



HÖGSKOLAN
I HALMSTAD

Ämneslärare 270 hp

EXAMENSARBETE



En ämnesintegrering av de olympiska spelen i
Berlin 1936

Jakob Adolfsson

Examensarbete i Historia 15 hp

Halmstad 2018-05-23

Innehållsförteckning

1. INLEDNING	1
1.2 PROBLEMFÖRMULERING	4
1.3 SYFTE	4
1.4 FRÅGESTÄLLNINGAR	4
1.5 METOD	5
2. TIDIGARE FORSKNING	5
2.1 PROPAGANDA	5
2.2 PROPAGANDAVERKTYG	6
2.2.1 FILM	6
2.2.2 RADIO	7
2.2.3 PRESSEN	7
2.2.4 MUSIKEN	8
2.3 BERLINOLYMPIADEN 1936	9
2.4 ÄMNESINTEGRERING	11
3. BAKGRUND	11
3.1 OLYMPISKA SPELEN	11
3.2 BERLIN OLYMPIADEN 1936	12
3.3 IDROTT OCH POLITIK	13
3.4 ANTISEMITISMEN & RASKAMPEN	14
4. ÄMNESINTEGRERING I SKOLAN	15
4.1 LÄROPLANEN - LGR 11	16
4.2 GEMENSAMMA BERÖRINGSUNKTER I OLIKA KURSPLANER	17
4.3 LGR 11 + ÄMNESINTEGRERING = SANT	17
4.4 ÄMNET SOM UNDERLÄTTAR ÄMNESINTEGRERING – SAMHÄLLSKUNSKAP	17
4.5 LÄRARES SYN PÅ ÄMNESINTEGRATION I SKOLAN	18
5. RESULTAT	18
5.1 EN ÄMNESINTEGRERING AV OS I BERLIN 1936	20
5.1.1 IDROTT & HÄLSA	22
5.1.2 HISTORIA	23
5.1.3 SAMHÄLLSKUNSKAP	24
5.1.4 SVENSKA	26
5.2 SAMMANFATTNING – ÄMNESINTEGRATION	27
6. DISKUSSION	28
6.1 SLUTSATS	29
7. REFERENSER	31
8. BILAGA 1	34

1. Inledning

De olympiska spelen är idag världens största idrottsarrangemang. De olympiska spelen får väldigt mycket uppmärksamhet runt om i världen. Två ämnen som diskuteras flitigt kring de olympiska spelen är idrott och politik. Generellt inom idrotten har idrott och politik blivit oskiljaktiga. Ett tecken på detta är att många länder använder de olympiska spelen som propaganda eller att de använder det som ett verktyg för att få fram vissa politiska värderingar. Vid varje OS råder det diskussioner om politik och idrott, varje ceremoni är laddad med nationalistisk propaganda. Idag går det inte att undgå att tala om propaganda och politik när det gäller de olympiska spelen. På något sätt hör allt detta ihop, eller har det snarare blivit så under de senaste decennierna. Alla länderna försöker att visa hur stora de är genom att lägga ner flera miljarder, genom att bygga upp de största och mest pampiga arenorna samt att bygga upp nya OS-byar och rusta upp städerna. Allt för att visa att de är störst, bäst och vackrast samt att detta OS:et kommer att trumfa alla andra.

Simon Bank skriver i sin artikel ”Spelen kan börja - med politik” (2018), att om vi tittar på exempelvis det senaste olympiska spelet i Sotji 2014 i Ryssland. Så vet vi att hela det olympiska spelet ska ha kostat omkring 500 miljarder kronor, vilket den ryska vicepresidenten tyckte var värt varenda rubel. Arenan där avslutningsceremonin hölls badade i Rysslands färger (rött-blått-vitt ljus), en barnkör sjöng nationalsången. Ryssland hade avslutat spelen genom att ta alla medaljer på herrarnas femmil (längdskidor), men två av dessa tre blev senare av med sina medaljer på grund av dopingbrott. Det pratades om mutskandaler som omgett OS-bygget, men det överskuggades. Även självaste Krim-krisen försvann i den nationalistiska yran. Efter den avslutande OS-ceremonin, ungefär en månad senare hade Ryssland ökat sin militära närvaro vid Ukrainas gräns. Fyra år senare och vapenskramlet är inte mindre nu. Det man vet med säkerhet är om OS-invigningar och avslutningar är att de alltid är politiska oavsett om man vill det eller ej.

Nu är det Sydkoreas tur att ta över facklan, alla superledare är på plats under OS för att se till att inte detta OS förvandlas till propaganda. Där har det inte enbart varit snack om de olympiska spelen utan även den frostiga relationen mellan Nord- och Sydkorea. I en artikel i Sydöstran menar Bülow (2018,1 feb) att det kastas storpolitiska skuggor över de olympiska vinterspelen i Pyeongchang i Sydkorea när det gäller Nordkoreas kärnvapenprogram.

Tidigare har Nordkorea för en ovanligt utmanande propaganda mot USA. Men denna propaganda försvann plötsligt innan invigningen av spelen. Frågan är om det kommer att vara så även när OS är slut. Nordkoreanska och Sydkoreanska idrottare deltar bland annat tillsammans inom ishockey för damer. Länderna gick även under en gemensam flagga under invigningen. Enligt många ser detta lovande ut och kanske kan leda till något positivt på den Koreanska halvön även efter spelen. Men det är inte säkert att det sker efter spelets slut, troligtvis går allt tillbaks som vanligt, som det brukar göra.

Något som människor inte tänker på när det är OS är att idrottarna blir brickor i ett politiskt spel, fast de själva inte vet om det eller vill vara det. Om man går tillbaka till OS i Berlin 1936 så sker just detta. Amerikanen som tog fyra guld, Jesse Owens blev vän med tysken Lutz Long efter finalen i längdhoppet. Detta gillade inte den nazistiska ledningen, Long blev skickad till fronten när kriget drog igång och där stupade han. Owens hyllades i USA efter spelen samtidigt som rasismen fortfarande var hög i USA och detta drabbades han av. Trots hans hjältestatus så blev han aldrig riktigt accepterade för än flera år senare (Bülow, 2018, 1 feb).

Har ett citat från Simon Banks artikel *"Spelen kan börja med politik"* i aftonbladet som lyder: *"Som politisk kraft är OS-ceremonierna begränsade, men som tidsdokument är de svårslagna"*.

Detta citatet tyckte jag var väldigt intressant främst på grund av att under ceremonierna har länderna som arrangerar OS inte mycket tid på sig att visa så mycket. Men det har chansen att visa sina "statements". Detta gjorde exempelvis Japan 1964 då de lät Yoshinori Sakai tända den olympiska elden. Han föddes en bit ifrån Hiroshima den 6 aug 1945, samma dag som atombomben föll. Han blev en symbol för ett land som hade rest sig från krigets förnedring. Japan hade inför detta OS:et världens snabbaste järnväg samt att de sände OS i färg-TV. De kunde flera år efter kriget visa på att de har lyft sig och blivit ett av världens ledande länder (Bank, 2018, 9 feb). Är detta ett första steg mot fred eller kommer det bli ett OS med ett strategiskt skådespel i en fortfarande osande militär konflikt? Det är en fråga som endast går att besvara någon månad efter avslutningsceremonin i Pyeongchang.

Nazityskland var olympiska mästare i propaganda. Hitler var egentligen ingen större fantast av OS eller idrott över lag, men han såg (möjligheterna till propaganda) vilka propagandafördelar som de olympiska spelen kunde leda till, det vill säga att massa idrottsmän, åskådare och journalister från världens alla hörn lät sig bedras och de tog med allt positivt som sagts och gjorts med sig hem. Hitler ville måla upp en idealbild av Nazityskland, det var därför han utnyttjade OS i Berlin för den sakens skull. Under 1920-talet så betonades propagandans enastående betydelse som politiskt vapen av självaste Hitler. Han ansåg att upprepning var det mest grundläggande inom propagandan. Goebbels blev 1929 utsedd till partiets rikspropagandaledare och det var han som drev den nazistiska propagandatekniken till större uttryck (Karlsson & Ruth, 1999).

Oavsett vad vi vill, tycker och tänker så kommer de olympiska spelen alltid att användas i antingen fredliga syften eller så kommer det att missbrukas i politiska syften genom till exempel propaganda. Detta kommer troligtvis aldrig att försvinna på grund av att vi människor älskar att tävla. Politik och idrott kommer att höra ihop, oavsett om vi vill det eller ej.

Inom skolans värld hör politik och idrott ihop på ett annat sätt. Idrotten ingår i skolan och på så vis blir även den påverkad. Jag har valt att fokusera på ämnesintegrering eftersom att jag vill använda mig av det som jag har pratat om i tidigare stycken i fler än ett ämne. Detta tycker jag fungerar på ett bra sätt och det är något som borde göras mer i dagen skola. Jag anser att ämnesintegrering eller ämnesövergripande arbete är något som skolorna jobbar allt för sällan med idag. Enligt mig är det ett väldigt bra sätt att få del eleverna att jobba med olika ämnen samtidigt och kanske jobba i grupper med andra elever från andra klasser som de inte har jobbat med tidigare. Lärarna får också en större chans att jobba mer nära med varandra, de lära känna varandra bättre och får en större överblick på sina kollegers arbetssätt och arbete överlag. Jag som är en blivande lärare inom idrott och hälsa, historia och religion känner att detta öppnar ofantligt många dörrar, speciellt för mig som idrott och hälsa lärare.

När du arbetar med ämnesintegrering gäller det också att ha lite tur, det vill säga att du får arbeta med kollegor som är kloka, kunniga, öppna och som kommer med nya idéer och tankar. Det är viktigt att ens kollegor är öppna samt positivt till ett samarbete. Som lärare är det viktigt att du utgår från dina elevers skoldag, från forskning, och från erfarenheter av vad som fungerar.

1.2 Problemformulering

I Läroplanen från 2011 kan vi se att det finns ett antal ämnesövergripande kunskapsområden som kan ligga till grund för en ämnesintegrering. Vi kan konstatera att i Lgr 11 finns det ämnesövergripande kunskapsområden som vi lärare har i uppdrag att förmedla ut till eleverna. Skolans uppdrag är att ge eleverna en överblick och sammanhang i den undervisning som sker enligt skolverket. Läroplanen ska ge eleverna en möjlighet att ta egna initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta med andra elever samt kunna arbeta mer självständigt. I Lgr 11 står det klart och tydligt under övergripande mål och riktlinjer att lärare genom sitt arbete i skolan ska ge eleverna möjligheter till både ämnesfördjupning och till att arbeta ämnesövergripande. Ett exempel på ämnesintegrering kommer jag att ta upp i detta arbete. Hur man kan jobba med ämnesintegrering i ämnena historia, idrott och hälsa, svenska och samhällskunskap. Temat som jag kommer att behandla under detta arbete är OS i Berlin 1936, eftersom jag anser att de ämnena som jag vill integrerar passar bra in till just OS i Berlin. Hur kan vi som lärare arbeta med detta på bästa sätt? på vilket sätt kan man arbeta med ämnesintegrerad undervisning i skolan? Detta är frågor som kommer att bli besvarade under detta arbete.

1.3 Syfte

Syftet med denna studie är att bidra med kunskap om hur Tyskland använde OS i Berlin som propaganda. Syftet är även att visa hur OS används för att legitimera sin politik och påverka omvärlden. Jag vill även visa hur det går att implementera denna undervisningen i historia. Det vill säga att man arbetar över ämnesgränserna för att kunna starta upp större projekt och involvera flera ämnen. Syftet är även att ge läsaren en större bredd och djupare förståelse kring detta ämne och hur lärare kan använda detta i ämnet historia samt andra ämnen.

1.4 Frågeställningar

Utifrån mitt syfte har jag formulerat följande frågeställningar:

- På vilket sätt använde sig Tyskland av propaganda under OS i Berlin 1936? Hur blev OS i Berlin 1936 en sådan stor triumf för Hitler?
- Hur kan vi arbeta med de olympiska spelen i Berlin 1936 i skolan för att få till en ämnesintegrering? På vilket sätt kan vi arbeta med ämnesintegreringen i detta ämnet?

1.5 Metod

Jag kommer att använda mig av böcker, artiklar och avhandlingar för att se vad som har gjort inom detta ämnet tidigare. Jag har sökt efter litteratur på Libris, högskolans- och stadsbiblioteket. Artiklar har jag sökt på Libris och på Halmstad högskolas databaser. Jag har även använt mig av internet för att söka efter relevant fakta. All fakta som jag har hittat och tagit fram har kritiskt granskats. Jag har valt att skriva en litteraturstudie eftersom att jag tyckte att det passade mitt ämne bäst. två begrepp som har väglett mig genom hela arbetet är propaganda och ämnesintegrering. Det är dessa två som det har lagts störst fokus på under detta arbetet. Sökord: OS i Berlin 1936, OS, Tyskland, propaganda, Berlin Olympics, Berlinolympiaden, OS-propaganda. Propagandaverktyg, Tysklands propaganda, Ämnesintegrering, integrering, ämnesintegrering inom skolan, ämnesövergripande kunskaper, Lgr 11, skolverket.

2. Tidigare forskning

2.1 Propaganda

Idag används först och främst massmedia för att sprida propaganda. I diktaturer som Tyskland, är det staten som styr och förmedlar all massmedia samt alla radio- och Tv-kanaler. De styr allt detta så att de kan förmedla ett positivt budskap om hur mäktigt och bra de styrande och deras system är (*Nationalencyklopedin*, 2018). McQuail (2005) beskriver propaganda på ett annorlunda sätt. Han anser att det är en produkt eller process som är till för att skapa och påverka en kollektiv opinion. Den som bedriver propagandan gör det för sin egen skull, inte för mottagarens. Propaganda är och har alltid varit missledande. När gäller propaganda är det viktigare att effekten av meddelandet samt hur stort mottagande och samtycke det genererar hos människorna, än meddelandet i sig. (McQuail, 2005)

Karlsson & Ruth (1999) menar på att under 1920-talet vid en partiträff förklarade Goebbels inför sina partikollegor att propaganda inte kan vara för vulgär eller för rå, det är inte efter sådana kriterier som vi avgör dess värde. Propagandan behöver inte vara anständig, mild eller lugn, propagandan ska ge det resultat vi vill och söker. Goebbels blev senare propagandaminister och han hade total kontroll över landets informationskanaler. Han hade som uppgift att se till att alla åsikter som gavs ut till massmedia var ”de rätta åsikterna” (Karlsson & Ruth, 1999).

Holmes (1973) menar på att Goebbels beordrade tidningarnas redaktörer att de skulle använda de olympiska spelen till en massiv tysk propagandakampanj. Han betonade även att de olympiska spelen var viktiga för att göra propaganda för Hitlers nya Nazityskland. Fokusen riktades främst emot att framhäva den kulturella propagandan till en början enligt Holmes (1973).

2.2 Propagandaverktyg

2.2.1 Film

Karlsson & Ruth skriver i sin bok *Samhället som teater – estetik och politik i tredje riket*, att filmen blev ett utav Tysklands mäktigaste propagandavapen. Goebbels märkte att det fanns oanade propagandamöjligheter inom filmbranschen. Filmen hade påverkan på det visuella och det känslomässiga istället för det intellektuella planet. Filmer når den breda massan vilket konsten inte gör på samma sätt. Film leder till mer sociala effekter, och dessa effekter är mer ihållande än både skolan och kyrkan, till och med mer effektivt än radio, press och litteratur. Tanken med att använda film som propaganda var att den tyska krigsmakten ville framstå som ”befriare” efter blixtanfallet mot Polen. På detta viset använde Goebbels filmen till att lägga den känslomässiga grunden för massmorden på judarna som inleddes 1941 (Karlsson & Ruth, 1999).

Holmes skriver i sin bok *Olympiaden 1936 – Hitlers propagandatriumf*, att inför de olympiska spelen stog Nazityskland beslutet att det var endast tyska pressfotografer som fick tillåtelse att arbeta under spelen samt att filmrättigheterna gick till det tyska olympiabolaget. Tidningen *New York Times* kommenterade detta och de skrev att; ”Är det meningen att man ska se spelen genom tyska linser, och intet tillfälle till politisk propaganda kommer att försittas”. (s.31)

En annan känd regissör är Leni Reifenstahl och hon var naziregeringens utvalda filmregissör, hennes uppgift var att skapa propagandafilmer för naziregeringen. Hon skapade ett tekniskt, briljant filmspektakel av hela Berlinolympiaden 1936 som kallades för ”Olympia” samt ”Viljans triumf” som handlade om nazisternas partidagar i Nürnberg. Dessa blev hennes två största propagandafilmer enligt Krüger och Murray (2003). I en artikel i *the sportsjournal* skriver Schneider och Stier (2008) att Leni Reifenstahls film *Olympia* är en välgjord sportfilm på ytan, den skildrar de mest utstående atleternas framgångar genom både individuella och lagprestationer från hela världen. Efter en tid blev Tysklands intentioner klarare, kritikerna

blev mer och mer misstänksamma att det aktuella motivet med produktionen av denna filmen var att sprida nazistisk propaganda. Än idag är det inte någon som har kunnat få fram klara bevis som pekar på att intensionerna med filmen Olympia var att skapa propaganda. Riefenstahls kompromisslösa sätt som producent av "Olympia" ledde vidare till att nazistiska tjänstemän kritiserade filmen som för konstnärlig. Efter krigets slut så blev inte Riefenstahl dömd som nazist och detta gör det svårare att märka hennes film som Nazi-propaganda.

De tyska ungdomarna var en viktig målgrupp och det var till dessa som man ville nå ut med sina krigspropagandafilmer. Dessa ungdomar var framtidens soldater och det var viktigt att krigsskildringarna i dessa filmerna fylldes av dödsförakt och offervilja. Kriget i filmerna lyftes fram som en romantisk upplevelse och hjältedöden som högsta tänkbara lycka (SO-rummet, 2016) (Karlsson & Ruth, 1999) (Schneider & Stier, 2008).

2.2.2 Radio

Det spelar ingen roll vart i Tyskland som individen befann sig, överallt skulle det finnas något som påminde hen om sin roll i den nya staten. Den viktigast propagandatekniken inom det tredje riket blev därför radion. Radion var relativt ny och i Tyskland satsade man på att tillverka billiga apparater så att alla tyska hem kunde ha en radio. På så sätt kunde hela Tyskland höra Führerns ord. Hitler kunde numera nå ut till hela den tyska befolkningen. Radion hade två funktioner och dessa var, redskap för masspåverkan samt som en symbol för den förverkligade gemenskapen. De nya radioapparaterna som hade tillverkats hade en dålig mottagare, men det var enbart för att folket skulle kunna lyssna på tyska radiosändningar och det var dessutom förbjudet att lyssna på utländsk radio. Under 30-talet fördubblades försäljningen av radioapparater i Tyskland (So-rummet, 2016). Senerteg (2006) tar bland annat upp i sin bok hur svenskar värvades av propagandaministern Goebbles. Under andra världskriget flödade propagandan som aldrig förr. Tyskland använde sig främst av radion för att sprida sin propaganda. Tyskarna valde att satsa stort på radion främst på grund av att de ville övervinna de neutrala staternas förtroende och då blev Sverige ett mål för nazisterna.

2.2.3 Pressen

Tidningarna var något som också var styrt av propagandaministeriet. De gav de tyska tidningsredaktionerna direktiv på hur de skulle behandla kontroversiella och aktuella ämnen i tidningarna. De fick alltså dagligen veta vad som fick skrivas och vad som inte fick skrivas

om. Ett exempel på detta var när den utländska pressen skrev om hur tyska judarna deporterades, då kunde Goebbels ge order om till tidningsredaktionerna i Tyskland att de inte ens skulle nämna det i sina tidningar. Det som utlandet pratade om var helt oviktigt och det behövde de tyska folket inte veta av. Tidningarna fick inte skriva ut vad de ville utan allt skulle kontrolleras och godkännas av propagandaministern Goebbels. Många som bodde i Tyskland slutade att läsa tidningarna eftersom att det ofta berättades osanningar (SO-rummet, 2016). Enligt Holmes (1973) var tidningarna som sagt väldigt styrda under de olympiska spelen. Tidningarna fick order från propagandaministeriet att de inte fick skriva något om judiska medlemmar från andra länders lag samt att de inte fick skriva om judar över huvud taget i samband med detta olympiska spel (Holmes, 1973).

2.2.4 Musiken

Carlberg (2016) nämner i sin bok Hitlers lojala musiker – Hur musiken blev ett vapen i tredje rikets propaganda, att under de Olympiska spelen i Berlin så användes musiken som ett slags instrument för propaganda. Efter att Tyskland hade genomfört utrensningarna av judar och romer samt att den organisatoriska strukturen hade fallit på plats så påbörjades arbetet med att inordna stjärnsolister, operahus och symfoniorkestrar. Syftet med detta var att visa hur det enastående Nazityskland var samt att de var de stora kompositörernas och diktarnas land. Tyskland skulle vara överlägsna i alla kategorier. Musiken var en viktig kategori för dem. Det var den klassiska musiken som lyftes fram. Musikfrågor lyftes fram och den tyska staten började att subventionera pengar till konserthus och scener. Dessa renoverades och det byggdes upp nya, samtidigt växte även skivindustrin och radion och detta ledde till att marknaden för artisterna blev större. Musikstilar som jazz och schlager motarbetades eftersom att det inte var ariska människor som spelade denna typen av musik, detta ledde till att klassiska orkestrar favoriserades.

Till de Olympiska spelen i Berlin hade en man som hette Richard Strauss på uppdrag av Goebbels specialkomponerat ihop en olympisk hymn. Den spelades upp efter att den olympiska elden hade tänts. Strauss var Tysklands störste kompositör. Det var bestämt sedan tidigare att Tysklands främste kompositör skulle göra hymnen till de olympiska spelen för att visa hur mäktiga de var även inom musiken. Under Olympiaåret började regimen att se Strauss internationella prestige och att han kunde bli väldigt användbar för nazityskland. Han fick därför rollen som kulturambassadör för Tyskland och 1936 började han att resa utomlands (Carlberg, 2016).

2.3 Berlinolympiaden 1936

Carlberg (2016) menar på att de olympiska spelen 1936 var början på något stort. Det blev ett mästerskap där nazityskland gjorde allt för att dölja sina riktiga intensioner. Detta året bromsades judeförföljelserna, alla plakater med judehat plockades ner samt att alla romer blev skickade till läger utanför Berlin. Tyskland anseende stod på spel och deras propagandaminister Joseph Goebbels såg till att den antisemitismens mest uppenbara beståndsdelar inte skulle skrämja iväg de utländska besökarna. Goebbels lyckades med något som få trodde var möjligt, han visade upp ett tyskt rike som var kapabelt till storhet inom konst och idrott. Nazisttyskland gjorde allt för att imponera, överraska och hänföra de utländska besökarna om att de befann sig i ett land med finess, stil och kultur. (Carlberg, 2016).

Judith Holmes skriver i boken Olympiaden 1936, Hitlers propagandatriumf om hur politik och idrott har blivit oskiljaktiga. Politiken har idag men även förr i tiden en stor påverkan på idrotten. Exempel på detta är hur exempelvis svarta behandlades under OS i Berlin 1936. Efter att Jesse Owens tog sitt första guld under de olympiska spelen vägrade Hitler att ta i hand och gratulera Owens som han hade gjort med alla andra som hade vunnit guld tidigare.

En utav anledningarna till att Berlin fick OS 1936 var att man ville visa att Tyskland som hade blivit besegrade nu mera var förlåtna och accepterade igen av alla länder enligt Holmes. Men under tiden som det beslutades att Berlin skulle få arrangera OS och öppningsceremonin var det en annan man som kom till makten och det var Hitler. Nu var det istället nazityskland och Hitler som fick sätta sin prägel på de Olympiska spelen. Detta ledde till stora diskussioner och protester samt att man ifrågasatte nazitysklands lämplighet i att arrangera olympiaden. IOC (internationella olympiska kommittén) beslutade i ett försök att hålla borta politiken från idrotten att fortsätta enligt planerna. Detta ifrågasattes och protesterades från judar och vänsterorganisationer som var emot det tredje riket från hela början. Holmes menar på att Hitler förvandlade idrotten till en del i sin politiska propaganda och använde de olympiska spelen som ett propagandaverktyg (Holmes, 1973).

Barbro Alving skriver i sin bok dagbok från Berlinolympiaden 1936 om att det höjdes flera röster om att bojkotta OS, främst på grund av att många tyckte att det var fel att stödja en diktatur samtidigt som de flesta ansåg att politik och idrott ska hållas isär. Ett utav landen som funderade på att bojkotta de olympiska spelen var USA. De ansåg att om de skulle skicka en

amerikansk idrottstrupp till de olympiska spelen i Berlin så skulle de i praktiken stödja Hitler-regimens politik. Men det var en person som förespråkade att USA skulle delta i de olympiska spelen, han hette Avery Brundage och var ordförande vid den olympiska kommittén. Han skickades till Tyskland 1934 för att se om det fanns någon typ av diskriminering mot judar. Men han ansåg att det inte fanns någon diskriminering mot de judiska idrottsmännen och han ansåg därför att USA borde skicka en trupp och att spelen bör fortskrida som planerat. Efter detta skedde det en omröstning och den blev väldigt jämt. Omröstningen ledde till att USA valde att skicka en idrottstrupp till de olympiska spelen. Många länder som också funderade att bojkotta spelen tog efter USA och skickade sina trupper till spelen.

Alving nämner också att det egentligen är en reklamkampanj mer än ett sportevenemang. Om man leker lite med tanken och ställer sig frågan; om inte medias utveckling och breddning hade blivit stor och om vi jämför den med de flimriga tv-sändningarna som man kunde se, hur skulle Goebbels olympiad då nått fram till oss? Alving (2008).

Duff Hart-Davis undersöker i sin bok *Hitler's Games: The 1936 Olympics* (1986) om hur de utländska besökarna hade det i Tyskland. De utländska medborgarna som besökte Tyskland under detta olympiska mästerskap var väldigt imponerade, inte bara på grund av de olympiska preparationerna som var på en skala som man aldrig tidigare hade upplevt utan även att Tyskland verkade vara en väldigt normal plats. Många människor antog att allt snack som kretsade kring judeförföljelsen, katolikerna och politiska dissidenter var överdrivet. De utländska medborgarna såg inget övervåld eller förföljelse och de tyckte att de tyska medborgarna var gästvänliga och snälla. Alla dessa turister kom hem med tron att den nazistiska regimen inte var lika svartmålad som den har utgivit sig att vara.

En annan viktig sak som Duff Hart-Davis lyfter fram är varför som alla länders olympiska kommittéer tillåter deras atleter att åka till OS i Berlin 1936? Varför förbjöd inte de andra ländernas regeringar dem att åka? Varför valde 52 länder, genom deras deltagande, att stödja naziregimen trots att man visst att dem var omänskliga och oärliga? Dock så var det länder som försökte att bojkotta OS i Berlin, men det var ingen som lyckades med detta.

Politik ska inte beblandas med sport, det var den spontana reaktionen, men introduktionen av politik till sporten var det som nazisterna hela tiden hade planerat och förberett. För första gången i historien, utnyttjades OS avsiktligt för att göra en politisk propaganda (Hart-Davis, 1986).

2.4 Ämnesintegrering

Ämnesintegrering är ett utav många olika sätt att organisera sin undervisning på. Syftet med detta är att kunskap från två eller flera ämnen samverkar för att skapa en helhetssyn hos eleverna Enligt Andersson (1994). Med integration menas, när det gäller undervisning och lärande om världen, att sammanfoga skilda delar till en helhet, detta är integration. Meningen med ämnesintegration är att i själva undervisningen stimulera eleverna att integrera, genom detta konstruerar eleverna själva helheter av delar (Andersson, 1994).

Erika Gillblad tar i sin bok, Lärande över gränser – Ämnesintegrerad undervisning på högstadiet (2010) upp hur hon ser på ämnesintegrering. Hon anser att en stenmur har ungefär samma symbolik som hennes tankar om verksamheten och arbetet på skolan. Gillblad menar på det att stenmurar står där av en anledning, man har grävt där man har stått och velat gräva ner sin en bit i marken för att säkra muren. Detta görs inte för att stänga ute något, utan för att kunna odla till exempel sin trädgård eller bara markera sin tomtgräns. För att vi som lärare ska kunna få bestående och djupgående kunskaper i något ämne krävs det att vi gräver djupt ner i marken. För att kunskapen ska växa sig djup behöver rötterna ljus, rymd, luft, bra jord. Det som lärare då kan göra är att gräva i sitt egna ämne och låt andra ämnen var bra jord, luft, ljus etc. åt din kunskap. När du gräver kommer du att stöta på problem som exempelvis fler stenar, då måste de flyttas eller läggas till på muren. Denna muren kan sedan bli ett hinder för mellan våra ämnen, men då är det viktigt att man kan se över den. En mur kan vara en slags gräns, men i det är viktigt att tänka på att det finns en skillnad mellan att avgränsa och begränsa. Som lärare är det viktigt att det finns någon avgränsning i vårt arbete, både för lärarnas och elevernas skull. Men det är av stort vikt att man inte begränsar elevernas i deras kunskapande och identitetsutvecklande arbete. (Gillblad, 2010)

3. Bakgrund

3.1 Olympiska spelen

De första olympiska spelen anordnades i det antika Grekland från 776 f.kr till 390 e.Kr. De olympiska spelen har sitt ursprung från den lilla byn Olympia i Grekland. De antika olympiska spelen höll i ca 1200 år utan något avbrott. Idrottsmännen tävlade nakna, på grund av att ordet ”gymnastik” härstammar från det grekiska ordet Gymnós som betyder naken på grekiska. Kvinnor var inte tillåtna att vara med i de olympiska spelen. Kvinnorna fick första vara med år 1900, men det fick bara vara med inom ett visst antal grenar Enligt Sveriges olympiska kommitté.

De moderna olympiska spelen arrangerades för första gången i Aten 1896. Det var den franska baronen Pierre de Coubertin som återuppförde de olympiska spelen 1894. Han trodde på att vi kunde få en bättre värld med hjälp av idrotten. 1914 presenterade Pierre de Coubertin de olympiska ringarna för första gången. Symbolen består av fem stycken sammanflätade ringar som symboliserar världsdelen i den olympiska rörelsen. Symbolens ringar har olika färger (blått, gult, svart, grönt och rött) och dessa färgerna finns representerade de olika olympiska ländernas flaggor. De olympiska ringarna är idag en av världens mest kända symboler och den har förändrats genom åren (SOK, 2018).

Idag är de olympiska spelen världens största idrottsevenemang och tävlingarna har en lång historia bakom sig. De olympiska spelen består av en mängd olika sporter och grenar, och från OS till OS tas det bort och läggs till nya grenar. Spelen sker med fyra års mellanrum. Idag finns det både sommar-OS och vinter-OS och dessa två olika tävlingar har en förskjutning på två år mellan sig. Detta innebär exempelvis att nästa sommar-OS är 2020 i Tokyo. Inom de olympiska spelen finns det en hel del traditioner. Sen starten i Aten 1896 är det den olympiska hymnen och eden som har följt med. Men de kanske mest kända traditionerna är när den olympiska elden tänds och när den olympiska flaggan hissas. Det var bland annat i OS i Berlin 1936 som man införde den olympiska facklan. Facklan färdades från staden Olympia i Grekland till Berlin, och denna tradition lever än idag mycket tack vare den inramning som facklan fick när den kom fram till Berlin. (SOK, 2018)

3.2 Berlin olympiaden 1936

IOK (internationella olympiska kommittén) samlades i Barcelona den 25 april 1931 för att besluta vem som skulle få anordna de olympiska spelen 1936. Tyskland hade redan valts till att anordna spelen 1931 men då bröt första världskriget ut och då blev det förstaeligt inget spel. Men valet föll återigen på Berlin, främst på grund av att man ville visa den besegrade stormakten från första världskriget att de var förlåtna (Holmes, 1973). De olympiska spelen i Berlin 1936 är mest känt under namnet nazistolympiaden. Främst på grund av allt som hände runt omkring de olympiska spelen. De olympiska spelen i Berlin 1936 ägde rum mellan den första augusti och den sextonde augusti. Detta var det elfte moderna olympiska spelen.

Innan Hitler och Nazityskland fick de olympiska spelen till sig var Hitler tvungen att lova, att om han och det nazistiska partiet kom till makten när spelen väl kommer till Tyskland fick han inte lägga sig i de olympiska spelen eller gå emot färgade och judar som tävlade för andra nationer. Detta var en väldigt viktig punkt för IOK för att Tysklands ens skulle kunna få de olympiska spelen. (Krüger, 2003)

3.3 Idrott och politik

I den internationella olympiska kommitténs Charter(”regelverk”) finns de grundläggande reglerna och principerna för hela den olympiska rörelsen. Den femte principen, som ligger under rubriken ”Fundamental Principles of Olympism” lyder:

”Any form of discrimination with regard to a country or a person on grounds of race, religion, politics, gender or otherwise is incompatible with belonging to the Olympic Movement”.

(International Olympic Committee, *Olympic charter*. Sid 11, punkt 5)

På svenska lyder citatet följande: ”vid någon form av diskriminering när det gäller land eller en människa som ligger till grund för ras, religion eller politik, kön eller annat är inkompatibel med att tillhöra den olympiska rörelsen”.

Enligt Holmes är idrotten och politiken idag väldigt svårt att hålla isär. Oavsett vad man gör så beblandas alltid politik och idrott vid stora idrottsevenemang. Ett exempel på detta är hur den förre tungviktsmästaren i boxning Mohammed Ali som var medlem i Black Muslim-rörelsen, började att göra sina turnéer i Afrika och mellanöstern. Detta är ett tydligt exempel på hur politiken påverkar idrotten samt hur idrotten oftast används för politiska syften. Berlin-OS blev ett väldigt tydligt exempel på detta. Det amerikanska laget genomförde OS på ett strålade sätt trots en del incidenter och ett visst motstånd från Nazityskland. Det amerikanska laget bestod av ett flertal judar och färgade men trots detta lyckades de krossa Hitlers teorier om en arisk överlägsenhet. Hitler var förstås inte nöjd trots att Tyskland var överlägsna i medaljligan. Han gillade inte att det var färgade och judar som tog många olympiska medaljer (Holmes, 1973). Hart-Davis pratar om de politiska och sociala spänningarna som fanns innan det olympiska spelet började. 1936 var det första året som de olympiska spelen medvetet exploaterades för politiska ändamål, och själva lektionen blir att lära sig hur grymt relevant det är

även idag. Oavsett vart man befinner sig till exempel Berlin, Moskva eller Sydafrika, är moralen att sport och politik passa inte ihop enligt Hart-Davis, (1986). Allen Gutmann skriver i sin bok *The Olympics – the history of modern games* (2002), att de flesta av världens alla sport-skribenter samt IOK (internationella olympiska kommittén) tycker att det är synd att politiken har trängt sig in och beblandat sig med idrotten. Politiken har alltid varit en grund i de olympiska spelen. Han menar på att de moderna spelen återupplivades just för att sprida ett politiskt budskap (Gutmann, 2002).

3.4 Antisemitismen & raskampen

Antisemitism är fördomar, diskriminering och fientlighet mot judar samt att det ses som en allmän form av rasism. Efter att Nazityskland hade fått de olympiska spelen började de med att ”rengöra” staden. Det vill säga att de tog bort alla plakater med judehat, de flyttade alla judar, romer, politiker med fel åsikter med mera till ett koncentrationsläger bara några mil utanför Berlin. Där fick de sitta under hela spelets gång enligt Hart-Davis, (1986).

Under OS fick den antisemitiska tidningen ”Der Stürmer” stänga ner för tillfället och alla tyskar fick veta att besökande judar skulle behandlas på exakt samma sätt som sina ariska medmänniskor. Den som imponerade mest under de olympiska spel och som skakade om Hitlers teorier om arisk överlägenhet var amerikanen och friidrottaren Jesse Owens. Under dessa 16 dagar tog han inte mindre än fyra olympiska guld. Han tog guld i längdhopp, 100-meter, 200-meter och 4x100 meter. Hitler var alltid på plats när det var dags för finalerna och han skadade alltid hand med vinnaren i varje tävling. Men när Owens vann 100-metersloppet hade Hitler redan lämnat arenan. Efter denna tävlingen sa de tyska myndigheterna att Hitler nu mera inte skulle skaka hand med vinnarna som han har gjort tidigare. Hitler ansåg att amerikanerna borde skämmas eftersom att de låter en neger vinna deras medaljer åt dem. Hitler ansåg även att människor vars förfäder kommer ifrån djungeln hade starkare fysik och borde därför uteslutas från de olympiska spelen. Jesse Owens slog även världsrekord och OS-rekord i samtliga grenar som han ställde upp i och dessa rekord höll i hela 25 år, de bröts först vid OS i Los Angeles 1984 (Världens historia, 2016). När Jesse Owens vände hem från OS i Berlin 1936 hade han fyra OS-guld och en internationell berömmelse. Men när han kom tillbaka till USA var fortfarande rasismen utbredd och han hade svårt att hitta ett arbete trots hans enorma prestationer och hjältestatus i OS. Han fick ta lågavlönade jobb. Det tog lång tid innan Owens blev accepterad och respekterad i USA. (Wikipedia, 2018).

Antisemitismen spelade en viktig roll i spelen, främst på grund av att den internationellt diskuterade bojkotten av de olympiska spelen i Berlin 1936 inte blev av. Eftersom att spelen fortskred, var detta perfekt för nazisterna, de kunde nu fortsätta med sin propaganda och detta legitimerade även nazismen ännu mer. På grund av att bojkotten uteblev ledde det till en större acceptans av nazismen och antisemitism enligt Large (2007).

4. Ämnesintegrering i skolan

Skolverket (2014) menar att om man ska kunna arbeta med ämnesövergripande undervisning är det viktigt att lärarna kommer överens om gemensamma mål. Det är också väldigt viktigt att det ges mer tid till detta, därför behövs det också schemastrukturer som möjliggör längre lektioner för eleverna. Detta underlättar även för samarbetet mellan lärarna.

Att ha mer schemalagd tid för att kunna arbeta med ämnesövergripande undervisning är inte bara viktigt för eleverna utan det är också viktigt för lärarna, eftersom de måste kunna arbeta tillsammans för att planera allt som skall göras under den kommande perioden. Idag är det många utav ämnesplanernas mål som liknar varandra till en viss del, olika ämnen emellan. Även det centrala innehållet hos olika ämnen har liknande beröringspunkter som öppnar upp för ämnesövergripande arbetsområden enligt skolverket (2014).

När lärarna ska sätta igång med ett ämnesövergripande projekt krävs det en ordentlig genomgång av projektet samt en planering. Det är viktigt att alla lärarna strävar åt samma mål, att alla enas samt vart man är på väg med projektet. Alla lärare bör ta lika stort ansvar för projektet så att inte en enstaka lärare får ta allt arbete. När man arbetar med ett ämnesövergripande projekt så samarbetar man som ett lag, man genomför ett lagarbete. För lärare som vill arbeta med detta finns det många olika stöd under processens gång på skolverkets hemsida (skolverket, 2014).

Gillblad (2010) som har skrivit boken *Lärande över gränser – Ämnesintegrerad undervisning på högstadiet*, menar att det finns många fördelar med ämnesövergripande projekt. För att inte nämna glädjen och lyckan av att arbeta tillsammans – över gränserna, både vad det gäller elever och lärare. Det är även en chans för eleverna att få arbeta på ett annorlunda sätt samt att lärarna får chansen att samarbeta med varandra på ett sätt som de vanligtvis inte gör. Det kan skapa en gemenskap i arbetslagen och i klassrummen. Andra fördelar med att arbeta över ämnesgränserna är exempelvis samverkan och samarbete. Dessa två väger tungt om man någon

gång kommer att behöva föra en diskussion om någon är för eller emot ämnessamarbete.

Syftet med arbetssättet är ju förstås att ge eleverna möjligheter till kunskapsinhämtning och utveckling samt att förbättra undervisningen givetvis. Men även att underlätta allt annat arbete som bedömning, undervisningssituationer och helt enkelt arbeta efter kursplanen enligt Gillblad (2010).

4.1 Läroplanen - Lgr 11

Gillblad (2010) konstaterar att i skolverkets läroplan från 2011 finns det ämnesövergripande kunskapsområden som vi lärare har i uppdrag att förmedla ut till eleverna. Hon menar även på att i skolverkets läroplan från 2011 ser vi att det finns ett antal ämnesövergripande kunskapsområden som med stor fördel kan ligga till grund för ett ämnessamarbete.

Enligt skolverket (2011) är skolans uppdrag att ge eleverna en överblick och sammanhang i den undervisning som sker. Enligt läroplanen ska eleverna även få möjlighet att ta egna initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att jobba med andra elever samt kunna jobba mer självständigt. I Lgr 11 står det klart och tydligt under övergripande mål och riktlinjer att lärare genom sitt arbete i skolan ska ge eleverna möjligheter till både ämnesfördjupning och till att arbeta ämnesövergripande enligt skolverket (2011). Tanken är att skolan ska främja elevernas harmoniska utveckling och detta sker genom att man har en varierad och balanserad sammansättning av innehåll och arbetsformer, exempelvis att man jobbar med ämnesintegrering. Under rubriken kunskaper i läroplanen för grundskolan står det att lärarna har som uppgift att hitta en balans i sin undervisning och integrera kunskap i sina olika former till eleverna. Läroplanen tar också upp att eleven ska få möjligheter till ämnesfördjupning, överblick och sammanhang, samt få möjligheter till att jobba ämnesövergripande.

Sandström (2005) menar på att även varje rektor har enligt läroplanen ett betydande ansvar i att ämnesövergripande kunskapsområden integreras i undervisningen av olika ämnen. Rektorns ansvar är att undervisningen i de olika ämnesområdena samordnas att eleverna får möjlighet att uppfatta större kunskapsområden som en helhet. Exempel på kunskapsområden som rektorn har hand om kan vara allt från alkohol och droger till trafiken (skolverket, 2011).

4.2 Gemensamma beröringspunkter i olika kursplaner

Gillblad (2010) pratar också om de olika kursmålen i de olika ämnena. Hon menar på att det finns många olika beröringspunkter att välja mellan när det gäller de olika kursplanemålen, det är bara att välja fritt vilka man vill integrera. Det finns massor av olika sätt att samverka på samt att det finns olika ingångar att välja på när det gäller ämnesintegrering. Exempel på detta kan vara att man som lärare använder sig av gemensamma mål som utgångspunkt i arbetet, eller låter ämnena utnyttja varandra för att sedan använda det ena ämnets färdighetskunskaper för att integrera ett annat ämnes faktakunskaper.

4.3 Lgr 11 + ämnesintegrering = SANT

I skolverkets artikel, *samhällskunskap underlättar ämnesmöten* (2014) pratar de om att den ämnesintegrerad undervisning kan ge fördjupningar, ämnesspecifika kunskaper samt en bättre helhetssyn under rätt förutsättningar. Man har tagit fram att ämnet samhällskunskap har fått en viktig ny funktion gällande specifika kunskaper och analyser samt för att ge ämnesintegrerade projekt en handlingsplan. I styrdokumentet lyfter man fram att det behöver ske en högre fokusering på ämnesövergripande förmågor och specifika ämneskunskaper överlag. Även i Lgr11 pratar man bland annat om, och det nämns även här att eleverna ska ges möjlighet till ämnesfördjupning och till att arbeta ämnesövergripande.

Idag kan man se att djup kunskap är ämnesspecifik samt att den kräver progression medan ett flertal av dagens samhällsproblem och samhällsfrågor har en komplexitet som begär inspel från flera olika ämnen för att det ska gå att förstå vad som menas (Skolverket, 2014).

4.4 Ämnet som underlättar ämnesintegrering – Samhällskunskap

I skolverkets artikel, *samhällskunskap underlättar ämnesmöten*, lyfter Blanck upp några faktorer som är viktiga för att föreningen av ämnesintegrering och ämnesspecificering ska fungera och dessa är: ämneslärarnas tid och insats i arbetslaget, kunskaper om och erfarenheter av ämnesintegration samt schemats möjligheter och utformning till gemensam planering i arbetslaget. Det som gör samhällskunskapen till ett så pass bra ämne att ha med när man jobbar med ämnesintegrering är ämnets bredd. Det ger oss som lärare stora möjligheter och nya infallsvinklar att jobba med enligt skolverket (2014). En annan positiv sak med samhällsämnet som central mittpunkt i en ämnesintegration är att det tar en tydlig roll i att hålla ihop delarna till en helhet, ofta genom att aktivt relatera till ett uttalat eller outtalat samhällsbegrepp (Skolverket, 2014).

4.5 Lärares syn på ämnesintegration i skolan

Dagens lärare har en positiv syn på ämnesintegrering. Många lärare anser att ämnesintegreringen är ett bra sätt att locka fram kunskap ur eleverna och det ger ett bättre samarbete lärarna emellan. Lärarna som pratar varmt om ämnesintegrering framställer sig själva som väldigt öppna för att delegera beslut enligt Sandström (2005). Dessa lärare menar på att de inte besitter all kunskap samt att de inte kan finnas med överallt, de är anser att de är ofullkomliga.

Knape & Stockhaus (2013) förklarar att verkligheter som vi lever i idag är inte indelad i olika ämnen som det finns i skolan, eftersom att i verkligheten hänger olika delar samma på olika sätt. De anser att det är viktigt att det sker en viss ämnesintegrerad undervisning i skolan. Som blivande lärare anser jag att det är viktigt att jobba med ämnesintegrering eftersom att när eleverna kommer ut i vuxenlivet handlar det inte om ett eller två ämnen utan vuxenlivet och samhället är integrerat. Genom den ämnesintegrerade undervisningen kan eleverna se helheten jämfört med om man bara jobbar med ämnesindelad undervisning.

5. Resultat

Hitlers mål med de olympiska spelen var att måla upp en idealbild av Nazityskland, det vill säga att alla som kom till spelen skulle få se vilket mäktigt, stort och starkt land de hade blivit. Hitler hade inte något direkt intresse i OS eller idrottstävlingar i sig, men han insåg vilka fördelar de skulle ge han och hans land. Både rent propagandamässigt och som land. Hitler ansåg sig inte passa som OS-värd och hans tankar om OS rent generellt var att de olympiska spelen var ett påfund av judar och frimurare. Det passade inte i ett rike som styrdes av nationalsocialister. Idrott överlag hade en viktig roll, eftersom idrottens syfte i Nazityskland var att förbereda unga män inför krig.

Genom att visa upp nazityskland från sin bästa sida för alla atleter som var på plats, allt folk som kom för att åskåda samt alla journalister och reportrar och till alla som följde de olympiska spelen hemifrån på radio och TV. Detta var första spelet som sändes på TV och detta visste Hitler om och det ökade spridningen enormt. Allt detta var ett rent och skärt skådespel från Hitler och Nazityskland sida. Som jag har nämnt tidigare menar Holmes (1973) på att Hitler förvandlade idrotten till en del i sin politiska propaganda och använde de olympiska spelen som ett propagandaverktyg. Han använde de olympiska spelen som en täckmantel alternativt som ett skådespel för vad hans egentliga agenda var.

Hart-Davis (1986) och Gutmann (2002) pratar även de om politiska och sociala spänningarna som fanns innan det olympiska spelet började. 1936 var det första året som de olympiska spelen medvetet exploateras för politiska ändamål, och själva lektionen blir att lära sig hur grymt relevant det är även idag. De menar på att de moderna spelen återupplivades just för att sprida ett politiskt budskap.

Detta blev som sagt det första spelet som där Nazityskland medvetet involverade politik och idrott. Detta var Hitler väl medveten om och detta gynnade Nazityskland, för ingen såg vad som hände i bakgrunden eftersom att allt såg frid och fröjd ut för de som var på plats och tittade på spelen. Turisterna som var och tittade på spelen åkte hem och spred ordet att Nazityskland verkligen hade lyckats samt att det inte var en massa judehat med mera som folk tidigare hade sagt. Alla var med andra ord imponerade av hur de hade lyckats med ett sådant pampigt OS.

Hart-Davis (1986) lyfter bland annat om hur de utländska besökarna hade det i Tyskland. De utländska medborgarna som besökte Tyskland under detta olympiska mästerskap var väldigt imponerade, inte bara på grund av de olympiska preparationerna som var på en skala som man aldrig tidigare hade upplevt utan även att Tyskland verkade vara en väldigt normal plats. Många människor antar att allt snack som kretsade kring judeförföljelsen, katolikerna och politiska dissidenter var överdrivet. De utländska medborgarna såg inget övervåld eller förföljelse och de tyckte att de tyska medborgarna var gästvänliga och snälla. Alla dessa turister kom hem med tron att den nazistiska regimen inte var lika svartmålad som den har utgivit sig att vara. Med andra ord kan man säga att Hitler hade lyckats med sitt uppdrag, att måla upp Nazityskland som en idealbild. Hitler hade lyckats med att skapa den kuliss som skulle visa Tyskland som ett välputsat, mottagande, fredligt och öppet land.

Nazityskland och Hitler var experter på att använda sig av all möjlig propaganda, vilket de visar under de olympiska spelen i Berlin 1936. Som jag har nämnt tidigare är propaganda enligt nationalencyklopedin (2018) ett sätt att försöka påverka människor att göra, tycka och tänka på ett visst sätt. Propaganda kan spridas på en mängd olika sätt, till exempel via bilder, filmer, tal och musik samt andra symboler. Tyskland använde sig av media i form av film och radio, tidningar och affischer. Hitlers propaganda fick ett enormt genomslag både i Tyskland och i övriga världen. Han fick med sig sitt eget folk, samt att han fick folk från övriga världen att

tro på att Tyskland inte är detsamma land som det var under första världskriget. Hitlers närmaste man Goebbels var extremt duktig på att använda sig av propaganda, han blev senare Hitlers propagandaminister.

Som jag har nämnt tidigare lyfter Alving (2008) att de olympiska spelen i Berlin är mer av en reklamkampanj än ett sportevenemang som alla andra olympiska spel brukar vara. Om man leker lite med tanken och ställer sig frågan; Vad hade hänt om medias utveckling och breddning inte hade blivit så stor, och om vi jämför den med de flimriga tv-sändningarna som man kunde se, hur skulle olympiad då nått fram till oss? Det är ingen som vet men detta är något som hade varit väldigt intressant att forska vidare i.

5.1 En ämnesintegrering av OS i Berlin 1936

Här under kommer de olika ämnenas syften och delar i det centrala innehållet i varje ämne som jag har valt ut. Jag har valt ut det som jag tycker passar bäst in till min ämnesintegration. Det som är viktigt i de olika ämnena och det som passar in till projektet. Eftersom att ämnesintegration innebär att man tar delar från olika ämnen och jobbar med dessa över ämnenas olika gränser. Syftet med ämnesintegreringen är att kunskap från två eller flera ämnen samverkar för att skapa en helhetssyn hos eleverna.

Syftet med detta arbete var att se hur man kunde göra en ämnesintegrering av OS i Berlin 1936. Det vill säga hur man kan involvera fler ämnen i skolan för att täcka OS i Berlin. De ämnen jag tänkte på och de jag ville involvera var idrott och hälsa, historia, samhällskunskap och svenska. Enligt mig berör dessa fyra olika ämnen OS i Berlin på sitt specifika sätt. Många utav målen i kursplanerna hänger dessutom ihop med varandra och utifrån det ansåg jag det vara fyra bra ämnen att välja. Ett sådant arbete anser jag lämpar sig bäst i tiden när det är dags för ett riktigt OS. Det kan vara antingen vinter-OS eller Sommar-OS och ett exempel på detta är vinter-OS i Pyoengchang som slutade för några veckor sen. Om man lägger ett ämnesintegrerat arbete när det väl är dags för de olympiska spelen är det lättare för både lärare och elever att relatera till det som händer, oavsett om det är idrottsgrenarna, eller propagandan som sker innan, under och efter OS, eller det historiska som vilar kring den staden som de är i.

När vi som lärare ska börja att planera en ämnesintegration gäller det att tänka till och ha ett bra samarbete lärarlagen emellan. Det finns mycket forskning som visar på just detta och det har jag nämnt under min tidigare forskning i detta arbete. Lärare som har jobbat tillsammans menar på att det är viktigt att man arbetar med ett lärarlag som är positiva till uppgifterna och är lätta att samarbeta med. Detta gör väldigt mycket för lärarna för då kan de skapa bättre uppgifter och allt flyter på mycket smidigare samt att det är en större chans att man fortsätter att jobba med ämnesintegrerade uppgifter i framtiden. Det är dessutom viktigt att du har kollegor som brinner för detta lika mycket som du själv, om du inte har det och har en ämnesintegrering med tre till ämnen, där till exempel läraren i historia inte bryr sig om detta och bara jobbar för sig själv. Då blir det väldigt svårt för mig som lärare i ett annat ämne eftersom jag inte är kunnig inom ämnet historia. Om eleverna exempelvis har frågor till mig om arbetet när det gäller den historiska biten så kan jag kanske inte svara. Så det gäller att försöka ha i alla fall lite kunskap om alla ämnen som man har med i ämnesintegrationen.

Som jag har nämnt tidigare kan samhällskunskap ha en väldigt central roll i ämnesintegreringen eftersom att det är ett väldigt brett ämne, det finns många infallsvinklar som gör att det blir lättare att koppla ihop med andra kursplaner i olika ämnen. Det ger oss som lärare stora möjligheter och nya infallsvinklar att arbeta med. En annan positiv sak med samhällsämnet som central mittpunkt i en ämnesintegration är att det tar en tydlig roll i att hålla ihop delarna till en helhet, ofta genom att aktivt relatera till ett uttalat eller outtalat samhällsbegrepp. Tidigare har jag även nämnt hur Gillblad (2010) tar upp att det finns många olika beröringspunkter att välja mellan när det gäller de olika kursplanemålen, det är bara att välja fritt vilka man vill integrera. Det finns massor av olika sätt att samverka på samt att det finns olika ingångar att välja på när det gäller ämnesintegrering. Exempel på detta kan vara att man som lärare använder sig av gemensamma mål som utgångspunkt i arbetet.

När det gäller det ämnesintegrerade arbetet tänkte jag nu skriva ner vad varje ämne kan göra och ha för del i denna integration. De ämnen som jag har valt att fokusera på är idrott och hälsa, historia, samhällskunskap samt svenska. Eftersom jag anser att dessa fyra ämnen passar bäst in på mitt fokusområde som är OS i Berlin 1936. Jag kommer att börja med ämnet idrott och hälsa eftersom det är det som jag brinner mest för.

5.1.1 Idrott & Hälsa

I idrott och hälsa kan man som lärare välja att fokusera på de olika olympiska grenarna. Det vill säga att man under dessa veckorna som man har detta projektet får eleverna testa på de olika idrotterna och grenarna som man har under ett vinter-OS eller sommar-OS. Det varierar beroende när man väljer att ha detta givetvis och det spelar stor roll om det är vinter eller sommar. Men det roliga är att det är olika grenar som gäller under ett vinter- och sommar-OS. Jag är medlem i en grupp som heter idrottslärarna på Facebook och där läggs det upp allt mellan himmel och jord som har med idrott och hälsa att göra på skolan. Under OS som var för några veckor sen i Pyeongchang i Sydkorea var det många lärare som frågade om tips på OS-aktiviteter. Det var väldigt många som la upp sina varianter på olika typer av lekar och tävlingar som de hade gjort om det exempelvis gick att göra inomhus utan allt de material som kanske egentligen behövs. Detta var väldigt intressant att se och det fanns många övningar som jag själv kommer att använda mig av när jag är färdigutbildad och när det börjar närma sig ett vinter-OS. Det går även att ha ett litet arbete inom detta ämnet där de ska skriva om något valfritt inom de olympiska spelen som är kopplat till idrotten, exempelvis kan de skriva om kvinnors roll i de olympiska spelen. Det går att göra mycket inom idrott och hälsa när det kommer till de olympiska spelen, våga använda fantasin.

Syftet med undervisningen i ämnet idrott och hälsa ska avse till att eleverna får utveckla mångsidiga rörelseförmågor och intresse för att vara fysiskt aktiva samt vistas i naturen. Eleverna ska genom denna undervisningen få möta många olika slags aktiviteter. Genom denna undervisning ska eleverna även få möjligheter till att utveckla sina samarbetsförmågor och respekt för andra elever. Eleverna ska även utveckla sin förmåga att vistas utomhus i olika miljöer med hjälp av undervisningen. Detta är det som jag har valt att plocka ut från ämnets syfte samt det jag väljer att lägga fokus på. När vi kommer till det centrala innehållet är det tre punkter som jag anser passar in till denna ämnesintegrering: Komplexa rörelser i lekar, spel och idrotter, inomhus och utomhus, samt danser och rörelser till musik och även kroppsideal inom idrotten och i samhället i övrigt. Dopning och vilka lagar och regler som reglerar detta, hur individens val av idrotter och andra fysiska aktiviteter påverkas av olika faktorer, till exempel av kön.

Dessa tre kursmål går att koppla till de olympiska spelen i Berlin 1936. Dels får eleverna testa på olika grenar, de får reda på hur skillnaden var mellan kvinnor och män och hur man såg på detta under 1930-talet och vad det är för regler och dylikt som gäller i de olympiska spelen. I

dagsläget är det exempelvis väldigt mycket snack kring doping. Många ryska idrottare fick inte åka till Pyeongchang eftersom att de hade dopat sig. Detta blir ett ypperligt läge att prata om när det är dags för de olympiska spelen. Då kan man även ta upp andra droger och alkohol också så får man hela perspektivet. Sista målet som jag har tagit med går att koppla till hur Hitler såg på andra raser, han ansåg att arierna var de överlägsna rasen. De var de som skulle dominera alla idrottsgrenar etc.

I ämnet idrott och hälsa finns det mycket som går att integrera med. Det behöver ju inte var kopplat till något särskilt kursmål enligt mig. För som jag har nämnt tidigare så är ju min tanke främst att eleverna ska få testa på de olympiska grenarna, men det går ju självklart att hitta kopplingar till kursplanen om man vill.

5.1.2 Historia

Nästa ämne som jag tänkte ha med i min ämnesintegrering av OS i Berlin 1936 är historia. Historia är det ämnet som lämpar sig bäst när det gäller OS i Berlin 1936. Det går att hitta mest kopplingar till detta ämnet och det är historia som ligger till grund för själva integreringen. Man kan helt enkelt säga att historieämnet blir basplattan för hela projektet, sedan blir de andra ämnena vingar/grenar som stäcker sig ut mot olika håll men som ändå knyts samman och integrerar med varandra.

Efter att ha läst igenom ämnets syfte och det centrala innehållet så plockade jag ut delar som jag ansåg passa i min ämnesintegrering. Dels det som berörde mitt ämne samt de mål som passade med de övriga ämnena. Syftet med undervisningen i historieämnet ska leda till att eleverna utvecklar kunskaper om sin historiska bildning, sitt historiemedvetande, samt sitt historiska sammanhang. Undervisningen i detta ämnet ska ge eleverna förutsättningar för att utveckla olika kunskaper om historiska begrepp, metoder, historiska förhållanden samt hur historia kan användas för flera olika syften. Undervisningen ska även leda till att eleverna utvecklar historiska kunskaper skillnader och likheter i individers värderingar och levnadsvillkor. Eleverna ska få en chans att utveckla en kronologisk ordning för hur kvinnor och män har förändrat kulturen och samhället över tid. Eleven ska även kunna bearbeta källmaterial samt kunna källhänvisa till det material som används. Genom undervisningen i ämnet historia ska eleven kunna utveckla sin förmåga att kritiskt granska, värdera och tolka källor som grund för att skapa historisk kunskap. Eleverna ska genom undervisning kunna utveckla en förståelse för hur historiska berättelser används i vardagslivet och samhället.

De kursmålen som jag valde utifrån det centrala innehållet var bland annat hur de båda världskriegen, deras orsaker och följder. Förtryck, folkfördrivningar och folkmord. Förintelsen och Gulag samt hur historiska berättelser från skilda delar av världen med skildringar av människors upplevelser av förtryck, till exempel i form av kolonialism, rasism eller totalitär diktatur och motstånd mot detta. Jag valde även att ta de kursmål som visar på hur historia används och lite om historiska begrepp. Även om exempel på hur 1800- och 1900-talet kan avläsas i våra dagar genom traditioner, namn, språkliga uttryck, byggnader, städer och gränser, hur historia kan användas för att skapa eller stärka nationella identiteter, hur historia kan användas för att förstå hur den tid som människor lever i påverkar deras villkor och värderingar, samt vad begreppen kontinuitet och förändring, förklaring, källkritik och identitet betyder och hur de används i historiska sammanhang.

Historieämnet passar mitt ämne främst på grund av allt historiskt som händer runt, efter samt under de olympiska spelen i Berlin. Allt som har att göra med nazismen och historien kring den, samt om Hitler och hans politik samt varför OS blev en så stor triumf som det ändå blev tillslut för Hitler och hans nazityskland. Ett annat historiskt exempel är den olympiska facklan. Det var första gången som den olympiska facklan gick hela vägen från staden Olympia i Grekland till Berlin, detta var ett historiskt ögonblick sett ur en olympisk synvinkel. När det gäller historieämnet finns det många vägar att vandra. Det vill säga att man som lärare kan behandla detta ämnet på flera olika sätt. Det är bara att välja de delar som man vill fokusera på och sedan integrera det med de andra lärarna i arbetslaget. Men jag väljer att fokusera på hur varför OS blev en sådan stor triumf för Hitler och hans Nazityskland. Hur han lyckades med allt han gjorde, samt vad som var viktiga punkter och viktiga ögonblick rent historiskt under denna tiden.

5.1.3 Samhällskunskap

Nästa ämne som jag tänkte ha med i min ämnesintegrering av Os i Berlin 1936 är samhällskunskap. Samhällskunskapen är på sätt och vis också en stor del i denna ämnesintegration. Som jag har nämnt tidigare så är samhällskunskapen ett bra ämne att också ha som bas i en integration. Det som gör samhällskunskapen till ett så pass bra ämne att ha med när man jobbar med ämnesintegrering är ämnets bredd. Det ger oss som lärare stora möjligheter och nya

infallsvinklar att jobba med. Har tidigare även lyft fram en annan positiv sak med samhällsämnet som central mittpunkt i en ämnesintegration och det är att det tar en tydlig roll i att hålla ihop delarna till en helhet, ofta genom att aktivt relatera till ett uttalat eller outtalat samhällsbegrepp.

Jag valde att plocka ut följande delar från ämnets syfte: Syftet med undervisningen i samhällskunskapen ska ligga till grund för att eleverna ska utveckla kunskaper om hur individen och samhället påverkar varandra. På detta viset får eleverna genom undervisningen en helhetssyn på samhällsstrukturer och samhällsfrågor. Lektionerna i samhällskunskapen ska ge eleverna olika verktyg och förutsättningar för att kunna se skilda samhällsfrågor ur olika perspektiv. Detta leder till att eleverna kan utveckla en förståelse för andra människors, men även sina egna levnadsvillkor, betydelsen av jämställdhet, hur olika åsikter och intressen uppstår och kommer till uttryck samt hur skilda aktörer försöker att påverka samhällsutvecklingen. Jag valde att plocka ut det som är mest relevant för denna integrering. Här näst kommer de punkter från det centrala innehållet som jag har valt att fokusera på. Det som jag har valt att fokusera på i samhällskunskapen under ämnesintegrering är: Mediernas roll som informationspridare, opinionsbildare, underhållare och granskare av samhällets maktstrukturer samt olika slags medier, deras uppbyggnad och innehåll, till exempel en dagstidnings olika delar. Nyhetsvärdering och hur den kan påverka människors bilder av om- världen. Hur individer och grupper framställs, till exempel utifrån kön och etnicitet. Skillnader mellan människors ekonomiska resurser, makt och inflytande beroende på kön, etnicitet och socioekonomisk bakgrund. Sambanden mellan socio- ekonomisk bakgrund, utbildning, boende och välfärd. Begreppen jämlikhet och jämställdhet. Samt hur politiska ideologier och hur skiljelinjerna i det svenska partiväsendet har utvecklats.

Som jag har nämnt tidigare är samhällskunskapsämnet väldigt brett och det går i stort sett att integrerar med alla ämnen inom skolan. Det är bara fantasin som kan sätta gränserna. Som lärare gäller det att hitta dessa integrationer som samhällskunskapen har och knyta samman dessa med de andra ämnena. Som vi kan se ovan har ämnet många inriktningar och grenar, och de som jag har valt passar väldigt bra att knyta an till just de olympiska spelen i Berlin 1936. Jag vill i detta arbetet ta redan på vilket sätt Tyskland använde sig av propaganda under de olympiska spelen. Propaganda är starkt kopplat till politik, och politik är en gren i samhällskunskapsämnet. Har bland annat tagit fram ett mål ur det centrala innehållet som handlar

om vad för roll medierna spelar som informationsspridare och hur politiska ideologier har utvecklats runt om i världen. Dessa två kursmål är två bra exempel som går att koppla till propaganda och politiken kring OS i Berlin 1936.

5.1.4 Svenska

Nästa ämne som jag tänkte ha med i min ämnesintegrering av OS i Berlin 1936 är svenska. Detta är också ett ämne som kan vara med i de flesta ämnesintegrationer och det kan ha lite samma funktion som idrott och hälsa ämnet. Det är inte så många kursmål som man kan koppla ihop med OS i Berlin när det gäller svenskämnet. Min tanke med att ha med svenskan som ämne är främst för källhänvisning och språksynpunkt. Svenskaläraren hjälper eleverna med texterna som de skriver, kollar källhänvisningen och hur de använder sig av språket. Tanken är att eleverna ska kunna använda sig av svensklektionerna för att skriva och jobba med sitt material. Jag har plockat ut de kursmål från det centrala innehållet som berör just dessa punkter. När hela projektet avslutas är det svenskaläraren som kommer att bedöma alla inlämningsuppgifter och projekt ur ett svenskperspektiv, det vill säga läraren läser texterna och bedömer själva texten och källhänvisningarna, inte själva innehållet i texten. Själva innehållet i texten bedömer historieläraren tillsammans med samhällskunskapsläraren, eftersom att vi har valt det ämne som vi har gjort handlar det mer om saker som ligger under ämnena historia, samhällskunskap och idrott.

Svenskaläraren i detta fallet kommer att lägga in egna uppgifter och dessa kommer att bakas in i de större uppgifterna som eleverna kommer att få. Exempelvis att de ska skriva en viss typ av text (exempelvis en berättelse). Helt enkelt så att läraren får något att bedöma utöver texterna. Svenskämnet i detta fallet blir som en stöttepelare i detta projektet. När det gäller ämnets syfte så har jag valt att plocka ut det som är mest relevant till ämnesintegration. Syftet med undervisningen i ämnet svenska innebär att eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift. Eleven ska även anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang. Eleven ska även utvecklas sin förmåga att urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer. Eleven ska genom undervisning i ämnet ges möjligheter att utvecklas kunskaper om hur man formulerar egna tankar och åsikter i olika slags texter och genom skilda medier. Tanken är att undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar förmågor att bearbeta och skapa texter själv samt med andra elever.

I detta ämnet så har jag valt ut delar från det centrala innehållet som passar bäst in på denna ämnesintegration. Har valt de målen som jag tror kommer att ligga som en grund alternativt stöttepelare under hela denna integrationen. Dessa målen som jag har valt från det centrala innehållet är: Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp- byggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form, hur man ger och tar emot respons på texter. Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar och informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer. Hur man citerar och gör källhänvisningar, samt hur man sållar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.

Dessa delarna i svenskämnet centrala innehåll passar bra in på i stort sett alla ämnesintegrationer man kan tänka sig. En särskild del som är väldigt bra är att eleverna lär sig hur man sållar i en stor informationsmängd och prövar de olika källornas tillförlitlighet. Detta är viktigt att eleverna lär sig och detta är bra att även använda i andra ämnen så som historia och samhällskunskap. Det gäller att veta vad som är sant och osant när det gäller olika texter. Dessa delar ur det centrala innehållet kommer att komma till användning och det är viktigt att svenskläraren är noga och följer upp dessa målen. På lektionerna så kan läraren hjälpa eleverna samt förklara hur man kan jobba med detta på ett bra sätt. Detta är grunder som eleverna alltid kommer att ha nytta av i sin framtida skolgång och liv.

5.2 Sammanfattning – ämnesintegration

Här ovan har jag nu listat de olika ämnena som är tanken att jag ska ha med i min ämnesintegration. Har noga valt ut de delar från alla ämnens syften och centrala innehåll som passar bäst in till min tänkta integration (Se Bilaga 1). Som jag har nämnt tidigare så är det oerhört viktigt att alla som är delaktiga i detta projektet jobbar tillsammans, det gäller både lärare och elever. Annars kommer det inte att fungera, eftersom om någon strävar bakåt istället för framåt så kan det förstöra hela processen. Så det är viktigt att innan man startar igång ett sådant projekt ser till så att alla kollegor är ombord samt att man har gjort upp en plan, både tidsmässigt och innehållsmässigt så att alla får göra ungefär lika mycket. Som jag har nämnt tidigare så är ämnesintegreringen förankrad i läroplanen. Detta är något som ska göras i skolan. Enligt skolverket (2011) lyfts det fram i de nutida styrdokumenterna att det ska ske en ökning av ämnesövergripande förmågor samt specifika ämneskunskaper. Lgr 11 tar även upp att

eleverna ska få möjligheter att arbeta ämnesövergripande samt med ämnesfördjupning. Ämnesintegreringen har så många fördelar, så varför arbetar skolorna inte hårdare på att använda sig av det mer än vad man gör för tillfället? Det har forskats på detta och det framgår att ämnesintegrerad undervisning kan under rätt förutsättningar ge eleverna en helhetssyn samt fördjupningar i olika ämnen och ämnesspecifika kunskaper. Detta leder senare till att eleverna får en helhetssyn på livet, det vill säga att det är inte bara i skolan som ämnen kan integreras med varandra. Utan det sker hela tiden ute i det verkliga livet, samhället integrerar med vuxenlivet.

6. Diskussion

Jag anser att det finns många olika fördelar med att jobba med ämnesintegrering i skolundervisningen. I styrdokumentet så lyfter man fram att det behöver ske en högre fokusering på ämnesövergripande förmågor och specifika ämneskunskaper överlag. Det är genom ämnesintegreringen som vi utvecklas och möter andra människor, både lärare och elever. Vi stöter på nytt folk och nya tankar och vi blir tvungna att börja tänka utanför vår ”box”. För att se hur det egentligen fungerar utanför skolans väggar. Ämnesintegreringen i skolan gör så att eleverna blir förberedda för vuxenlivet och mer där till. Eftersom utanför skolan så är det inte ett eller två ämnen som du bara ska fokusera på, utan då integrerar vuxenlivet med samhället. Kan du då inte jobba med detta i skolan, vad säger då att du ska klara det i vuxenlivet? Tanken med detta arbetssätt är att ge eleverna en helhetssyn på det som studeras samt att eleverna ska kunna se kopplingarna mellan det som sker i det i livet utanför skolan samt det som sker i skolan. Jag personligen tycker därför att det är extremt viktigt att eleverna får testa på många olika inlärningsmetoder under de åren som de går i skolan. Jag tror också på att samarbetet mellan de olika ämnena på olika nivåer ger dagens elever en bättre helhetsbild av innehållet i undervisningen och detta leder till ett bättre lärande hos eleverna. Detta leder i slutändan till att eleverna sparar en enorm mängd tid eftersom att de nu kan rikta sitt fokus på färre uppgifter eftersom att färre ämnen konkurrerar om deras engagemang och uppmärksamhet. Istället för att göra en till flera uppgifter i varje ämne så gör de nu kanske en uppgift där exempelvis tre ämnen är inkluderade där ämnena bedöms samtidigt, vilket leder till att det blir lättare för eleverna att hålla igång sin ambitionsnivå på en lagom nivå och de behöver inte välja vilka uppgifter som de ska lägga störst fokus på (Gillblad, 2010).

Många lärare anser idag att ämnesintegreringen är ett bra sätt att locka fram kunskap ur eleverna och det ger ett bättre samarbete lärarna emellan. Detta är något som jag verkligen håller

med om samtidigt så tycker jag att eleverna blir mer entusiastiska och inriktade till skolans uppgifter när de är ämnesintegrerade, vilket är väldigt positivt. De blir inte samma mönster som det har varit tidigare, där de har arbetat med en sak i varje ämne. Nu får de istället jobba med en sak fast utspritt över fler ämnen, vilket leder till ett större samarbete, gemenskap, kunskapsutveckling samt en helhetssyn. Om skolorna i Sverige börjar lägga mer kraft på att arbeta mer ämnesintegrerat så tror jag att det hade hjälpt eleverna väldigt mycket. Tror man hade kunnat fånga upp de eleverna som tycker att skolan är tråkig, eller att man tar de ämnena där flest elever ligger bakom i alternativt tycker är tråkigt och meningslöst och integrerar detta med andra ämnen som de tycker är roliga. Då tänker troligtvis inte eleverna på det ”tråkiga” ämnet men de får ändå betyg i det. Då finns chansen att eleverna presterar bättre i just det ämnet. Som jag har nämnt tidigare så ser jag mer fördelar än nackdelar när det gäller ämnesintegration. Jag tycker det är synd att det inte används mer än vad det gör för tillfället. Samtidigt så förstår man också varför det inte sker lika ofta, det kan bero på allt ifrån: att man saknar pengar, inte tillräckligt med resurser, omotiverade lärare samt elever, ingen tid etc. Jag vet själv när jag gick i skolan och det anordnades ämnesintegrerade projekt tyckte man att det var väldigt kul, Jag kom ifrån de ”vanliga” lektionerna, och fick arbeta med andra ämnen på andra lektioner, man fick fria händer, man åkte iväg på utflykter osv. Nu efteråt när man sitter och skriver om ämnesintegrering förstår jag vilken helhetssyn som jag fick.

6.1 Slutsats

Syftet med denna studien var att undersöka hur Tyskland använde sig av propaganda under OS i Berlin 1936 samt hur det blev en sådan stor triumf för Hitler. Studien syftade även till att undersöka hur kan man arbeta med de olympiska spelen i Berlin 1936 i skolan för att få till en ämnesintegrering, samt på vilket sätt man kan arbeta med ämnesintegreringen i skolan överlag. Efter avslutad diskussion har jag kommit fram till att Nazityskland och Hitler var experter på att använda sig av all möjlig propaganda, vilket de visar under de olympiska spelen i Berlin 1936. Som jag har nämnt tidigare är propaganda ett sätt att försöka påverka människor att göra, tycka och tänka på ett visst sätt. Nazityskland spred propaganda på en mängd olika sätt, till exempel via bilder, filmer, tal och musik samt andra symboler. Tyskland använde sig av media i form av film och radio, tidningar och affischer. Hitlers propaganda fick ett enormt genomslag både i Tyskland och i övriga världen. Han fick med sig sitt eget folk, samt att han fick folk från övriga världen att tro på att Tyskland inte är detsamma land som det var under första världskriget.

När det gäller ämnesintegreringen är syftet med just detta att ge eleverna möjligheter till kunskapsinhämtning och utveckling samt att förbättra undervisningen. Men även att underlätta allt annat arbete som bedömning, undervisningssituationer och helt enkelt arbeta efter kursplanen. Det finns några faktorer som är viktiga för att ämnesintegrering ska fungera och dessa är: ämneslärarnas tid och insats i arbetslaget, kunskaper om och erfarenheter av ämnesintegration samt schemats möjligheter och utformning till gemensam planering i arbetslaget. Idag är det många utav ämnesplanernas mål som liknar varandra till en viss del, olika ämnen emellan. Även det centrala innehållet hos olika ämnen har liknande beröringspunkter som öppnar upp för ämnesövergripande arbetsområden enligt Skolverket (2014). Detta anser jag vara väldigt bra eftersom ju fler ämnen som har liknande beröringspunkter desto fler ämnen kan samarbeta och då kan det leda till en ökad ämnesintegrering. Jag valde OS i Berlin 1936 dels för att jag personligen ville veta mer om det, men även för att det passade bra in på de ämnen som jag ville integrera. I mitt valda tema går det att hitta och skapa olika kopplingar till olika ämnen. Vi har de olympiska spelen som går att koppla till idrott och hälsa, propaganda till samhällskunskapen, Berlin 1936 och all historia kring det till historieämnet samt svenskan som en gemensam faktor som arbetar övergripande runt detta temat.

Avslutningsvis vill jag lyfta den kunskap som detta arbete har lett till för mig. Det har varit två väldigt intressanta ämnen att forska kring och jag har lärt mig otroligt mycket som jag inte visste sedan tidigare, bland annat mycket kring hur Hitler använde sig av propaganda samt hur han tillämpade det, men även mycket kring de olympiska spelen samt hur han involverade propagandan i de olympiska spelen. Men jag har även lärt mig mycket kring ämnesintegrering som jag inte hade jättebra koll på sen tidigare och det är något som jag kommer att försöka att implementera till min undervisning när jag är färdigutbildad lärare och kommer ut i yrkeslivet. Jag anser att ämnesintegrering är en viktig del i skolan och det gäller att lärarna har den vilja som krävs för att bedriva en ämnesintegration samt att de upprätthåller ett bra samarbetsklimat på arbetsplatsen. Detta är avgörande detaljer för att skolan ska lyckas med ämnesintegrationen på ett bra sätt enligt mig. Målet med detta är att varje elev ska nyttja sina förmågor på bästa sätt.

7. Referenser

- Alving, B. (2008). *Dagbok från Berlinolympiaden 1936*. Stockholm: Atlantis AB.
- Andersson, B. (1994). *Om kunskapande genom integration*. (NA-spektrum, nr. 10). Göteborg: Göteborgs Universitet.
- Bank, S. (2018, 9 feb). Spelen kan börja med politik. *Aftonbladet*. Hämtad 2018-01-25, från <https://www.aftonbladet.se/kultur/a/WLj8yj/spelen-kan-borja--med-politik>
- Bryman, A. (1997). *Kvantitet och kvalitet i samhällsvetenskaplig forskning*. Lund: studentlitteratur AB.
- Bülow, H. (2018, 8 feb). OS och politik hör ihop. *Sydöstran*. Hämtad 2018-02-02, från <http://www.sydostran.se/ledare/os-och-politik-hor-ihop/>
- Carlberg, A. (2016). *Hitlers lojala musiker – Hur musiken blev ett vapen i tredje rikets propaganda*. Stockholm: Santérus förlag.
- Guttman, A. (2002). *The Olympics- A history of the Modern Games*. Second Edition, By the Board of Trustees of the University of Illinois.
- Hart-Davis, D. (1986). *Hitler's Games – The 1936 olympics*, Century Hutchinson Ltd London
- Holmes, J. (1973). *Olympiaden 1936 - Hitlers propagandatriumf*, Stockholm: Aldus/Bonnier AB.
- International Olympic Committee. (2007) *Olympic Charter*. Hämtad 2018-02-02, från https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Olympic-Studies-Centre/List-of-Resources/Official-Publications/Olympic-Charters/EN-2007-Olympic-Charter.pdf#_ga=2.27376188.167128546.1519808929-1768249666.1517492190
- Karlsson, I. & Ruth, A. (1999). *Samhället som teater – Estetik och politik i tredje riket*. Stockholm: Ordfront förlag.
- Knape, A. & Stockhaus, M. (2013). Avskaffa de reglerade timplanerna i skolan. *Göteborgs-posten*. Hämtad 2018-03-01, från <http://www.gp.se/nyheter/debatt/1.1295880-avskaffa-de-reglerade-timplanerna-i-skolan>

Knape, A. & Stockhaus, M. (2013). Lita på lärarna – inte på timplanerna! *Göteborgsposten*. Hämtad 2018-03-01, från <http://www.gp.se/nyheter/debatt/1.1310914-lita-pa-lararnainte-pa-timplanerna->

Mandell, Richard, D. (1971). *The Nazi Olympics*, Macmillan New York.

Large, D, C. (2007), *Nazi games: the Olympics of 1936*. 1st ed., W.W. Norton: New York.

McQuail, Denis (2005) *McQuail's Mass Communication Theory*. SAGE Publications, Inc.

Schneider, C. R. & Stier, F. W. (2008, 14 feb). Leni Riefensthal's olympia brilliant cinematography or nazi propaganda. *The sportsjournal*. Hämtad 2018-02-07, från <http://thesportjournal.org/article/leni-riefensthal-s-olympia-brilliant-cinematography-or-nazi-propaganda/>

Sennerteg, N. (2006) *Tyskland talar – Hitlers svenska radiostation*. Lund: Historisk media.

Skolverket (2014) *Ämnesövergripande undervisning*. Hämtad 2018-02-02, från <https://www.skolverket.se/skolutveckling/larande/nt/gymnasieutbildning/amnesovergripande/examensmalen/amnesovergripande>

Skolverket. (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Hämtad 2018-02-02, från <http://www.skolverket.se/publikationer?i d=2575>

Skolverket. (2016). *Samhällskunskap underlättar ämnesmöten*. Hämtad 2018-02-02 från, <https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning/amnen-omraden/so-amnen/samhallskunskap/undervisning/samhallskunskap-underlattar-amnesmoten-1.235186>

SO-rummet. (2016). *Propaganda i tredje riket*. Hämtad 2018-02-01, från <https://www.so-rummet.se/fakta-artiklar/propagandan-i-tredje-riket>

SO-rummet. (2011). *Olympiska spelen*. Hämtad 2018-02-05, från (<https://www.so-rummet.se/kategorier/olympiska-spelen>)

SOK. (2011). *Berlin 1936*. Hämtad 2018-02-02, från <http://sok.se/olympiska-spel/tavlingar/spelen/berlin-1936.html>

SOK. (2015) *Olympiska spelen – historik och fakta*. Hämtad 2018-02-03, från <http://sok.se/olympiska-spel/historik-och-fakta.html>

Wikipedia, (2018) *Jesse Owens*. Hämtad 2018-02-03, från https://en.wikipedia.org/wiki/Jesse_Owens

8. Bilaga 1

Ämnen	Ämnets syfte	Centralt innehåll
Idrott och Hälsa	Undervisningen i ämnet idrott och hälsa ska avse till att eleverna får utveckla mångsidiga rörelseförmågor och intresse för att vara fysiskt aktiva samt vistas i naturen. Eleverna ska genom denna undervisningen få möta många olika slags aktiviteter. Genom denna undervisningen ska eleverna även få möjligheter till att utveckla sina samarbetsförmågor och respekt för andra elever. Eleverna ska även utveckla sin förmåga att vistas utomhus i olika miljöer med hjälp av undervisningen.	<p>Komplexa rörelser i lekar, spel och idrotter, inomhus och utomhus, samt danser och rörelser till musik. Kroppsideal inom idrotten och i samhället i övrigt. Dopning och vilka lagar och regler som reglerar detta.</p> <p>Hur individens val av idrotter och andra fysiska aktiviteter påverkas av olika faktorer, till exempel av kön.</p>
Historia	Undervisningen i historia ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om sin historiska bildning, sitt historiemedvetande, samt sitt historiska sammanhang. Undervisningen i detta ämnet ska ge eleverna förutsättningar för att utveckla olika kunskaper om historiska begrepp, metoder, historiska förhållanden samt hur historia kan användas för flera olika syften. Undervisningen ska även leda till att eleverna utvecklar historiska kunskaper skillnader och likheter i individers värderingar och levnadsvillkor. Eleverna ska få en chans att utveckla en kronologisk ordning för hur kvinnor och män har förändrat kulturen och samhället över tid. Eleven ska även kunna bearbeta källmaterial samt kunna källhänvisa till det material som används. Genom undervisningen i ämnet historia ska eleven kunna utveckla sin förmåga att kritiskt granska, värdera och tolka källor som grund för att skapa historisk kunskap. Eleverna ska genom undervisning kunna utveckla en förståelse för hur historiska berättelser används i vardagslivet och samhället.	<p>De båda världskrigen, deras orsaker och följder. Förtryck, folkfördrivningar och folkmord. Förintelsen och Gulag. Historiska berättelser från skilda delar av världen med skildringar av människors upplevelser av förtryck, till exempel i form av kolonialism, rasism eller totalitär diktatur och motstånd mot detta.</p> <p>Exempel på hur 1800- och 1900-talet kan avläsas i våra dagar genom traditioner, namn, språkliga uttryck, byggnader, städer och gränser.</p> <p>Hur historia kan användas för att skapa eller stärka nationella identiteter. Hur historia kan användas för att förstå hur den tid som människor lever i påverkar deras villkor och värderingar.</p> <p>Vad begreppen kontinuitet och förändring, förklaring, källkritik och identitet betyder och hur de används i historiska sammanhang.</p>
Samhällskunskap	I samhällskunskapen skall undervisningen ligga till grund för att eleverna ska utveckla kunskaper om hur individen och samhället påverkar varandra. På detta viset får eleverna genom undervisningen en helhets-syn på samhällsstrukturer och samhällsfrågor. Lektionerna i samhällskunskapen ska ge eleverna olika verktyg och förutsättningar för att kunna se skilda samhällsfrågor ur olika perspektiv.	<p>Mediernas roll som informationsspridare, opinionsbildare, underhållare och granskare av samhällets maktstrukturer</p> <p>Olika slags medier, deras uppbyggnad och innehåll, till exempel en dagstidnings olika delar. Nyhetsvärdering och hur den kan påverka människors bilder av om- världen.</p>

	<p>Detta leder till att eleverna kan utveckla en förståelse för andra människors, men även sina egna levnadsvillkor, betydelsen av jämställdhet, hur olika åsikter och intressen uppstår och kommer till uttryck samt hur skilda aktörer försöker att påverka samhällsutvecklingen.</p>	<p>Hur individer och grupper framställs, till exempel utifrån kön och etnicitet.</p> <p>Skillnader mellan människors ekonomiska resurser, makt och inflytande beroende på kön, etnicitet och socioekonomisk bakgrund. Sambanden mellan socio-ekonomisk bakgrund, utbildning, boende och välfärd. Begreppen jämlikhet och jämställdhet.</p> <p>Politiska ideologier och hur skillnaderna i det svenska partiväsendet har utvecklats.</p>
<p>Svenska</p>	<p>Genom undervisningen i ämnet svenska ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift. Eleven ska även anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang. Eleven ska även utvecklas sin förmåga att urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.</p>	<p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</p> <p>Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar</p> <p>Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.</p> <p>Hur man citerar och gör källhänvisningar. Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.</p>

Jakob Adolfsson



Besöksadress: Kristian IV:s väg 3
Postadress: Box 823, 301 18 Halmstad
Telefon: 035-16 71 00
E-mail: registrator@hh.se
www.hh.se