



AKADEMIN FÖR UTBILDNING OCH EKONOMI
Avdelningen för kultur-, religions- och utbildningsvetenskap

Pojkars läslust

en studie av hur pojkar uppfattar och uttrycker sitt intresse för läsning

Naima Abdullahi

2012

Uppsats, Grundnivå (kandidatexamen), 15 hp
Pedagogik

Handledare: Daniel Pettersson
Examinator: Peter Gill

Innehåll

Inledning	3
Bakgrund	4
Tidigare forskning	6
Historisk tillbakablick	8
Vikten av god läsmiljö	9
Läslust	10
Syfte	12
Metod	13
Undersökningsgrupper	14
Undersökningens upplägg och genomförande	15
Intervjusituationen	16
Resultat och analys	17
Pojke A.....	17
Pojke B.....	19
Pojke C.....	20
Pojke D	22
Pojke E.....	23
Sammanfattande analys	24
Hur kan man öka läslusten hos barn? En analys utifrån intervjuerna	25
Litteratur i klassrummet: En analys utifrån intervjuerna	26
Förekomsten av läsning	26
Läsförståelse	27
Kritisk reflektion:	30
Vidare forskning	31
Diskussion	32
Referenser	33
Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet, Lgr11	36

Inledning

I dagens samhälle är läsning ett viktigt redskap för att kunna utvecklas. Många gånger framhålls att nyckeln till kunskap är språket. Under mina studier till pedagog har jag ofta funderat kring frågor som relateras till läsning som intresse, vilket inneburit att jag vill fördjupa mig i några av de faktorer som kan anses ha stor betydelse för läsutvecklingen hos pojkar. En viktig faktor är högläsningens betydelse för att pojkars läsutveckling ska utvecklas och fördjupas.

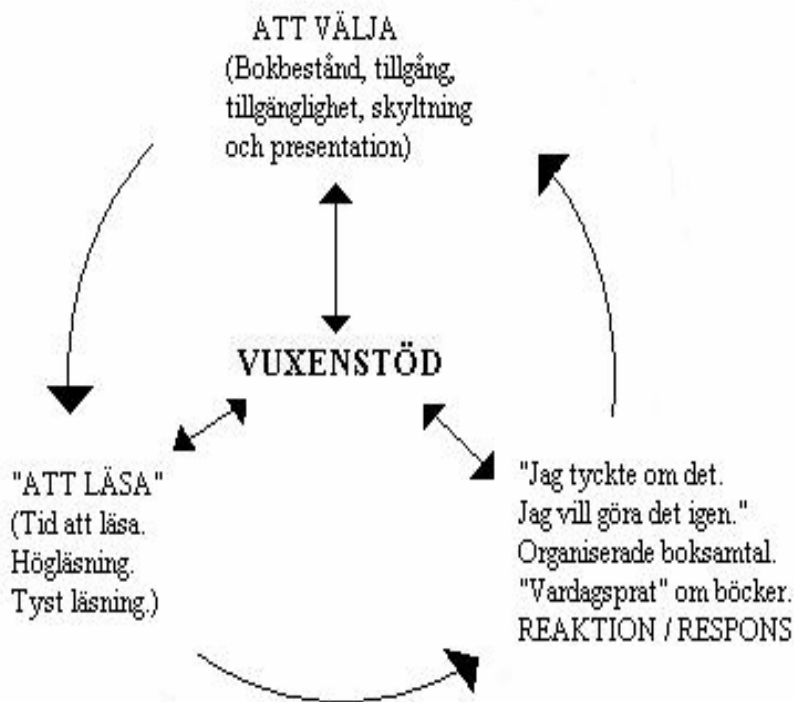
Inom skolan, forskning och på politisk nivå är man väl medvetet om läsningen och språkets betydelse. Mycket av den kunskap som förmedlas i skolan förmedlas vanligtvis via böcker och skriven text. Därför är det väldigt viktigt att barnen kan förstå och ta del av det skriftliga språket. Nasiell (2007) uttrycker exempelvis att en faktatext i en lärobok sällan kan stå helt på egna ben. För att förstå vad som menas med en text måste läsaren också ha en förförståelse och helst egna erfarenheter att relatera till under läsningen. Rosenblatt (2002) beskriver att läsning inte sker i ett tomrum utan i en kontext med speciella förutsättningar. Våra attityder till böcker och hur man värderar bokläsning, i likhet med omgivningens förväntningar, är sannolikt en bidragande orsak till varför intresset för skönlitteratur skiljer sig mellan olika grupper i samhället. Enligt Werner (1996) konstateras att pojkar läser mindre vilket stämmer med det mönster som brukar kallas för feminiseringen av det litterära området d.v.s. att kvinnors läsande ökar och utvidgar sina aktiviteter inom förlagsbranschen både som författare, redaktörer och som läsare. Idag finns det troligtvis mängder av skäl till att barn och ungdomar väljer andra "roligare" aktiviteter framför att läsa. Utifrån detta att pojkar läser allt mindre finns det en relevans i detta arbete att titta närmare på hur pojkar tänker kring läsning.

Bakgrund

Att lära sig läsa är en process som inte har någon definitiv början eller slut. Fortfarande är dock detta med att lära sig läsa, vilket ibland brukar kallas att ”knäcka läskoden”, något som både barn och vuxna förknippar med själva syftet med att börja skolan (Hedström 2009:5).

Mitt eget intresse för läsning har varierat dem senaste åren. Jag anser att skönlitteratur är ett bra verktyg i skolan för att uppnå en rad mål. Intresset för läsning kan främja språkutvecklingen både skriftligt och muntligt. Motivation spelar också en viktig roll vid allt lärande. Det bästa sättet att motivera pojkar att läsa är genom att skapa positiva möten med läsningen och genom det få en bra respons, men frågan är hur ofta får pojkarna det? Att använda sig av högläsning och skönlitterära böcker i skolan och på fritiden är en bra metod för att skapa och fånga pojkarnas intressen, nyfikenhet och glädje. Det uttrycks i Lpo11 (Skolverket, 2011) att skolan ska bidra till att pojkarna ska utvecklas till harmoniska och utforskande individer. Nyfikenhet och lusten att lära ska utgöra en grund för skolans hela verksamhet. Jag tror att man kan lära pojkar väldigt mycket genom att använda sig av skönlitterära böcker. Det kan sägas att samhällsliga förändringar i stort påverkat skolan. Vägen in i det postmoderna samhället har medfört att pedagogerna inom hela utbildningsområdet ställs inför ett antal avgörande framtidsfrågor som skolan måste förhålla sig till och på något sätt hantera. Norström (1997) menar att barns läsande uppvisar stora skillnader vad det gäller hur ofta barn läser. Norström menar vidare att barn som tidigt lärt sig läsa vanligtvis med stort intresse fortsätter att läsa den ena boken efter den andra och kan betecknas som ”bokslukare”. Norström diskuterar vidare om att en anledning till att många barn inte kommer in i denna fas utan istället väljer bort läsandet kan ha att göra med att läsningen uppfattas som alltför påfrestande.

Barnens första möte med läsandet uppfattas ge dem en helhetsuppfattning om vad det innebär att vara läsare. När barnen är yngre går de ofta in i rollen som läsare på samma sätt som de i stunden går in i rollen som läkare, lärare, polis. Långsamt börjar de läsa ord för ord på skyltar, etiketter osv. Detta leder vidare till att barnen vill prova på att läsa själv utan vuxnas hjälp. Ofta ligger också de texter som är meningsfulla för barnen närmare deras vardag. Utifrån detta kan det hävdas att det är väldigt viktigt att man i skolan och på fritid arbetar utifrån perspektivet att läsförståelse är en grundläggande färdighet. Man ska ha möjligheten att utveckla en god läsförståelse och speciellt uppmärksamma och ge stöd till dem som behöver det. Läsandet som en process kan förklaras utifrån bilden nedan vilket är ett försök att visualisera hur läsandet inleds och hur eleverna lär sig ”knäcka koden”:



(Chambers, 1995, s. 11).

Tidigare forskning

Statens litteraturutredning har konstaterat hur läskunnandet hos barn och ungdomar har försämrats de senaste 15 åren och idag sägs var fjärde pojke ha bristande läskunnighet <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx>. Litteraturutredningen påpekar att ett så kallat "läslyft" med syfte att förbättra unga och barn läsning borde genomföras genom att det måste tillföras resurser till skolbibliotekarier som ska stimulera läsningen ute på skolorna. För att stärka läsförmågan hos skolbarn föreslår utredningen också läsombud i förskolan och att regeringen ska satsa på kompetensutveckling för lärare. Bibliotekarien ska ha tid och intresse av att gå runt i klasserna och presentera skönlitterära böcker för eleverna, detta för att de ska kunna få kunskap om vad som finns i biblioteket. Monica Rosén som är professor i pedagogik vid Göteborg universitetet beskriver att svenska elever sedan 1970-talet har försämrat sin läsförståelse (Rosén, Myrberg & Gustafsson, 2005). Hon tror att förklaring är att elevernas fritidsaktiviteter har förändrats. Rosén säger vidare att barnen har börjat använda datorer allt längre ner i åldrarna, vilket hon menar kan vara en orsak till att barnen och föräldrarna läser allt mindre tillsammans som en aktivitet. När länder jämförs syns ett starkt samband mellan förändringar i läsprestationer och förändringar i datoranvändningen på fritiden (Rosén, Myrberg & Gustafsson, 2005). Rosén betonar vidare att samhället i stort har genomgått stora förändringar sedan 1970-talet då barnen som gick i skolan inte hade datorer hemma utan då var det mest att komma hem och vila eller hjälpa familjen, men när datorer kom in i hemmen så hände något som förändrade barnens läsvanor och nöjesläsning (Rosén, 2005).

Professor Göran Linde vid Stockholms universitet skrev en artikel där han framhåller att även pojkar kan lära sig läsa. I artikeln beskrivs att flickor läser bättre än pojkar vilket han menar tydligt synliggörs genom att flickor under hela grundskoletiden uppvisar bättre resultat. Den högre nivån på flickornas läsning återspeglas vidare i att de har lättare att tillägna sig olika typer av text vad beträffar innehåll, nivå, igenkänning och hur man gör inlägg i samtalen. Med ökad satsning på läsutveckling, mer omfattande läsning i skolan

och mer dialog i systematiska samtal kan också pojkarnas läsförmåga förbättras, vilket alltså i förlängningen förväntas leda till att också deras övriga resultat i skolan kan förbättras (Linde, 2011).

I Vygotskij(1999) teorier betonas den verbala interaktionen och den sociala kontexten. Han menar att för att kunna begripa människans utveckling måste man sätta in den i en kulturell omgivning och i ett historiskt perspektiv. Vygotskij menar vidare att läsning och skrivning måste uppfattas som meningsfullt hos barnet och avslutningsvis att läsning och skrivning bör integreras i lekfulla sammanhang (enligt bl.a. Arnqvist 1993). Jederlund (2002) framhåller i relation till detta vikten av att man redan när barnen är små ska man pröva sig fram med hjälp av ramsor, musik, och sånger, vilket förväntas leda till att barnen kan få en större fonologisk medvetenhet. Detta menas bidra till att barns läs- och skrivinläring underlättas när de sedan börjar i skolan.

Redan den gamla läroplanen Lpo-94 (Skolverket, 1994) kan ses som ett stöd för verksamma pedagoger där de ges en möjlighet att förklara för exempelvis föräldrar varför man ska arbeta på ett visst sätt och vilka mål man förväntas uppnå. All undervisning har sin grund i skolan styrdokument. För att man ska få en likvärdig utbildning så kan inte undervisningen utformas på samma sätt överallt. Man ska titta på varje individs förutsättningar och behov. Det är väldigt viktigt att lärarna behärskar många olika metoder för att undervisningen ska kunna ge samma förutsättningar för eleverna att utifrån sina individuella förutsättningar uppnå skolans mål. Några mål att uppnå i grundskolan är:

I den senaste läroplanen Lpo11 kan man även där läsa att språket och identitetsutveckling är nära förknippade. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva kan varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga.

- Det är viktigt att föräldrarna och pedagogerna gemensamt samarbetar kring detta, vilket är en punkt i Lpo2011 som beskrivs som att: Skolans och vårdnadshavarnas gemensamma ansvar för elevernas skolgång ska skapa de bästa möjliga förutsättningarna för barns och ungdomars utveckling och lärande (Skolverket, 2011).

Chambers (1994) ger en praktisk handledning utifrån en metod kallad boksamtal. Metoden handlar om hur man stimulerar barn till att läsa, prata och kritisera samtidigt som man ska förstå innebörden i det man läser. Chambers beskriver att samtal utgör en grundläggande del av våra liv, inte minst för att många av oss inte vet vad vi tänker förrän vi faktiskt också hör oss själva säga det. Chambers menar att samtal som metod för att tillägna sig läsningen är ett mycket värdefullt redskap i sig. Det framhålls också som varande den bästa metoden för att kunna samtala om annat i livet, vilket på så sätt kan användas inte bara för läsutveckling utan också för att uppnå andra av skolans mål.

Historisk tillbakablick

Redan på 1600-talet var läskunnigheten utbredd i Sverige. Stor del berodde detta på kyrkans uppdrag att lära människor att läsa för att kunna ta del av Guds ord i Bibeln. Människan skulle alltså själva kunna läsa Bibeln och skaffa kunskap i religiösa frågor och behövde därför vara läskunniga. Läsundervisningen var till en början en uppgift för kyrkans män, men ansvaret sköts så småningom alltmer över till föräldrarna. 1842 infördes allmän skolplikt i Sverige där kravet för att få börja i skolan var läskunnighet. Föräldrarna blev därmed tvungna att lära sina barn att läsa, men det var ett ganska stort ansvar för många föräldrar som kanske själva hade bristande läskunnighet och därför infördes 1858 småskolan med det specifika uppdraget att frånta föräldrarna, och då främst hufvadern, uppdraget att träna barnen i den grundläggande läsningen. Under 1900-talets början tillfördes skolan och utbildningen fler uppdrag och kravet att uppfostra eleverna till goda samhällsmedborgare kom att bli alltmer uttalat. Elevernas uppfostran hade under 1800-talet primärt handlat om att eleverna skulle kunna läsa utantill och praktisera högläsning, men under 1900-talet kom mer krav på skolan att detta inte var nog, de skulle

också tillägna sig andra kunskapsinnehåll i syfte att göra dem till goda samhällsmedborgare (Amborn & Hansson 1998). Genom detta kom läsning under en lång tid att bli ett prioriterat mål i sig för det svenska utbildningssystemet då det fanns en tanke om att demokrati och samhällsutveckling gynnades av en hög läskunnighet, men kanske framförallt en god läsförståelse. Det kom alltså att knytas ett antal samhällsliga värden till elevernas förmåga som goda läsare och på så sätt blev läsning ett viktigt prioriterat mål. Wingård (1994) tar upp att läsningen i en nutid alltmer konkurreras ut av dataspel, video, och tv. Eleverna lockas idag mycket mer till elektronisk media istället för att kämpa sig igenom en bok. Från många håll uppfattas detta som ett stort bekymmer eftersom det finns så pass många samhällsliga värden knutna till just kunskaperna i läsning. Det ses därför av många aktörer som ett stort problem att läskunnigheten uppfattas gå ned då det också uppfattas som att en del av de samhällsliga värdena då också kan gå förlorat.

Vikten av god läsmiljö

Chambers (1994) skriver att läsmiljön inverkar på koncentration och att det inte enbart är yttre omständigheter som påverkar vår läsning. Chambers menar vidare att boksamtal är en mycket givande aktivitet eftersom barnen lär sig att föra samtal, något de kan ha nytta av i andra sammanhang. Genom att barnen pratar om sådant de läst kan vi också hjälpa dem att uttrycka sig om andra saker i livet. Inspiration till Chambers bok kommer från egna erfarenheter som lärare. Från dessa insikter utvecklandes det som Chambers kallar "jag undrar samtal". Chambers konstaterar att den fysiska miljön måste vara genomtänkt och planerad för att kunna förändra och påverka den inre miljön hos individen. Han hävdar att som pedagog har man kompetens att utveckla en läsmiljö som kan utveckla och inspirera barnen till att bli intresserade av böcker och läsning. Skolmiljön måste skapa de förutsättningar som behövs för att barnen ska lyckas med sin läsinläring. Chambers betonar vidare att man ska låta barnen känna och själva skapa en miljö där de upplever en känsla av trygghet, "läsro" och att läsningen ska präglas av lust, skapande och fantasi, och inte som tvingande, eller stressande vid läsning. "Läsro" som präglas av lust kan skapas genom att skolan inreder ett speciellt läsrum där det skapas en inbjudande miljö för läsning med mjuka kuddar på golvet eller någon soffa som eleverna kan sitta skönt på (Skolverket, 2011).

Läslust

För att skapa läslust ska man läsa ofta och mycket. För själva läsoplevelsen är det också viktigt att skapa läslust. Läsningen måste ske någonstans och var det sker påverkar oss som läsare, det kan t.ex. vara hemma, på stranden, eller på vår egen favoritplats. Andra saker som påverkar är också vilket humör man är på, vilket bok man läser, om man själv har valt boken eller vad man har för känslor inför läsning överhuvudtaget. Man måste också ha tillgång till böcker. En viktig punkt som framhålls bland ett flertal läsforskare är att låta eleverna befinna sig i en levande språklig miljö (se bl.a. Chambers, 1994). Det viktiga är inte att ha många böcker utan att ha någonting lättillgängligt att läsa när man väl känner läslust. Många föräldrar slutar läsa högt för sina barn för att de tror att de ska hindra barnens egen läsning, eller då de tror att så fort barnen kommit igång med sitt läsande ska klara av detta själva. Detta kan dessvärre leda till att barnen tappar sin läslust. Det framhålls också bland ett flertal läsforskare hur viktigt det är att föräldrar har högläsning för sina barn då detta bidrar till att barnen känner gemenskap med de vuxna, men samtidigt tränas i läsförståelse, samt att de tränas in i att läsning också kan vara en social aktivitet. Barnen blir ofta avkopplade när en vuxen delar denna tid tillsammans med dem. Det finns alltså ett socialt värde i läsningen som aktivitet. Genom att ställa frågor om vad texterna handlar om skapar man förväntningar och dessutom väcker man lust att tillsammans utforska innehållet. Öppna frågor som t.ex. "hur tror du Pelle gör för att klara sig ut ur knipan?" gör att barnen får idéer och nya tankar. Det är därför viktigt att visa intresse för barnens läsning vid denna individuella läsning. Björk & Liberg (1996) tar upp punkter som är viktiga i förhållande till läsning: Det är viktigt att barnen blir berömda till att uppmuntras att själva välja egna böcker att läsa. Det är viktigt också att pedagogerna och föräldrarna har högläsning för barnen. Det är ofta då barnen får höra hur ordet betonas.

För ett antal år sedan sammanfattades av en pedagog vikten av schemalagd lästid. Det uttrycktes:

1 Varje elev/ barn måste få tillfälle att i sin egen takt läsa texter, böcker. Dem ska inte känna sig stressad eller känna sig bevakad för att läsningen ska utföras.

2 Ingen pedagog kan bedöma vilken bok som tillfredsställer en individs intellektuella och känslomässiga behov. Därför måste eleverna få pröva många olika böcker.

3 Fri läsning av detta slag får inte hänvisas helt till barnets fritid. Många barn kommer från hem där bokläsandet inte har någon plats i vardagen. Datorer, tv, och dataspel har sina fördelar, men de har också otvivelaktighet minskat motivationen att bli litterära läsare, särskilt hos dem som inte har detta mönster med sig hemifrån (Werner, 2011, s. 11-15.).

Läsforskaren Karin Taube påpekar att läsförmågan är det redskap med vars hjälp barn kan skaffa sig nya kunskaper och utveckla sitt eget språk (Taube, 2008). När eleverna börjar i skolan har flickor generellt hunnit längre i mognaden än pojkar, vilket gör att fler pojkar kan få problem med läsningen inledningsvis. Det finns en stor risk att denna problematik cementeras och att pojkar får dras med sämre läsförmåga under en längre tid av sin utbildningstid. Taube (2008) visar att omgivningen har stor betydelse för barnens intresse för läsning. De barn som växer upp i en god läsmiljö med riklig tillgång till själva läsandet och som har föräldrar och pedagoger som är läsande har avsevärda fördelar när de ska lära sig att läsa.

Syfte

Syftet med studien är att studera pojkars lust till läsning under sin fritid samt hur de resonerar kring sitt eget läsande. För att kunna genomföra en analys kring detta har jag formulerat följande frågeställningar. **Frågeställningar** Vilka tankar har de intervjuade pojkarna i mellanstadieåldern till läsning som aktivitet?

Vilken typ av texter läser de intervjuade pojkarna i mellanstadieåldern helst på sin fritid?

Vad uttrycker de intervjuade pojkarna i mellanstadieåldern att de helst läser?

Vilken roll ger de intervjuade pojkarna i mellanstadieåldern sina föräldrar för att väcka deras nyfikenhet kring läsning?

Vilket innehåll vill de intervjuade pojkarna i mellanstadieåldern att en text ska ha för att de på sin fritid ska lockas till läsning?

Metod

Här presenterar jag de metoder som kommer att användas för att genomföra undersökningen. Först presenteras den kvalitativa metoden som jag har valt för att genomföra min studie och hur urvalet av intervjupersoner har skett samt på vilket sätt jag analyserat och bearbetat materialet.

Jag valde att inte genomföra en enkät för att samla in mitt empiriska material eftersom jag inte var intresserad av att få fram hur många timmar pojkarna lägger på läsning. Istället ville jag göra en kvalitativ studie genom att intervjua pojkar kring deras uppfattningar om och kring läsning. Jag anser att detta förfarande leder till att deras svar blir mer personliga och genom detta får jag större möjligheter att följa upp det som framkommer.

Anledningen till valet av metod var också att jag anser att det skulle hjälpa mig att på ett bättre sätt få svar på mina forskningsfrågor. Vidare valdes metoden för att ge mer tillförlitliga resultat samt öka möjligheterna att uppfylla mitt syfte. Under själva intervjun är det viktigt att både lyssna till det som faktiskt sägs samtidigt som man försöker tolka det som faktiskt avses. Olofsson och Sörensen (2007) beskriver en forskningsprocess man kan arbeta utifrån. När tolkningsarbetet genomförs är syftet att få en djupare förståelse. Olofsson & Sörensen (2007) förklarar att det är genom språket som människor förmedlar sina förståelser och uppfattningar kring olika fenomen. Trost (2010) menar att den som intervjuar ska försöka förstå hur informanten tänker, känner och beter sig. Det är viktigt att komma åt "livet" och inte bara själva "berättelsen". Det vill säga att man ska försöka förstå mer än bara innehållet med det som sägs, man vill också förstå bakomliggande orsaken till det som sägs. Trost (2010) beskriver att kvalitativa intervjuer innebär att man som forskare ställer frågor som är enkla och raka, vilket ger så innehållsrika svar som möjligt vilket bidrar till ökad förståelse inom forskningsområdet. Enligt Englund (2003) är halvstrukturerade intervjuer bra att använda sig av för den ger en ram att håll sig inom, samtidigt som den inte är ett helt öppet samtal. Halvstrukturerade, eller

semi-strukturerade som det också kallas, är också bra eftersom de kan fungera som ett sätt att locka tillbaka respondenten till det som samtalet faktiskt förväntas handla om. Man måste genom hela intervjun vara vaksam på hur kommunikationen mellan dig och informanten/respondenten fungerar. Man måste lära sig att kritisk granska och att reflektera över sina egna och andras förhållningsätt till situationen. Som intervjuare behöver man veta när man ska tala och samtidigt lyssna och inse att människan som blir intervjuvad i grunden har rätten att sluta när de vill, allt i enlighet med Vetenskapsrådets (2013) etiska principer.

Undersökningsgrupper

Den valda undersökningsgruppen består av totalt sex pojkar i årskurs 4. Eftersom syftet var att undersöka pojkars lust till läsning så var det naturligtvis en förutsättning att finna pojkar att intervjua. Pojkarna är i åldern 10- 11 år. Denna ålder är vald eftersom det är en ålder då läsning vanligtvis sker med en viss regelbundenhet. Chambers (1994) menar att läsande är en process som är beroende av vissa faktorer. Dessa faktorer redovisas i figuren nedan och ligger som sådan till grund för valet av ålder på respondenterna.

Undersökningens upplägg och genomförande

Jag använde mig av en färdig intervjuguide som jag förberett innan men jag gav även utrymme till respondenternas egna berättelser. Lantz (2007) menar att kvalitativa intervjuer möjliggör att man kan få syn på personliga intryck och den intervjuade blir på så sätt mer framträdande och betydelsefull, vilket jag på ett tydligt sätt upplevde under intervjuerna. Det gav mig också chansen att låta respondenterna mera utförligt utveckla sina svar och jag kunde på så sätt ställa följdfrågor.

Jag skrev ett missiv (se bilaga 2) som jag skickade till föräldrarna. Enligt Trost (2001) bör alltid ett missiv, eller så kallat följebrev, medfölja frågeformuläret. I missivet bör information om syfte och innehåll finnas med och vem som är intressent och även vad undersökningsresultatet kommer att användas till. Det bör vidare framgå att deltagande är frivilligt och att det under undersökningen närsomhelst finns möjlighet att tacka nej till vidare deltagande.

Intervjusituationen

Varje möte inleddes med en fika och en avslappnande pratstund. Min avsikt med detta var att avdramatisera situationen och få ett bra samtalsklimat inför intervjun. Varje pojke som jag skulle intervjua fick information om mitt examensarbete och syften med undersökningen. Jag informerade även pojkarna om att deras information skulle skrivas om till berättelser som jag senare skulle analysera. Jag berättade vidare att de senare skulle få nya, anonymiserade, namn i min kommande text och att de självklart kunde avbryta intervjun när de kände för det. Efter denna inledande information började intervjuerna. Jag hade intervjufrågorna framme som stöd, men ofta kom vi även djupare in på vissa områden och jag försökte alltid låta pojkarna prata utan att avbryta dem. Jag bad pojkarna att ibland utveckla sina tankar och jag anser att det gjorde de vid flera tillfällen, vilket jag är övertygad tillförde studien ytterligare material att analysera. Enligt Larsson (1994) ska individen, platsen och institutioner skyddas så att de inte kan identifieras. Detta återkommer även i Vetenskapsrådets (2013) forskningsetiska principer. Det är likaså viktigt att ha i tankarna att gruppen som undersökningen handlar om inte ska känna sig utpekad eller påhoppad. Jag kände att följdfrågorna kom naturligt och bekvämt och ibland delade jag exempel från mina egna erfarenheter, vilket jag märkte att pojkarna uppskattade. Efter varje intervju frågade jag pojkarna hur de hade upplevt intervjun och om de hade något att tillägga. Intervjumiljön som vi befann oss i kändes trygg och lugn. Pojkarna valde själva ut platsen där vi skulle sitta, vilket gav lugn och genom det kunde vi fokusera på intervjun utan att bli störda. Frågorna som jag ställde under intervjun kändes enligt mig relevanta då jag kände att de ledde till att respondenterna gav relativt fylliga svar. I efterhand kom jag på några flera frågor vilka kanske hade kunnat ge mig en djupare förståelse för resultatet, men samtidigt ville jag inte att frågorna skulle vara för besvärliga. Pojkarna som jag intervjuade kallas för pojke A, pojke B, pojke C, pojke D, pojke E.

Resultat och analys

Pojke A

Den första pojken upplever sig själv som en duktig läsare. Han berättar att läsning gör honom glad och lugn. Han berättar att läsintresset utvecklades när han hade tråkigt hemma en dag. Han läser varje dag vilket resulterar i att han läser minst en bok på två veckor. Han tycker som mest om att läsa på kvällarna innan han somnar, men vissa helger kan det hända att han läser hela dagarna om familjen inte planerat någonting annat. Pojke A läser av egen lust och han tycker om att läsa ensam. Han berättade att han intresseras av fiske och därför blir det ganska många fiskeböcker, men säger även att han läser humoristiska böcker som bland annat, Gamen och Polly rymmer, Ture Sventon privatdetektiv osv. Även när han reser med familjen kan han läsa som exempelvis på flyget, i bussen osv. På frågan om han får läxa från skolan att läsa hemma svarade han att det får han ganska ofta men han berättade att han inte tycker om det eftersom böckerna i skolan är mindre spännande. På frågan om föräldrarna läser högt för honom nu eller när han var yngre så sa svarade han jakande och han berättar också att hans föräldrar gillar att läsa själva och att de lägger ganska mycket tid på detta. Han tror själv att detta är orsaken till hans läsintresse. Pojken A säger vidare att läsning inte bara är roligt men att det får honom att förstå nya ord som han inte kände till innan. Han berättar vidare att han får böcker i present från sin familj, som mormor, morfar, farmor. Pojke A säger att senaste fick han från mamma en present som var en bok om fisk som han uppskattade mycket. Ibland köper han böcker själv. Senaste köpet blev en seriebok. "Jag tycker om dem böckerna eftersom dem är spännande" säger han.

Analys av Pojke A

Pojken A var inte helt nöjd med det urval av litteratur som var tillgängligt i klassrummet. Han tyckte att det saknades serietidningar och faktaböcker och specifikt då fiskeböcker. Han uttrycker att det är roligare att läsa på fritiden för då kan man välja läsa vad man själv vill, säger han. Pojken A upplevde att det fanns många bra böcker i hemmet. Han påpekade att böckerna som fanns i bokhyllan i hemmet var spännande. De bestod av serietidningar, fiskeböcker, några som var lättlästa och några som var mer avancerade. Jag anser att pojken har en positiv bild av läsning och så fort jag tar upp vad han anser om, och vad han tycker om, läsning så börjar han le vilket jag tror är kopplat till de positiva upplevelser han har av läsning. Att pojken har stor tillgång till böcker som han föredrar gynnar säkerligen hans läsande i stort. Han tycker om att läsa och att bläddra igenom böcker och serietidningar. Detta gör att han läser länge, vilket är gynnsamt för läsandet. För pojken A är läsandet något positivt och han blir glad då han får böcker av anhöriga. Han ville även tilläga att han ibland lånar böcker från skolans bibliotek om han inte har andra böcker att läsa.

Pojke B

Första intrycket jag får av pojke B var att han var blyg då han inte sa mycket, men intrycket förändrades efter ett tag. Pojken sa att han läser mer serietidningar än böcker. När jag frågade vilka serietidningar han läser och varför, svarade han: "Jag tycker Kalle Anka är rolig och att Batman är spännande". Pojken sa att han läser ofta serietidningar i bilen, hemma och hos kompisar. Han berättar vidare att ingen annan i hans familj läser tecknade serie, men han har många kompisar som läser serieböcker och att de byter med varandra. Han väljer serier genom att besöka biblioteket och han sa att om han tycker att serietidningen ser "grym" ut på utsidan så lånar han hem den. Han berättade vidare att han ofta börjar med att titta på bilderna i tidningen och sedan läser han. Det blir vanligtvis två serietidningar i veckan menade han. Pojke B berättar att de får läsläxa ofta från läraren och det tycker han är bra för han säger att man behöver träna läsning hemma också, men så länge det inte är för mycket är det bra, säger han. Pojke B säger vidare att ha lästimmen i skolan är en viktig och rolig del för honom, för det kan vara både tyst läsning eller högläsning. Han säger att "*jag borde läsa flera böcker för att läsningen ska flytta på*". Frågan om hur ofta han läser svarar han att det blir 1-2 böcker i månaden om det är bra böcker, men att det blir flera serietidningar eftersom de upplevs mer spännande. Frågan om föräldrarna läser för honom svarade pojke B ganska snabbt nej på och när jag frågade varför så sa han att det beror på att han mest läser serietidningar och att det har ha gjort som yngre också och då är det roligare att läsa själv.

Analys av Pojke B

När det gäller uppfattningen om läslusten hos pojke B tolkar jag det som att denna pojke har en bra grund för att utvecklas till en bra läsare i framtiden. Pojke B läser gärna serietidningar och han har läst några andra böcker inom det området. Vad det gäller läsningen i hemmet så berättade pojke B att hans föräldrar inte läser för honom speciellt mycket vilket enligt honom inte är något bekymmer då han helst vill läsa sina serietidningar själv. När jag frågade honom vad han får ut av läsningen, så svarade pojke B att han lär sig fantisera mycket och att det är roligt. Enligt mig så består pojkens litterära repertoar mest av serietidningar.

Pojke C

Pojke C är 12 år gammal och går i år 4, han är 1 år äldre än de andra pojkarna. Hans favoritämne i skolan är idrott och på fritiden "älskar" han att spela fotboll och umgås med kompisar, som han uttrycker det. Pojke C är dessutom mycket intresserad av musik och ägnar följaktligen mycket tid åt det intresset. Pojke C berättar att han ofta läser när hans föräldrar säger åt honom att han ska göra det men att det för det mesta blir mest läxorna som han har fått från skolan som han ägnar sig åt, i relation till läsning. Pojke C läser ibland ungefär 30 minuter i sängen med hjälp av sin laptop i sängen och han berättar att då utövas läsning vanligtvis genom att han loggar in på Facebook, Aftonbladet, eller olika typer av hemsidor för spel. Han berättar vidare att eftersom han är med i ett fotbollslag tycker han om att läsa böcker som handlar om fotboll. Spontant tog han upp att två av hans favoritböcker är *Motståndarna* av Arne Nolin och *Tröja nummer 7* av Alan Gibbons. Han säger vidare att "jag gärna vill ha färgglada böcker med lite bilder och som

beskriver vad kapitel handlar om". Han tycker däremot inte om böcker som handlar om fantasy, kärlek eller, som han säger, barnsligt innehåll. Han sa vidare att "*jag vill helst spendera min tid med att spela fotboll med mina kompisar*". Vidare berättar pojken att om han läser en bok så kan han ibland få nya ord som han på så sätt lär sig och då känner han sig "duktigare". Han uppmuntras av sina föräldrar att läsa böcker flera gånger om dagen, berättar han. Han lever på så sätt i en läsande hemmiljö, detta eftersom föräldrarna läser både böcker och dagstidningar. Han tillägger att hans föräldrar ofta läser för honom, framförallt när han var yngre. Kring detta uttrycks: "*jag kommer ihåg när mamma läste för mig under kvällarna och ibland på helger förut och ibland gjorde mamma olika röster så att jag somnade fort och det tyckte jag om*"

Analys av Pojke C

Pojken C läser mest litteratur som intresserar honom för han tycker att det är roligt. På så sätt kan man uttrycka att pojkens läsintresse drivs av lust och intresse för att relatera sin läsning till sina intresseområden. Eftersom han ägnar sig åt och "älskar" musik och idrott så uttrycker han att det emellanåt kan vara lätt för honom att glömma läsningen. Han tycker vidare att det är en lyx att hans föräldrar påminner honom om läsningen, för enligt honom är läsningen egentligen inte något värdefullt i sig, det är bara när texterna på något sätt relateras till hans övriga intressen som pojken kan se ett värde med läsningen, och då främst för att hämta in fakta kring sina intressen. Pojke C: s litterära rapporter verkar mest bestå av fotbollsböcker, serietidningar och internetläsning, men om han fick bestämma själv så skulle all hans tid ägnas åt hans fritidsintressen. På så sätt kan det sägas att pojken ser läsningen som inkräktande på hans dominerande fritidsintressen.

Pojke D

Pojken D är 11 år gammal och går även han i årkurs 4. Han bor med sina föräldrar och två äldre systrar. Pojke D berättar att han inte är speciellt förtjust i läsning och dessutom anser han sig vara en svagare läsare än sina kompisar. Pojken berättar att hans föräldrar fortfarande läser för honom innan han ska gå och lägga sig i ungefär 15 minuter. Detta uttrycker han att han uppskattar. På frågan om varför han läser och vad han får ut av det svarar han att det är: "*för att jag vill bli bättre på att läsa än vad jag är nu, som mina kompisar ungefär*". Under intervjun säger pojken att han är ganska blyg och att han tycker att hans läsförmåga inte är lika bra som hans kompisars. Han berättar att han brukar läsa böcker ibland som handlar om mysterium och detektiver. Böcker som *Diamantmysteriet* och andra böcker från Lasse-Maja tycker han är bra och intressanta. Han säger vidare att: "*jag vill att det ska hända något fort i böckerna, att det ska vara spännande hela tiden så att det inte blir långtråkigt annars tappar jag intresset*". Pojke D berättar att han får läs-läxa från sin lärare vilken han förväntas läsa hemma, vilket han vanligtvis gör för sin mamma. Pojken understryker att om han fick bestämma själv så skulle han välja att spela Xbox mest hela tiden istället för läsning. Detta eftersom läsning enligt honom är "långtråkigt". Han berättar vidare att han också tycker om serietidningar, detta eftersom han anser dem som lättare och innehåller mycket mer bilder.

Analys av Pojke D

Pojke D tycker inte att läsning är något av honom prioriterat utan det är Xbox som är hans främsta intresse just nu. Under intervjun blir det ganska tydligt att pojken främst ser läsning som mer eller mindre ett tvång. Om han ändå någon gång väljer att läsa så ska det vara texter som är spännande och mysteriska. Pojke D nämner vid flera tillfällen "*att det är tråkigt som vanligt med läsningen*". Utifrån detta kan det sägas att pojken uttrycker en negativ attityd gentemot läsning.

Pojke E

Pojke E är 10 år gammal och går precis som flera andra i urvalet i årskurs fyra. Han berättar att han läser väldigt mycket och att det är allt från tidningar till faktaböcker. Han uttrycker dock en viss förkärlek för historiska böcker och serietidningen Gustaf. Han berättar att när han var yngre så läste hans föräldrar för honom. Det var då vanligtvis tidningar som Bamse eller Tom & Jerry. Pojken berättar också att han prenumererar på tidningar som han tycker är intressanta och roliga. "*Jag har länge tyckt om tidningar och faktaböcker*" är ett uttalande som pojken flera gånger återkommer till. När jag ställer frågan om vad han upplever att läsningen ger honom svarar pojken att han upplever sig läsa snabbare än flera av sina kamrater och dessutom menar han att läsningen är avkopplande, vilket han uttrycker kan hjälpa honom att somna på kvällarna. På så sätt kan det sägas att pojken kopplar ihop en positiv känsla av att vara snabbare än jämnåriga kamrater med att det också är avkopplande. Slutsatsen av detta torde vara att pojken har en relativt positiv inställning till läsning. Han berättar vidare att hans lärare i skolan ger honom läs-läxa men ofta får föräldrarna påminna honom om läxan eftersom han säger sig glömma bort och istället läser han serietidningar och faktaböcker, som inte har någonting med skolan att göra.

Analys av Pojke E

Pojken har rätt så positiv attityd gentemot läsning. Det verkar vara viktigt för honom att ha någonting att läsa. Han ser läsning som avkopplande och roligt så länge det är han som får välja. Pojke E uppvisar en ganska bred repertoar vad det gäller val av texter. Genom att han upplever sig få nya insikter om världen och nya idéer så uttrycker han att läsningen är en viktig del i hans liv. Pojkens litterära repertoar består främst av utvalda delar i faktaböcker samt serietidningar och faktatidningar.

Sammanfattande analys

På frågan om pojkarna upplever sig lära sig något av att läsa fick jag ytterst varierande svar. Några av pojkarna uttryckte att de lärde sig nya ord som de aldrig har hört förut och att det är spännande med läsning, medan andra tyckte att läsning mest är jobbigt och ostimulerande. Sammanfattningsvis kan det sägas att pojkarna jag intervjuade samtliga mer eller mindre tyckte om läsning, men det kan ändå sägas att nyckeln till framgång till läsning torde vara valet av rätt sorts böcker. Flera av pojkarna uttryckte både explicit och implicit att det gick bra att läsa bara det handlar om något som kan relateras till deras övriga intresseområden. Vid intervjuerna blir det ganska tydligt att flera av pojkarna kommit lite längre i sin läsutveckling då de för en argumentation om att läsning också kan fungera avslappnande. Det torde indikera att pojkarna utvecklat en så pass hög förmåga att själva avläsningen av orden är helt automatiserat vilket innebär att de inte behöver lägga någon större kraft och möda på själva avstavningen. Vidare framkom vid intervjuerna att flera av pojkarna förde resonemang kring att läsningen tog tid från deras övriga fritidsintressen. Ofta kan orsaken till att bortprioritera läsningen vara att den inte upplevs tillföra pojkarna något eller fylla ett i stunden specifikt behov. Ofta kan andra aktiviteter upplevas som roligare än att läsa en bok. Motiven bakom att vilja läsa uttalas av flera pojkar vara att de fångats av berättelsen och att vilja ta reda på historiens upplösning. Enligt Taube (2007) så behöver pedagogen, för att få till en gynnsam miljö för läsning och skapa en bra kontakt med föräldrarna, vilka i sin tur kan ha påverkan på barnen till att det får en god läsförmåga. Man kan även på ett flertal ställen i Lgr11 (Skolverket, 2011) läsa att skolan ska upprätta en bra kontakt med vårdnadshavarna.

Hur kan man öka läslusten hos barn? En analys utifrån intervjuerna

Nasiell (2007) skriver att just lusten att läsa har flera positiva effekter på inläring. Genom läsandet växer ordförrådet och via läsningen får eleverna också ta del av ny kunskap i ett flertal olika ämnen. Nasiell (2007) tar vidare upp att barn lär sig läsa i olika åldrar och på olika sätt. Det gäller att inte döma för mycket utan man ska uppmuntra eleverna och samtidigt ge mer tid för träning. Som barn måste man få tillgång till olika strategier för hur man skapar förståelse för textens innehåll när man läser och hur man skall göra för att komma in i läsningen (Nasiell, 2007).

Svensson (2005) tar upp att intonation är viktigt i alla åldrar när man läser högt. Speciellt viktigt är det för de barn som har svårt för att sitta still. Som pedagog ska man därför tänka på att variera tonläget vilket gör berättelsen mer spännande och intressant för de aktiva lyssnarna. Ögonkontakt är även det viktigt att tänka på så man inte förlorar åhörarnas intresse. Jag har flera gånger tagit upp fördelen med högläsning och jag anser att det är oerhört viktigt med högläsning. Syftet med detta är att jag vill utveckla detta och peka på effekten som det kan ge. Jag tycker att som pedagog har man en viktig roll i att få barnen att våga visa känslor och prata om det som de har läst. Att få igång bra samtal om böcker innebär också att barnen känner att de har något att säga. Chambers (1995) skriver också om hur samtal om böcker är beroende av minne och då kan läsare jämföra texterna som de har läst. Chambers säger vidare att de minnen som väcks och de associationer vi kan göra är en del av nöjet med att läsa.

Litteratur i klassrummet: En analys utifrån intervjuerna

Chambers (1995) tar upp att de böcker som eleverna väljer att läsa i skolan ofta införskaffas på olika sätt. Han menar att antingen väljer lärarna ut en bok till eleverna utan att eleverna får vara med och bestämma, eller så får eleverna välja en bok, men att lärarna vanligtvis måste godkänna valet. Det tredje alternativet som Chambers tar upp är att en annan auktoritet än lärarna gör valet såsom t.ex. skolläsningsplan, läroplan eller regering. Det går att fördjupa läsoplevelsen och läsintressen hos pojkarna vill jag mena utifrån det som framkommer vid intervjuerna. Man kan t.ex. låta pojkarna själva mer fristående välja böckerna de ska läsa. Förmodligen skulle då de intervjuade pojkarna ges större möjlighet att basera sina val utifrån sina intressen, vilket vid intervjuerna verkar vara det som lockar pojkarna till läsning på fritiden. På så sätt kan det sägas att om man ska locka pojkar till läsning är det av yttersta vikt att man har ett välförsett bibliotek med många böcker som kan relateras till möjliga intressen bland pojkar. Chambers (1995) menar att om man utgår från barns egna livsvärldar kan detta leda dels till ökat läsintresse, men det kan också locka till att boksamtal inleds.

Förekomsten av läsning

De intervjuade pojkarna uppger samtliga att de läser hemma, men det är då inte bara böcker de läser. Även serietidningar, faktaböcker och läsning på nätet tas upp som frivillig läsning. En pojke berättar att han läser böcker endast om föräldrarna säger åt honom. En annan pojke anger att han inte hinner med läsningen eftersom han har så mycket annat att göra under fritiden. Här menar han specifikt fritidsaktiviteter och läxor. En annan pojke berättar att läsning för honom ger olika idéer och fantasier: "*jag tycker att det är jättehärligt att kunna leva mig in i en annan värld när jag läser*". Pojkarna var

relativt överrens om att man bör ha en viss förkunskap om av vad boken handlar om innan man börjar läsa den. Idag lever vi en förändlig värld där det under det senaste årtionde skett stora förändringar bl.a. ett stort utbud av olika medier, tv datorer, dataspel etc. har tillkommit. Utöver detta har också andra aktiviteter hos ungdomar ökat under fritiden. Vad pojkarna läser på fritiden varierade ganska mycket eftersom vissa läser få medan andra läser ganska mycket. De pojkar som uppger att de ha mycket böcker hemma är även de som läser mest böcker. Körling (2003) beskriver att om pojkar ska få en lustfylld läsning så måste de själva få välja vilka texter de ska läsa och göra olika val som t.ex. välja bok, läsa högt eller läsa tyst och de ska själva få välja platsen där de vill sitta och läsa. Detta var något som inte specifikt framkom vid intervjuerna, men samtliga pojkar sa sig relatera sin läsning till antingen att de sökte fakta kring ett intresseområde, nöjesläsning utifrån sitt intresseområde eller ren nöjesläsning för att det var ”spännande”, ”kul”, eller ”roligt”. Som jag har märkt har pojkarna som jag har intervjuat stor lustläsning gällande serietidningar, faktaböcker och läsning via internet. Så som en av pojkarna som jag intervjuade var väldigt intresserad av fotboll det gjorde att han valde böcker utifrån hans intressen till fotboll. Som pedagog är det viktigt att hitta läsning som barnen har passion för. Under intervjuerna kom föräldrarna upp som medhjälp till läsning. Om barnen hade ork hade jag gärna velat genomföra intervjuerna en gång till för att vidareutveckla några av respondenternas svar vilket jag tror hade kunnat förtydliga vissa delar i intervjuerna. Jag tror också att inte räcker med bara uppmuntran från skolan utan jag tror att det flesta fall är ett samspel mellan hem och skola för att läsningen ska utvecklas.

Läsförståelse

När det gäller läsförståelsen har pojkarna samma tankar, att läsning handlar om att förstå det man läser. Lindö (2002) tar vidare upp att utgångspunkten för att bearbeta läsoplevelsen är en bra dialog där samtalet är en metod för att lära sig viktiga saker,

såsom t.ex. att våga lita på sina egna åsikter och dela med sig av dessa.

Jag anser att det hade varit intressant att jämföra olika årskurser för att se om det finns skillnader vad det gäller vad som väcker pojkars läslust i olika åldrar. Informanterna i studien skulle kunna följas upp med en kvantitativ undersökning om några år för att se hur resultatet då ser ut. Resultaten i studien har visat tydligt att pojkars läsning grundar sig i deras egna intressen och att pojkarna har en lagom bra attityd till läsning. Detta var någonting som delvis var överraskande eftersom de flesta, utifrån de larmrapporter som kommit om pojkars läsande, borde uppvisa ett mindre intresse för själva läsandet. Alla pojkar som intervjuades anser att de har goda läskunskaper, men några av dem skulle gärna vilja utvecklas mer vad det gäller läsningen. Det visades också att informanternas litterära bakgrund skiljer sig åt ganska mycket. Alla fem informanter kan väl formulera vad det önskar att läsa, såsom t.ex. en bok, serietidning, facebook eller olika typer av dagstidningar eller fackpress. Detta tolkar jag som att de har en viss förståelse och erfarenhet av läsning. Pojkarna vet vad de tycker om att läsa och vad de inte tycker om. Dem har också berättat att de läst böcker och serietidningar vilket de uppskattar, men de har också uttryckt att de läst böcker de inte tycker om.

Precis som Chambers (1998), visar mitt empiriska material att det är väldigt viktigt med högläsning för barn. Det är en väldigt bra grund för den totala läsutvecklingen och ett moment som förhoppnings gör pojkarna mer säkra på sin egen läsning och dessutom ökar deras självförtroende. Flera av de intervjuade pojkarna uttrycker också just detta att lässtunder med deras föräldrar varit uppskattade inslag i deras fritid. Studien visar också att det är viktigt med bra material som är anpassande för pojkar både i skolan och i hemmet. Det är viktigt att barnen får läsa texter från ett flertal olika genrer, vare sig det gäller böcker, serietidningar eller faktaböcker. Det kan också utifrån studien sägas vara viktigt att blanda material så att pojkarna får ett rikt utbud, vilket kan sägas utifrån att pojkarna spontant tar upp flera olika genrer när de beskriver sina läsvanor. I intervjuerna med pojkarna framkom det flera gånger att det viktigt att få välja vad de ska läsa själva. Alla var däremot eniga om att det var viktigt att kunna läsa och att de i

framtiden vill kunna läsa av eget intresse om sådant som intresserar dem.

Molly (2007) menar att det är viktigt att läsningen blir meningsfullt och berör, det viktiga är att man går på djupet med läsningen och bearbetar boken på ett sådant sätt att det engagerar eleverna. Hon betonar vidare att det också viktigt att eleverna förstår syftet med läsningen. Litteraturen som pojkarna väljer består oftast av böcker som ingår i en serie.

Kritisk reflektion:

Föräldrar har en stor betydelse för att pojkar ska utvecklas med sin läsning, vilket påtalas av ett flertal forskare (se bl.a. Svensson 1995, 1998, Nilsson 1986 och Amborn & Hansson 2002). Amborn & Hansson 2002)menar vidare att det inte räcker att enbart läsa av bokstäver, ord, eller mening utan det som är det viktiga är att kunna förstå och att kunna koppla samman texter med händelser från verkligheten samt kunna konkretisera dem. Smith (årtal) betonar att läsning av andra texter än skönlitterära kan ha betydelse för själva läsförståelsen. Smith menar utifrån detta att det primära är att barnen läser det som intressera dem.

Vidare forskning

Eftersom jag genomförde denna studie utifrån pojkars perspektiv hade det varit intressant att genomföra ytterligare en studie utifrån flickors perspektiv. Det skulle vara intressant att se om det finns skillnader, mellan flickor och pojkar vad det gäller olika attityder till läsning. Det hade också varit intressant att gå vidare på djupet vad som kan anses ligga bakom olika attityder såsom "*det finns inte tid*" och "*det är tråkigt att läsa*". Jag hade som en utökning av studien då kunnat intervjua pedagogerna i skolan om hur de anser att de skulle kunna förebygga denna typ av attityder. Att få läsa det de tycker är intressant var väldigt viktigt för pojkarna och deras motivation till att läsa. Jag har också genom studien blivit intresserad av föräldrarnas roll vid läsutveckling hos barnen. Detta är också en inriktning som skulle vara av intresse att ytterligare studera.

Diskussion

I undersökningen tycks pojkarna ha en ganska stor variation vad det gäller läsintressen. Pojkarna i studien tyckte mer eller mindre om att läsa alltifrån serietidningar, faktaböcker, facebook, sporttidningar och skönlitteratur vilka då helst skulle relatera till deras fritidsintressen. Vygotskij (1999) menar att miljö har en stor betydelse i barnens utveckling till goda läsare. Jag anser att det inte bara är miljön som spelar roll utan det är också viktigt att barnen känner sig trygga i det dem vill läsa, om det nu är en Batman-bok eller en Pippi Långstrump-bok. Jag tycker till en stor del av intervjuerna passerade bra, men några få gånger kände jag att pojkarna hade svårt att diskutera de enskilda frågorna men då försökte jag att omformulera frågorna för att de skulle uppfatta dem lättare. Jag anser att det lika viktigt att skapa en läsvana som att öka läsförmågan och om man gör detta genom att läsa på internet eller serietidning tycker jag egentligen inte spela någon roll för det bidrar till att öppna upp en hel ny värld för läsarna vilket i slutändan kan utveckla dem. Man måste även reflektera kring att alla människor inte har samma uppfattning om läsning och att vi inte kan förvänta oss att alla ska tycka att läsning är roligt.

Referenser

Brodow, Bengt, Rinisland, Kristina (2005). *Att arbeta med skönlitteratur i skolan – praktik och teori*. Lund. Studentlitteratur

Rosenblatt, Louise M (2002). Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa. Studentlitteratur AB

Arnqvist, Anders (1993). Barns språkutveckling. Studentlitteratur AB

Wingård, Barbro & Wingård, Bo (1994). *Lässtimulans I skolans vardag*. falköping:ekelunds förlag.

Nasiell, Annika & Bjärbo, Lisa (red.). (2007). *Boken om läslust: en handbok om att väcka ungas läsintresse, 7-17 år*. Uppl. Stockholm: barnens bokklubb.

Vygotskij, Lev S. (1934/1999). Översättning från ryska: Öberg Lindsten, Kajsa. (1999). *Tänkande och språk*. Göteborg: Diadalos.

Chambers, Aidan. (2003). *Böcker inom oss*. Stockholm: Rabén & Sjögren.

Chambers, Aidan. (1994). *Böcker omkring oss - om läsmiljö*. Stockholm: Norstedt.

Amborn, Helene & Hansson, Jan, (2003) *Läsglädje i skolan - En bok om litteraturundervisning med slukarålderns barn*, En bok för alla

Björk Maj, Liberg Carolina (1996) *Vägar in i skriftspråkets tillsammans och på egen hand*. Stockholm: Natur och kultur.

Olsson, Henny & Sörensen, Stefan (2007). *Forskningsprocessen: kvalitativa och kvantitativa perspektiv*. 2. uppl. Stockholm: Liber

Trost, Jan (2010). *Kvalitativa intervjuer 4e upplagan*. Lund: Studentlitteratur.

Norström, Lars, *Bokprat, om textsamtal mellan barn och vuxna* (1997), Solna: Ekelunds Förlag AB.

Lantz, Annika (2007). *Intervjumethodik*. Lund studentlitteratur

Trost, Jan, *Kvalitativa intervjuer* (2010), Lund: Studentlitteratur

Larsson, S., (1986) *Kvalitativ analys - exemplet fenomenografi*, Lund: Studentlitteratur

Molloy, Gunilla. (2007). *När pojkar läser och skriver*. Lund: Studentlitteratur AB.

Hedström, Hasse (2009) *L som i läsa M som i metod – om lärläring i förskoleklass och skola*. Stockholm: Lärarförbundets förlag

Körling, A-M. (2003). Läsning från början. I Norberg, I. (red.), *Läslust och lättläst – att förebygga och reparera lässvårigheter och bevara läslusten*. Lund: Bibliotekstjänst.

Smith, Frank, *Läsning*, 3:e upplagan, Stockholm: Liber AB, 2000

Gustafsson, J.-E. & Rosén, M. (2005). *Förändringar i läskompetens 1991–2001: En jämförelse över tid och länder* (IPD-rapporter, 2005:15). Göteborg: Institutionen för pedagogik och didaktik, Göteborgs universitet.

Svensson, Ann-Katrin (2005). *Språkglädje – Språklekar i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur.

Internetkällor

<http://www.codex.vr.se/texts/HSFR.pdf>.

<http://www.newsmill.se/artikel/2011/09/20/professor-ven-pojkar-kan-l-ra-sig-l-sa>

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet, Lgr11

Taube Karin. http://www.use.umu.se/digitalAssets/21/21028_lofu_1_08.pdf . Artikel

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx>.