

ETNOGRAFÍA 'WEENHAYEK VOLUMEN 3

Este volumen ofrece una vista panorámica de la cultura material de los 'weenhayek durante un siglo, el siglo XX. Basándose en una investigación de tres colecciones etnográficas grandes en el Museo etnográfico de Gotemburgo, las de Erland Nordenskiöld (1901, 1908), John Arnott (1935) y el presente autor (1979, 1985), observaciones de trabajo de campo en el Gran Chaco, y un sin fin de comentarios por informantes 'weenhayek, el autor nos presenta una revisión nítida de una sola cultura amerindia por medio de sus artefactos y sus términos.

Cada objeto está documentado con su designación en el idioma 'weenhayek, su término correspondiente en castellano e inglés, datos de procedencia, material, elaboración, y una ilustración del mismo en forma de un dibujo, una foto o los dos. Luego se integran comentarios por los informantes 'weenhayek. La idea fundamental del volumen es presentar todos los objetos más importantes — que se han usado y que se han dejado de usar durante cien años de cultura material 'weenhayek. En un capítulo final, el autor nos resume los rasgos más típicos del cambio que ha habido en esta cultura material durante el siglo indicado.

ETNOGRAFÍA 'WEENHAYEK VOLUMEN 3
UPPSALA, SUECIA & VILLA MONTES, BOLIVIA
UPPSALA UNIVERSITET & FI'WEN

ISBN 978-91-506-2306-2
ISSN 1653-0543

DiCA 13
DISSERTATIONS AND DOCUMENTS IN
CULTURAL ANTHROPOLOGY

JAN-ÅKE ALVARSSON BELLEZA Y UTILIDAD

ETNOGRAFÍA
'WEENHAYEK
3

JAN-ÅKE ALVARSSON ETNOGRAFÍA 'WEENHAYEK VOLUMEN 3

BELLEZA Y UTILIDAD

La cultura material