued with her education as a master student in Textile design at the Swedish School of Textiles. Her Master Degree work focuses on offering an innovative view on textiles design. The project combines the knowledge of the two fields architecture and textile design as a possible way to redefine our relationship with the physical environment.

Hanna Landin

PhD Student, Interaction Design,

Computer Science and Engineering, Chalmers

Explores how one can relate to form, expressions and aesthetics within interaction design.

For example looking at how we can relate to form when

it is not only about space but also time, and when the form of an interactive thing

containing computational technology can change depending on

how someone chooses to interact with the thing. Also considering how we as designers can

relate to such aspects as anxiety, alienation, trust and indifference etc.

Christian Mohr

Works normally with IT at the University College of Borås an got a burning intrest for electronic and technology issues. Looking forward to an future where electronic will be more integrated in new materials and applications.

Anna Persson

PhD student, Interaction design

The Swedish School of Textiles, University College of Borås, Sweden

Explores ways to integrate electronics and information technology in knitted textiles from an interaction design point of view.

Linda Worbin

PhD student, Textile and Interaction design

The Swedish School of Textiles, University College of Borås, Sweden

In 2006 the licentiate thesis "Dynamic Textile Patterns- designing with smart textiles" were presented. The work aims to increase the understanding of new dimensions concerning aesthetics in the area of Smart Textiles. By designing and building prototypes, possible visions for how we may design textiles in the future are visualised.

Tack / Thanks

Lars Hallnäs, handledning o ljudupptagningen, Textilhögskolan

Stickteknikerna Tommy Martinsson och Folke Sandvik, Vävteknikerna Fredrik Wennersten,

Roger Högberg och Kenneth Johansson, Textilhögskolan

Christer Damberg, Helena Engarås och Maria Stavåsen Textilhögskolan

Veera Suvalo Grimberg, dansare

Daniella Sandberg och Thérèse Olsson, föreningen Svank, Mölndals kulturskola

Birgitta Jönsson, Keramiker

Mathias Worbin, Worbin Kommunikation

Lotta Lundstedt, filmare

Henrik Bengtsson, Imaginara

Wilhelm and Martina Lundgrens Vetenskapsfond

Tekoutbildningarnas Stipendiefonder 2008

Utställningen är gjord i samarbete med Textilhögskolan i Borås och Smart textiles, ett Vinnväxt-initiativ i Vinnovas regi.