Leken i förskolan

Hur leken används för barns lärande

The play in preschool
How the game is used for children’s learning

Karin Ingbråten
Innehållsförteckning
Inledning .......................................................................................................................... 1
Syfte .................................................................................................................................. 2
Frågeställningar ................................................................................................................ 2
Litteraturgenomgång ......................................................................................................... 3
Lekteorin ............................................................................................................................ 3
Att leka och lära .............................................................................................................. 4
Barns lek ............................................................................................................................ 4
Vygotskij ............................................................................................................................ 5
Sensomotorisk lek ............................................................................................................. 6
Regellek .............................................................................................................................. 6
Parallellek .......................................................................................................................... 6
Konstruktionslek ............................................................................................................... 6
Social förbättring ............................................................................................................. 6
Språklig utveckling .......................................................................................................... 7
Motorisk utveckling ......................................................................................................... 7
Kognitiv utveckling ......................................................................................................... 8
Barnperspektivet ............................................................................................................. 8
Förskollärarens roll ......................................................................................................... 9
Metod ............................................................................................................................... 10
Urval ................................................................................................................................. 10
Genomförande ................................................................................................................. 11
Analys och bearbetning ................................................................................................. 11
Validitet och Reliabilitet ............................................................................................... 11
Etiska förhållningssätt .................................................................................................... 12
Resultat ............................................................................................................................. 13
Hur ser förskollärarna på leken? ................................................................................ 13
Leken är viktig .................................................................................................................. 13
Fri lek ............................................................................................................................... 13
Planerad lek ..................................................................................................................... 13
Leken ska vara lustfylld ................................................................................................. 13
Hur använder förskollärarna leken för att utveckla barns lärande? ......................... 14
För att barnen ska lära sig kommunicera och uttrycka känslor .................................. 14
Leken används för att stimulera barnens intellektuella utveckling ......................... 15
Pedagogernas roll som stöttare och vägvisare i barns lekar ......................... 15
Att som pedagog ta vara på ögonblick i leken ........................................ 15
Interaktion mellan vuxna och barn ............................................................ 16
Diskussion .................................................................................................... 17
Metoddiskussion ....................................................................................... 18
Resultatdiskussion .................................................................................... 19
Vidareforskning .......................................................................................... 20
Litteraturlista ............................................................................................. 21
Bilaga 1
Bilaga 2
Abstract

The purpose of my thesis is to understand preschool teacher’s perceptions of playing and learning and how play is used in preschools for developing children's learning. Through qualitative interviews with preschool teachers I hope to gain more knowledge about this topic. The interviews are based on four preschool teacher’s approaches to play and the interviews have taken place in their workplace because it felt safe to do interviews in their own environment.

The interviews that I conducted with the preschool teachers gave me their perspectives on the importance of play for preschool children. I found out that play is important for children's learning socially and cognitively. Early childhood educators agreed that children learn to wait for their turn and show empathy in their play. They learn to cooperate and solve conflicts in different ways. Early childhood educators bring up that free play is important for children, which means that children have different roles in the game like when the older kids decide a little over the younger kids in the game.

Keywords

Play, preschool, preschool teacher
Sammanfattning

Syftet med min uppsats är att förstå förskollärares syn på lek och lärande och hur leken används i förskolan för att utveckla barns lärande. Genom kvalitativa intervjuer vill jag få djupare kunskap om förskollärarens syn på lek och lärande.

Mina intervjuer bygger på fyra förskollärares syn på leken och dess betydelse för barns utveckling. Intervjuerna har skett på förskollärarnas arbetsplats för att göra det så enkelt och smidigt som möjligt.


Nyckelord

Lek, förskola, förskollärare
**Inledning**

Mitt examensarbete tar upp leken i förskolan och hur leken används för att utveckla barns lärande.

Anledningen till att jag valt att skriva om leken i förskolan är att leken är viktig för barns lärande och jag vill även få en djupare kunskap om lekens betydelse för barns utveckling. Leken är en stor del av barnens värld och den har stor betydelse för dem i många situationer. Jag vill fördjupa mig i ämnet och också få mer kunskap om pedagogens syn på leken i förskolan.

Det är ett stort område men jag har begränsat mig och vill i första hand ta reda på hur förskollärare använder leken för att utveckla barns lärande samt undersöka pedagogernas syn på leken.

I Förskolans läroplan (Skolverket, 2010), står det att verksamheten ska genomföras så att den stimulerar och utmanar barns lärande och utveckling. Verksamheten ska främja leken, kreativiteten och det lustfyllda lärandet och ta vara på barnens intresse för att lära och erövra nya erfarenheter och kunskaper. I leken tränar barnet sin förmåga att kommunicera och lösa problem.

Verksamheten ska ge barnet möjlighet till lustfylt lärande och locka till lek i olika former där barnet får möjlighet att uttrycka känslor och upplevelser. Verksamheten ska ge barnet möjlighet till fantasi och kreativitet.

I läroplanen står det att barn erövrar sin omvärld i samspel med andra människor där leken ses som ett uttryckssätt för det gemensamma meningssskapandet. Leken är ett sätt att skaffa sig kunskaper som barnet har användning av (Skolverket, 2010).
Syfte
Syftet är att undersöka vad pedagogerna anser om vad lek är och hur leken används för barns utveckling och lärande. Genom min undersökning vill jag få djupare kunskap om förskollärarens syn på lek och lärande. Förskolan är en verksamhet som sätter leken i centrum därför är det intressant att fördjupa och undersöka förskollärarnas uppfattning om lek. Hur olika typer av lek används och vilka funktioner olika lekar fyller. Dessutom vill jag få reda på vilka metoder de använder för att stimulera och utveckla barns lekande och lärande.

Frågeställningar

Hur ser förskollärarna på leken?

Hur använder förskollärarna leken för att utveckla barns lärande?
**Litteraturgenomgång**
I Läroplan för förskolan står det att barn erövrar kunskap genom lek, utforskande och socialt samspelet men även genom att observera, samtala och reflektera. I leken ges barnet stimulans, fantasi och inlevelse och utvecklar även kommunikationsförmågan samt förmågan att samarbeta och lösa problem. Leken är viktig och har stor betydelse för barnets utveckling och lärande (Skolverket, 2010).

Förskolan skall vara rolig och lärorik för alla barn som deltar samt erbjuda barnen en trygg miljö som utmanar och lockar till lek och aktivitet. Leken är viktig för barns utveckling och lärande. I leken utvecklar barnet sin förmåga att kommunicera, samarbeta och lösa problem. Barn kan i den skapande leken få möjlighet att uttrycka och bearbeta upplevelser, känslor och erfarenheter (Skolverket, 2010).

**Lekteorin**
Lekteorin innebär att man uppfattar människans estetiska aktiviteter som en utveckling av vissa sidor av barnets lek. Detta är barnets fria fantasilek där barnet bygger upp världen, gör den förstålig och träner sig i att förstå världen genom leken. Genom leken ger barnet uttryck för sina erfarenheter och svårigheter. Typiskt för leken i alla utvecklingsfasers är att det inte handlar om något antingen intellektuellt eller känslomässigt, utan att aktiviteten förenar det intellektuella och det känslomässiga perspektivet inom en social gemenskap (Paulsen, 2006).


Det är viktigt att pedagoger ger utrymme för leken, glädjen och nyfikenheten. Det är även viktigt att pedagogen och barnen samspelar i leken (Paulsen, 2006).
**Att leka och lära**

Cloward Drown och Christensen (2014) tar också upp rolleken och skriver att genom rollspel, när barnen går in i olika roller, utvecklas den verbala kommunikationen och samspelet med andra barn. (Cloward Drown & Christensen, 2014)

---

**Barns lek**
När man beskriver barns lekutveckling utgår man oftast från omgivningens materiella betingelser och barnet går från låtsasllek med objekt till rolex. Lindqvists resultat visar att barns sökande efter meningsfulla handlingar gynnas av en kulturell kontext vilket innebär att det inte är föremålen i sig som är viktiga och fångar barnens intresse, utan det är berättelsen som ger betydelse åt föremålen och handlingarna. När de vuxna gestaltar roller och handlingar kan barnen kliva in i en lekvärld. När de vuxna gestaltade blev barnen säkra på vad som var lek och vad som inte var lek. Istället för att tolka barns lek i termen av progression kan man tolka den som ett möte mellan det yttre och inre, en fantasiprocess där tanke, språk och kroppsliga uttryck sker samtidigt som handling och roll är integrerade (Lindqvist, 1997).
Vygotskij

Vygotskij hävdar att leken är en meningsfylld aktivitet och att syftet är att upprätta den psykiska jämvikten hos barnet och ge en upplevelse av behärskning av sin omgivning. Barnets skapande finns redan i leken. Han menar att i leken tolkar barnet sina upplevelser och ger dem liv. I leken berättar barnet en historia som hör ihop med leken vilket innebär att lek och berättelse hör ihop (Lindqvist, 1995).

Vygotskij menar att leken har stor betydelse för barns lärande. Han hävdar att barnets lek ofta är ett resultat av vad de sett och hört från de vuxna och att barnets lek inte är enkel utan det är en kreativ bearbetning av saker som de har upplevt eller nya intyck de har fått. På så sätt kombinerar de och skapar en ny verklighet, vilket innebär att hjärnan bearbetar och skapar nya situationer utifrån tidigare erfarenheter (Lindqvist, 1995).


Leken är viktig för barns utveckling och lärande och den gör att barnet kan uttrycka känslor, upplevelser och erfarenheter (Lpfö, 98).

När man ska förklara vad lek är brukar man dela in den i olika former och jag kommer att förklara varje form av lek. De olika formerna av lek som jag kommer att beskriva är följande: Sensomotorisk lek, regellek, parallell lek, konstruktionslek och social förbättring.
Sensomotorisk lek

Regellek

Parallellek
I denna lek låtsasleker oftast barn oberoende av varandra. De kan sitta bredvid varandra och leka var för sig men de kan också leka och samspeala med varandra. Några exempel på parallelllek är när barnen leker att de matar en docka eller kör bil. I leken bearbetar de olika upplevelser och här leker barnen det som sker i vardagen som att laga mat, köra buss osv... Här provar de olika roller, de går in i olika roller vilket innebär att de kan leka själva eller i samspeal med andra (Hallen, 2001).

Konstruktionslek
Exempel på konstruktionslek är när barnet sätter sig och bygger tågbana eller leker med lego. Det kan även vara när barnet sitter i sandlådan och gör olika kakor med hjälp av olika former (Grindberg, 2000).

Social förbättring
När barn kommer i samspel med andra försöker de förklara sig och göra så att andra ska förstå vad de säger eller menar. Det är i leken de utvecklar det kommunikativa och det sociala samspelet. När barn försöker samspela med andra barn använder de en speciell röst med ett
annat tonläge så de förstår varandra. Det är just i rolleken som de utvecklar dessa färdigheter (Olofsson, 1999).


Även Cloward Drown och Christensen (2014) betonar att barnet genom leken utvecklar sin sociala kompetens och sociala mognad i interaktion med andra barn. (Drown & Christensen, 2014)

**Språklig utveckling**
Genom att uttrycka tankar och känslor i samspel med andra utvecklas språket. Med hjälp av språket gör vi oss förstådda och förstår andra. För att kunna föra en dialog med andra krävs det att man har ett utvecklat språk och där spelar pedagogen en viktig roll för att stimulera barnets lek och ge utrymme för samspel och gemenskap (Grindberg, 2000).

Trawick-Smith (2011) skriver att forskare har rapporterat att vuxnas ingripande i leken kan främja viktiga förmågor hos barnet, vilket alltså kan leda till att öka den sociala, kognitiva och språkliga utvecklingen. (Trawick-Smith, 2011)

**Motorisk utveckling**


När barnen leker uppstår det olika reaktioner och känslor hos det enskilda barnet. I leken försöker barnet få kontroll över sina känslor i olika situationer. En del känslor kan bli jobbiga
och svåra att uttrycka och därför är det lättare att bearbeta dem i leken. Ett exempel är att när barnet känner sig ensam eller leden kan barnet få utlopp för dessa känslor i leken (Olofsson, 1999).

**Kognitiv utveckling**


Barn blir leken genom kreativa och aktiva, deras fantasi utvecklas och de kan uttrycka sig på olika sätt. De lär sig även vara anpassningsbara i leken och att komma med olika idéer och förslag (Olofsson, 1999).

Cloward Drown och Christensen skriver i sin artikel att en rik och naturlig yttre miljö är viktig för att stödja barns lek och att barnen i leken utvecklar en bättre kognitiv förmåga. (Cloward Drown & Christensen, 2014)

Forskning om lek har gjorts på olika sätt och det finns mycket material och forskning att tillgå. De flesta anser att leken har stor betydelse för barns utveckling och lärande.

**Barnperspektivet**


Eftersom synen på barn är föränderlig kan barnperspektivet förskjutas i förhållande till barnets utveckling samt samhällsutvecklingen. Hon menar att synsättet på barn inte kan vara konstant utan det är i ständig förändring.

I sin undersökning har hon kommit fram till att barn ofta utvecklar lekens innehåll såväl socialt, emotionellt som materiellt. Leken kan bli alltmer komplicerad ju längre den pågår. Barn har olika roller hela tiden både i förskolan och i familjen. De handskas ständigt med
dessa maktrelationer. Hon syftar på att just vad gäller maktrelationer behöver vuxna gripa in och stötta barnen i deras lek. Leken fungerar som ett verktyg för barnen att klara sig i olika maktrelationer både i samhället, bland kamrater och i familjen.

I leken lär sig barnen om andra människor och sina relationer till andra och blir medvetna om och utvecklar empati för andra (Löfdahl, 2004).

**Förskollärarens roll**


**Metod**

**Urval**

Alla de fyra intervjuade är kvinnor. Det finns tyvärr inte så många män som jobbar på förskolan.

Lena har jobbat i 31 år med barn i åldrarna 1-6 år och just nu arbetar hon på en avdelning med barn i åldrarna 3-5 år.

Monica har arbetat i 33 år med barn i åldrarna 3-6 år och för tillfälle arbetar hon på en avdelning med barn i åldrarna 3-6 år.

Agneta har jobbat i 25 år med barn i åldrarna 3-5 år. Just nu jobbar hon på en avdelning med 3-5åringar.

Jessica har jobbat i 30 år med barn i åldrarna 3-6 år. Hon arbetar på en avdelning med barn i åldrarna 3-6 år.
**Genomförande**


De namn jag har använt ovan är fingerade och är alltså inte deras riktiga namn.

**Analys och bearbetning**

**Validitet och Reliabilitet**
Reliabilitet innebär undersökningens pålitlighet och validitet innebär att resultatet ger en sann bild av det som har undersöks (Stukat, 2005). Jag har gjort intervjuer med fyra förskollärare på en förskola och de beskriver hur de hur de förhåller sig till leken och vad de anser att leken har för betydelse för barnen.
**Etiska förhållningssätt**


- **Samtyckekravet** som innebär att deltagare i en undersökning har rätt att bestämma över sin medverkan. Jag skickade iväg ett mejl till förskollärarna och talade om att det var frivilligt att delta i min undersökning och att de alltså kunde avstå från att delta.

- **Konfidentialitetskravet** innebär att personuppgifterna ska förvaras på ett sådant sätt att obehöriga inte kan ta del av dem. Jag meddelade förskollärarna att det som de säger kommer att vara anonymt i undersökningen och att deras namn kommer vara fingerat. Det är endast jag som har tillgång till ursprungsmaterialet och ingen annan har möjlighet att lyssna eller på annat sätt ta del av själva intervjuerna.

- **Nyttjandekravet** innebär att uppgifter som är samlade om enskilda personer endast får användas i forskningssyfte. Innan jag intervjuade förskollärerna talade jag om för dem att deras svar används i forskningssyfte och inget annat.
Resultat

Hur ser förskollärarna på leken?
Förskollärarna är överens om att lek är allt som barnen gör utomhus och inomhus i förskolan. Leken förekommer i många situationer, t.ex. vid matbordet eller när de tvättar sig i badrummet.

Leken är viktig
Barn lär sig genom leken och den kan avbrytas för att sedan fortsätta. Monica berättar att hon låter barnen leka och att hon inte avbryter innan de har lekt klart. Hon fortsätter med att beskriva att leken är unik. Alla fyra förskollärare tycker att leken är viktig för barns lärande.

Jessica ser positivt på leken eftersom barnet utvecklas och hon anser att allt som barnet gör är lek, både under den fria tiden och vid bestämda aktiviteter. Hon anser att leken är viktig för barns lärande. Pedagogerna är eniga om att barn lär sig att bearbeta känslor och erfarenheter samt att samspela med andra genom leken. En av pedagogerna beskriver att barn lär sig att samarbeta och att de utvecklar sin fantasi genom leken.

Fri lek
Förskollärarna tar upp den fria leken som mycket viktig för barnen. Fri lek innebär att i den fria leken är inte den vuxne delaktig utan barnen får vara i fred och leka själva. Barnen har olika roller i leken. Det kan vara t.ex. vara så att de äldre barnen bestämmer lite över de yngre barnen i leken.

Planerad lek

Leken ska vara lustfyld
När Agneta planerar berättar hon att leken innehåller mycket bus och det är viktigt att leken är lustfyld och rolig. Agneta tycker alltså att det är viktigt med lustfylld lek. Förskollärarna säger också att det är viktigt att låta barnen leka och inte avbryta och lägga fokus på det barnen gör
här och nu samt fånga deras intresse. Alla förskollärare är eniga om att leken ska vara rolig och lustfyld oavsett om man planerar eller inte det man gör tillsammans med barnen.

**Hur använder förskollärarna leken för att utveckla barns lärande?**
Förskollärarna hävdar att barnen kan lära sig mycket genom leken och betonar speciellt den sociala biten, men tar även upp att man kan stimulera barnen intellektuellt och känslomässigt i leken. Därför använder de sig av leken för att utveckla dessa förmågor hos barnen.

**För att barnen ska lära sig kommunicera och uttrycka känslor**
Barnen lär sig empati och hjälper varandra om någon ramlar eller gör sig illa. Två av pedagogerna betonar att barnen också lär sig turtagning och de sociala reglerna i leken.

Enligt förskollärarna lär sig barnen att hantera känslor och lär känna sig själva genom leken. En av pedagogerna säger att barnen visar empati och ömhet i leken. Monica anser att det är viktigt med lekar, där barnen får jobba med olika känslor. Detta kan man som pedagog hjälpa till med genom att läsa böcker som handlar om känslor t.ex. om någon som är ledsen, glad osv.

Agneta säger att barnen lär sig samspe och social kompetens genom leken. Monica berättar följande:

"När barnen i vissa situationer hjälper varandra vilket gör att jag som pedagog/vuxen inte behöver trösta barnet utan de löser situationen själva. Det går snabbare när barnen löser det själva än om jag kommer fram och försöker lösa det."

Även Agneta anser att det är viktigt att barnen får arbeta med känslor och att man som pedagog försöker stimulera barnen utveckling av sina känslor. Man kan ta upp känslor i konkreta sammanhang t.ex. varför han/hon är ledsen och försöka få barnen att sätta ord på sina känslor. På detta sätt kan de få en bättre självkännedom och förstå vad som händer när de blir ledsna eller arga.

Det som förskollärarna är eniga om är att barn som inte har syskon oftast har svårt att samspebla med andra barn vilket leder till att de ibland blir ensamma och har svårt att dela med sig av sina saker till de andra barnen. Detta är en svårighet för dessa barn eftersom de har svårt med samarbetet vilket kan bli ett hinder vid vuxen ålder. Därför försöker förskollärarna stötta dessa barn och på olika sätt få in dem i gruppen.
Leken används för att stimulera barnens intellektuella utveckling
Förskollärarna tycker att leken är viktig och att den har stor betydelse för barnens lärande. Genom leken utvecklar barnet sociala och intellektuella kompetenser och är en stor del av barnets uppväxt. Barn lär sig inte enbart genom verbala uttryck, utan det är genom leken barn lär sig det mesta. Alla förskollärarna tar upp att leken är viktig för barnens lärande och genom sång, rim och ramsor börjar de tidigt att stimulera barnens lärande på ett lekfullt sätt i tidig ålder så att barnen har möjlighet att utvecklas språkligt, socialt, motoriskt och musikaliskt.

Pedagogernas roll som stöttare och vägvisare i barns lekar
Förskollärarna är eniga om att det är viktigt att finnas till för barnen när de leker och även om de inte är delaktiga så är det viktigt att finnas där och stötta barnen i deras lek. Att se varje barn och hjälpa varje barn individuellt i leken leder till en vidareutveckling hos barnet. Ibland kan det finnas någon eller några barn som inte är delaktiga i leken. Då är det viktigt att man som vuxen hjälper dem att blir delaktiga så att några inte hamnar utanför och blir helt ensamma.


Att som pedagog ta vara på ögonblick i leken
Lena däremot planerar inte alls in leken utan hon tycker det är viktigare att ta vara på barnens spontanitet och utgår från barnens intresse istället. Hon fångar det som barnet håller på med här och nu. Hon uttrycker vidare: ” jag kan gå in direkt i barnens lek när de t.ex. sitter i sandlådan och grejar och då stöttar och vägleder jag barnen i ögonblicket,” säger hon.

Monica tycker att det viktiga är att låta barnen leka och att man som vuxen är tillgänglig om det skulle behövas. Dessutom har barnen mycket att ge den vuxne, vilket man kanske inte inser på från början, säger Monica. Som vuxen ger man, men samtidigt får man mycket tillbaka från barnen. Hon tycker det är viktigt att utgå från barnens intressen och erfarenheter och försöka utveckla dessa ännu mer.
Interaktion mellan vuxna och barn


Förskollärarna tog också upp att när de gör något, t.ex. när barnen ser att de matar något barn då tar barnen efter och kanske matar sina dockor. De går in i olika roller och provar. När barnen leker vardagshändelser kallas det för låtsaslek och exempel på låtsaslek är att barnen leker att de kör tåg, åker buss eller kör bil.

Förskollärarna betonar att det är viktigt att det man gör med barnen ska vara roligt och att de får prova och öva och på så sätt utvecklas deras lärande. Barnet lär sig genom att få göra och prova vilket leder till att barnet bildar egen uppfattning och börja koppla ihop saker med varandra och börjar förstå innebörden i det de gör och lär sig nya samband. Där kan förskollärarna ibland gå in och ge förslag på nya aktiviteter och ta fram nytt material som stimulerar till nya lekar och nya kunskaper.

I den sensomotoriska leken tog förskollärarna upp att barnen utför fysiska aktiviteter som t.ex. jaga varandra eller hoppar. I den sensomotoriska leken utvecklar barnen rörelser och motoriska färdigheter. Även här kan förskollärarna ibland gå in och ge förslag på nya aktiviteter och själva delta i barnens lek.

I regellekar är det viktigt att lära sig att följa redan uppgjorda regler. De lekar som tillhör regelleken är t.ex. utelekar och olika kortspelet. Även här anser pedagogerna att vuxna är viktiga för att barnen ska utveckla sin förmåga för att följa regler och att de ska förstå att man inte får fuska.
**Diskussion**


Monica berättar att barnen i vissa situationer hjälper varandra utan att den vuxne pedagogen behöver gripa in och stötta eller trösta, och att barnen löser situationen själva. Hon anser t.o.m. att barnen löser problemen snabbare om inte den vuxne lägger sig i. Barnen lär sig empati och hjälper varandra om någon ramlar eller gör sig illa, säger en av förskollärarna. Detta stämmer överens med vad Cloward Drown och Christensen tagit upp i sin artikel. Där skriver de att en rik och naturlig yttre miljö är viktig för att stödja barns lek och att barnen i leken utvecklar en bättre kognitiv förmåga, sociala färdigheter och högre emotionell intelligens Clowerd Drown & Christensen, 2011).

Lena berättar hur hon förhåller sig till barnens spontana lek och att hon försöker fånga det som barnet håller på med i situationen. Hon uttrycker vidare att hon går direkt in i barnens lek när de t.ex. sitter i sandlådan och leker och att hon då stöttar och vägleder barnen. Detta kan jämföras med vad Trawick-Smith skriver (2011). Där tar han upp att forskare har rapporterat att vuxnas ingripande i leken kan främja särskilda lekförmågor, vilket kan leda till att öka den sociala, kognitiva och språkliga utvecklingen. (Trawick-Smith, 2011)

Två av pedagogerna betonar att barnen lär sig turtagnings och sociala regler i leken. Detta har också stöd i litteraturen, där Olofsson (1990) betonar vitken av att barnen förstår leksignalen.
och att leken är på låtsas, att turtagande är viktigt och att det inte alltid är ens egen tur utan att barnen måste turas om.


Monica anser att det är viktigt att utgå från barnens intressen och erfarenheter och försöka utveckla dessa ännu mer. Detta kan jämföras med vad Vygotskij skriver om den proximala zonen, där man ska utgå från barnets nivå men ligga strax ovanför den för att utveckla barnets förmåga på bästa sätt. Jag valde också Vygotskij's teori för att han tar upp fantasi och kreativitet förutom teorin om den proximala utvecklingszonen. Dessa termer passade bra på det som jag fick ut av intervjuerna.


**Metoddiskussion**

Jag informerade dem om att de kommer vara anonyma i mitt arbete och att jag spelar in intervjuerna på band som ett hjälpmedel för mig i mitt fortsatta skrivande. Varje intervju tog 30-40 minuter och intervjuerna skedde på deras arbetsplats.

Jag har valt att använda mig av kvalitativ forskningsmetod för att få djupare kunskap om förskollärarnas syn på leken samt hur de använder den vid lärande. Att pedagogerna är tydliga i sina svar har stor betydelse för att jag ska förstå hur och i vilka situationer de använder leken för att utveckla barns lärande. Jag hade även velat ta med observationer av hur pedagogerna använder leken i olika situationer, men valde att avstå eftersom mitt fokus låg på kvalitativa intervjuer.


**Resultatdiskussion**

I mina slutsatser har jag kommit fram till att leken är viktig och ska vara rolig. Barnen leker mest rollek som mamma-pappa-barn och går in i olika roller när de leker. Barn lär sig kommunikation och att uttrycka sig genom leken.

Lärande sker i de flesta situationer både inomhus och utomhus, t.ex. när de sitter i sandlådan eller i dockvrån när förskollärarna planerar leken i verksamheten. För att det ska ske ett lärande måste leken vara rolig och barnen få prova på många olika saker. Barnen lär sig imitera vad de vuxna och vad andra barn gör.

Genom att pedagogen utgår från barnens intresse och erfarenheter i sitt arbete väcks det nya idéer hos barnen som leder till ett utvecklat lärande. Förskollärarna tar upp att de inte går in i leken om barnen inte vill utan observerar och vägleder men om dem sedan blir inbjudna i leken av barnen går det bra att gå in i den. Viktigt är att inte avbryta barnens lek och gå in i den hur som helst, utan att istället sitta vid sidan och lyssna. De styr inte barnens lek utan är med och stöttar istället.

Förskollärarna arbetar utifrån där barnet befinner sig sedan utvecklar det som ligger i den proximala utvecklingszonen. Barnen lär sig att lösa problem både individuellt och i samspele med andra.

**Vidareforskning**
Det som jag skulle tycka vara intressant att forska vidare på är barn som har kommunikationssvårigheter och svårigheter i sitt samspele med andra. Får de vara med och påverka leken? I så fall hur och får de vara med och leka eller befinna sig i leken? Får dessa barn vara fria att välja sin roll eller är det pedagogerna som bestämmer och väljer detta åt dem?

Jag tror det är viktigt vilken roll barnet har i gruppen och hur stark den är. Det skulle vara intressant att forska vidare på.
Litteraturlista


Bilaga 1

Intervjufrågor

- Hur många år har du arbetat?
- Med vilka åldersgrupp har du arbetat med?
- Hur definierar du begreppet lek?
- Lär sig barn genom lek?
- Om svaret är ja, vad lär sig barnen genom leken?
- När du planerar en aktivitet, tänker du använda leken som en metod?
-Hur använder du leken för barns lärande?
- Vad är din roll som pedagog i barnens lek?
- Är vuxna med i leken?
Hejsan!

Mitt namn är Karin och jag går sista terminen på förskollärarutbildningen. Jag ska skriva mitt examensarbete om leken och syftet med arbetet är att jag vill få djupare kunskap om vad förskollärarna ser på leken och hur ni använder leken för att utveckla barns lärande.

Det jag är mest intresserade av och vill lägga fokus på är vad ni har åsikter och kunskap om leken. För att uppnå mitt syfte med undersökningen kommer den att spelas in på band tillsammans med er om detta är ok för er del?

Mina frågeställningar lyder följande:

- Hur ser förskolläraren på leken?
- Hur använder förskolläraren leken för att utveckla barns lärande?

Jag kan ge den säkerheten att ni kommer vara anonyma i mitt examensarbete och själva intervjun kommer att ta ca 40 minuter. Det skulle uppskattas om ni kunde ställa upp på några intervjufrågor som handlar om leken.

Hälsningar

Karin Ingbråten