

LAKSHMI BOURBON

Written by
Joakim Granberg

Copyright (c) 2020

Draft
information

Contact
information

EXT. LÅNGHOLMSKLIPPORNA - KVÄLL

Fyra ungdomar sitter på en klippa en sommarkväll i juni. Det är sent men trots det ljust ute.

En slapp tonåring, Aron, 17 år, ligger utsträckt på klippan som en säl.

ARON

Jag är så jävla full.

LISA

Är du ju inte alls. Du ska alltid fejka så mycket, Aron.

Lisa, 17, sitter i centrum av gänget och har ett bitskt sätt att tala på.

ARON

Jag är visst full! Jag har druckit fyra stycken.

LISA

Det är 2,8:or, din idiot, man blir typ inte full på såna. Bara jävligt svälld.

Tova, 17, lutar sig sävligt tillbaka och tar sig för magen.

TOVA

Jag är svälld.

ARON

(retsam)

Du kanske är gravid?

TOVA

Käften, fejk-fyllo.

Lisa tar en klunk ur sin burk men upptäcker att den är tom.

LISA

Ge mig en till.

En lågmäld kille, Tomas, 17, sitter i skräddarställning bakom henne. Han tar lydigt en burk folköl ur en ryggsäck och räcker Lisa. Han möter inte hennes blick när han gör det.

TOMAS

(lågt)

Det är den sista.

ARON

Va!? Och du ger den till henne. Din tönt!

Lisa ler retsamt mot Aron.

LISA

Du behöver inte mer, du är ju redan så full.

Lisa öppnar burken och dricker demonstrativt djupa klunkar framför Aron.

En kvinna i 30-årsåldern kommer och sätter sig på klippan ca 2 meter ifrån dem. Ungdomarna tystnar lite.

Lisa ser sig omkring. Det är folktomt runtom dem och det finns många andra lediga klippor att sätta sig på. Ändå satte sig kvinnan onödigt nära dem.

Lisa kollar på sina kompisar, som också verkar tycka det är konstigt.

TOVA

(lågmält)

Weeeeird...

Aron tömmer sin ölburk.

ARON

Nu är min slut. Fan ta dig, Lisa.

TOVA

Min också.

Tova rapar och knycklar ihop sin burk.

ARON

Är du säker på att du inte har mer i väskan, Tomas?

Tomas skakar på huvudet.

Lisa kollar på kvinnan igen, som sitter i skräddarställning och tittar rakt ut i natten. Hon är stiligt klädd i en svart långklänning och tjusiga sandaler. Hon har en handväska i ljus skinn, utsmyckad med pärlor i nåt slags mönster.

Plötsligt tittar hon på Lisa och ler, vilket får Lisa att titta bort.

LISA

Vi kanske borde dra och köpa mer?

ARON

Jag är för full för att röra mig.

TOVA

Jag är för svälld.

Lisa ser på Tomas, som verkar redo att resa sig på momangen bara han får klartecken från henne. Men Lisa ändrar sig.

LISA

Äh, har ändå inga pengar.

Det blir tyst en stund. Ungdomarna blickar upp i sommarnatten. Plötsligt bryts tystnaden av en ny röst:

KVINNAN

Gillar ni whisky?

Ungdomarna rycker till, som om de hade glömt bort att det satt någon där alldeles intill. De tittar på varandra, lite obekvämt.

Lisa blir den som får representera gruppen.

LISA

Eh... vet inte. Jag tycker all sprit smakar likadant.

KVINNAN

Inte den här. Den här är unik.

Kvinnan, 34 år, tar fram en full flaska whisky ur sin handväska. Den ser oöppnad ut. Ungdomarna ser på varandra igen. Aron reser sig ur sin sölposition.

TOVA

Wow... Min pappa har en whiskysamling. Men han låser alltid skåpet.

KVINNAN

Jag tror inte han har den här. Den går inte att få tag på. Den är från Indien.

ARON

Indien? Gör dom whisky där?

Kvinnan nickar.

KVINNAN

Världens bästa.

LISA
Jag trodde det var Skottland.

KVINNAN
Vill ni smaka lite?

Ungdomarna skiftar sittställning. Det verkar lite obekväma.

ARON
Asså, vi har inga pengar...

KVINNAN
Jag vill inte ha några pengar. Ni får den.

Ungdomarna ser bestört på varandra, i gemensam chock.

LISA
Vadå, hela flaskan?

Kvinnan nickar.

LISA (cont'd)
Fast, varför då? Den är säkert jättedyr.

KVINNAN
Nej då, jag köpte den där borta. Det är så billigt där.

TOVA
Varför vill inte du ha den?

KVINNAN
Jag dricker inte alkohol.

ARON
Inte alls?? Varför inte?

Lisa slår till Aron. Men kvinnan verkar oberörd.

KVINNAN
Det känns synd om en sån god whisky ska gå till spillo.

Tomas ser orolig ut.

TOMAS
Hörni, börjar det inte bli lite sent?

Men ingen verkar ta notis om honom. Tova och Arons blick är fixerade på flaskan.

LISA

Så du menar du bara tänker ge oss den? Bara sådär?

KVINNAN

Jag vill ge den till någon som verkligen uppskattar den.

Tova får bråttom.

TOVA

Min pappa har lärt mig en hel del om processen hur man gör whisky, det är gjort av typ havre som jäser jättelänge i skitstora ståltunnor...

KVINNAN

Den här är gjord på majs.

Tova tystnar. Hon rodnar. Aron rycker in.

ARON

Jag har druckit flera olika whiskys... Jameson och... Captain Morgan!

KVINNAN

Det är en rom.

ARON

Jaha.

Tova och Aron kommer inte på fler argument. De ser ner i backen. Lisa verkar lite irriterad på kvinnan och biter ifrån.

LISA

Jag vet att whisky är starkare än folköl och att det kommer göra oss mycket fullare än vad vi är just nu och DET uppskattar jag verkligen.

Kvinnan ler.

KVINNAN

Det duger.

Hon räcker över flaskan till Lisa. Aron och Tova ser på med stora ögon när flaskan byter händer. Lisa inspekterar whiskyn. På etiketten står det "Lakshmi Bourbon".

Lisa fingrar på korken, som är av någon gyllene metall och föreställer en mytologisk gudinna med fyra armar.

TOVA
 Vilken cool kork. Det ser typ ut som
 Cleopatra eller nån.

KVINNAN
 Det är Lakshmi, fruktbarhetens
 gudinna. Cleopatra var en egyptisk
 farao.

ARON
 Pucko.

Tova slår Aron.

LISA
 Har du rest mycket i Indien, eller?

ARON
 Ja du verkar kunna typ fett mycket om
 det landet.

Kvinnan ler hemlighetsfullt.

KVINNAN
 Jag har bott där i perioder.

Lisa börjar vrida på korken. Men det går inte så bra. Den
 verkar sitta hårt åt. Lisa tar i lite mer, men det går ändå
 inte.

LISA
 (muttrar)
 Va fan...

Lisa byter position och försöker igen. Den här gången tar
 hon i allt vad hon har, men korken rubbas inte en
 millimeter.

ARON
 Ge mig den.

LISA
 Käft.

ARON
 Ge mig.

LISA
 Skit på dig, Aron.

Lisa tar i allt vad hon har.

LISA (cont'd)
Men aaaaaah... kuken!

Det gick inte. Hon lägger sig på marken. Tova tar över. Hon tar ett fast grepp om flaskan.

TOVA
Men vad i...

Tova tar i för kung och fosterland.

ARON
Om ni ger den till mig bara så får jag upp den.

CUT TO:

EXT. LÅNGHOLMSKLIPPORNA - EN STUND SENARE

Aron har flaskan mellan benen och är alldeles röd i ansiktet.

ARON
Jävla skitflaska!!! Satans jävla skitflaska, jag hatar dig!

Lisa och Tova ser roat på Aron.

LISA
Säg inte så om Lakshmi.

TOVA
Du kommer dra på dig gudarnas ilska.

Till slut ger Aron upp. Han lägger ifrån sig flaskan och pustar utmattat.

ARON
Det är omöjligt... helt jävla omöjligt... den går inte att få upp.

Lisa skrattar åt situationen.

LISA
Asså, tack, men jag tror att vi får lämna tillbaka den. Men tack ändå.

Kvinnan skrattar också.

KVINNAN
Jag är hemskt ledsen för det. Vilken dålig present.

TOVA

Äh ingen fara. Det kunde ju inte du veta.

KVINNAN

Nä jag vet, men när det är födelsedag och allt.

TOVA

Fyller du år?

ARON

Ah grattis.

KVINNAN

Nej, inte jag.

Kvinnan ser mystisk ut. Konstig stämning.

KVINNAN (cont'd)

Det är Shanti som fyller år idag.

ARON

Är det också nån gud, eller?

Kvinnan skrattar.

KVINNAN

Nej, inte direkt. Även om gudarna finns i oss alla till en viss mån.

Ungdomarna fattar inte.

KVINNAN (cont'd)

Shanti sitter ju här med oss. Eller ska jag använda ditt svenska namn, Tomas?

Kvinnan stirrar rakt på Tomas. De andra vänder sig om mot honom. Tomas stirrar ner i backen. Han är blickstill.

De andra ungdomarna ser förstummade ut.

KVINNAN (cont'd)

Ska inte du också prova att öppna flaskan, Tomas?

LISA

Hur vet du vad han heter?

KVINNAN

Jag tror att du är stark nog. Du har blivit så stor.

ARON

Vänta nu... va fan, känner ni varandra?

Tova ser lite rädd ut.

KVINNAN

Grattis på födelsedagen, Shanti.

LISA

Är det sant, Tomas? Eller, vad du nu heter.

Tomas säger fortfarande inget.

ARON

Det här är så jävla weird.

KVINNAN

Jag är ledsen att jag aldrig svarade på dina mejl. Det var inte att jag inte tyckte om att läsa dom. Det gjorde jag verkligen. Jag var i ett läge i livet då jag... inte riktigt var vid medvetande helt enkelt.

Tomas är orörlig. Nästan onormalt stilla.

LISA

Tomas, hur är det?

KVINNAN

Jag försöker minnas de bra stunderna. Som när vi var på ashram i Rishikesh. Du sa att du ville flytta dit, om det bara gick att få tag på Djungelvrål.

TOVA

(oroligt)

Det börjar bli lite sent, hörni.

ARON

Jag fattar typ ingenting. Har du varit i Indien och mediterat, Tomas? Det känns jävligt olikt dig.

LISA

Kan du bara hålla käften, Aron? Du är så jävla dum ibland.

ARON

Vadå! Jag fattar ju inte??

Lisa har spänt ögonen i den mystiska kvinnan.

LISA
Visste du att vi satt här, eller?

Kvinnan tar ingen notis om Lisa.

KVINNAN
Din pappa var en underbar man. Men väldigt komplicerad.

LISA
Varför pratar hon om din pappa, Tomas?

ARON
Du bor väl med din mamma?

Tova slår Aron och ger honom en förmanande blick.

KVINNAN
Om jag hade kunnat göra något annorlunda hade jag gjort det. Hållt ut all sprit kanske. Men jag tror inte att det hade gjort någon skillnad.

Tomas har börjat skaka, lite lätt. Lisa lägger en hand på hans arm, vilket får Tomas att rycka till häftigt.

TOVA
Kan vi inte gå?

ARON
Whiskyn då?

TOVA
Jag skiter väl i den jävla whiskyn!

Aron surar.

LISA
Vem är du egentligen?

KVINNAN
Vad heter jag, Shanti? Minns du det?

Tomas mumlar ohörbart.

KVINNAN (cont'd)
Du var rätt liten. Det kan vara svårt att minnas allt från den tiden.

LISA
Jag tycker att du borde gå.

KVINNAN
Jag ska gå. Snart.

TOVA
Vi kan väl gå..?

LISA
Nej, vi stannar. Vem är den här personen, Tomas? Eller Shanti eller vad fan du heter. Kan du säga något, för fan?

KVINNAN
Vem är jag, Shanti?

Tomas mumlar.

LISA
Va?

TOMAS
(lågt)
Sarasvati.

ARON
Va sa han?

TOMAS
Sarasvati.

Kvinnan ler.

ARON
Är det också indiskt, eller? Du ser inte så indisk ut. Asså jag menar inte...

KVINNAN
Vi fick indiska namn på den platsen vi var på. Alla tre.

LISA
Okej, Sarasvati, nu har du haft din stund här. Du kände Tomas när han hette Shanti nån gång för längesen och idag är det hans födelsedag. Sorry för det förresten, Tomas, jag hade ingen aning.

Tova och Aron ser skamsna ut.

TOVA/ARON

Ja grattis/Grattis Tomas

LISA

Men vad du än hade för plats i Tomas liv gäller det inte längre. Vi är hans kompisar nu och vi vill att du går härifrån.

KVINNAN

Ni måste vara väldigt nära kompisar, som inte ens känner till hans födelsedag.

Lisa blir lisken.

LISA

Det är dags för dig att gå. Okej?

Kvinnan nickar. Hon ser på Tomas igen.

KVINNAN

Jag älskade din pappa. Det gjorde jag verkligen. Men jag klarade inte av att stanna kvar efteråt. Det finns ingen ursäkt för att lämna ett barn i en sån situation. Kan du förlåta mig?

Tomas kropp skakar igen.

LISA

Okej, dra nu bara. Kan du gå!

KVINNAN

Shanti? Snälla förlåt mig, Shanti. Snälla?

Plötsligt flyger Tomas upp från sin plats. Han stegar rakt fram till whiskyflaskan och plockar häftigt upp den.

LISA

(orolig)

Tomas..?

Sen hukar han sig över den och försöker öppna korken. Han tar i med all sin kraft.

TOMAS

Aaaaaaaaaaargh..!

Plopp! Korken åker plötsligt ur. Arons ansikte lyser upp.

Tomas ställer sig framför kvinnan så att han tornar över henne. Han ser lite hotfull ut.

Utan ett ord börjar han hälla whiskyn över henne. Hon skyddar ansiktet med händerna men låter ändå whiskyn hållas över hennes hår och rinna ned över hennes klänning, som om hon förtjänade det.

Tomas håller tills att flaskan är tom. Aron ser besviken ut. Tomas ställer tillbaka den tomma flaskan bredvid kvinnan. Sen vänder han på klacken och lämnar klippan, utan att vänta på nån. De andra plockar snabbt ihop sina saker och följer efter honom.

Lisa är sist och betraktar den whiskydränkta kvinnan som sitter på klippan alldeles stilla. Sen går Lisa efter sina vänner.

Kvinnan sitter kvar på klippan.