

## Ur Mimers brunn

■ **DET HAR VÅL UNDGÅTT FÅ** att Umeå i år är Europas kulturhuvudstad. Det är ett av skälen till att årets Mimerkonferens arrangeras i staden, i samarbete med Institutionen för kultur- och medievvetenskaper vid Umeå universitet. Ett annat skäl är att Umeå är klassisk folkbildningsforskningsmark där flera uppmärksammade studier har producerats. Mimer fick nyligen det glädjande beskedet att idéhistorikern Ronny Ambjörnsson kommer att delta på konferensen för att prata om sin klassiska studie *Den skötsamme arbetaren* (1988) och den intellektuella miljö studien tillkom i. Det är emellertid inte bara i det förflutna vi hittar folkbildningsrelevant och nydanande rörelseforskning vid lärosätet. Umeåstatsvetaren Jan Jämtes avhandling om den svenska antirasistiska rörelsen, som anmäls härinvid, är ett aktuellt exempel.

**I BLADET KAN DU ÄVEN LÄSA** om att Mimer i samband med Umeåkonferensen samarbetar med *Nordisk kulturpolitisk tidskrift* som planerar ett temanummer om folkbildning. Denna form av samarbete med en vetenskaplig tidskrift är nytt för i år. Mimer vill på så vis peka på vägar till vetenskaplig publicering för folkbildningsforskare som så önskar. Detta förändrar dock inte konferensens karaktär som en öppen arbetskonferens, där texter av olika färdighetsgrad och med olika ingång till ämnet folkbildning är välkomna.

**FÖRUTOM KRAV PÅ ATT PUBLICERA SIG** kämpar många folkbildningsforskare med att söka forskningsanslag. Därför är det glädjande att detta Mimerblad kan rapportera om att Vetenskapsrådet och Riksbankens Jubileumsfond i höstas beviljande ett antal forskningsprojekt med folkbildningsinriktning. Möjligen kan det vara en uppmaning för er som nu sliter för fullt med ansökningar till VRs stora utlysning 2014, vars deadline är 26 mars.

HENRIK NORDVALL

## Antirasismens många ansikten

**JAN JÄMTE'S DOKTORSAVHANDLING** i statsvetenskap, *Antirasismens många ansikten*, tar sin utgångspunkt i en "historisk paradox": Trots att debatten om rasism förs med större intensitet än på länge, och samtidigt som främlingsfientliga krafter hittat effektiva kanaler än någonsin, står samhället – för första gången på decennier – utan en livskraftig antirasistisk rörelse. Hur kan det ha blivit så?

För att kunna svara på denna fråga måste vi, menar Jämte, söka oss tillbaka i historien och systematiskt analysera den antirasistiska rörelsens idéarbete. Enligt författaren kan den svenska antirasistiska rörelsens historia delas in i fyra huvudsakliga vågor. Den första vågen utgjordes av kampen mot nazism och fascism före och under andra världskriget (1930-1940-tal), den andra av efterkrigstidens anti-apartheidrörelse (1950-1980-tal), den tredje av massmobiliseringen mot nationella problem med rasism (1980-1990-tal), medan den fjärde benämns som det strukturella genombrottet (1990-2000-tal).

Det finns naturligtvis skillnader mellan de olika vågorna, men Jämte menar att det historiska perspektivet, i kombination med avhandlingens inramningsteoretiska ansats, gör det möjligt att se tydliga och viktiga drag av kontinuitet i den antirasistiska rörelsens grundläggande idéarbete. Inte minst gäller detta frågorna om hur rasismen som företeelse bör förstås och hur den bör motarbetas. Mer precist menar Jämte att det historiskt går att urskilja tre huvudfåror i rörelsen: pragmatisk, radikal och moderat antirasism.

**AVHANDLINGENS HUVUDSAKLIGA** empiriska bidrag består i att på mycket nära håll beskriva idéarbetet inom tre olika rörelseaktörer – Stoppa rasismen, Anti-fascistisk aktion och Samling mot rasism – som var och en kan beskrivas som typisk för respektive huvudfåra. Med hjälp av ett i stora



Jan Jämte

delar unikt material – bestående av bland annat ett tjugotal intervjuer, fyra privata arkiv samt såväl öppna som dolda internetarkiv – beskriver Jämte hur det interna kollektiva idéarbetet har utvecklats och banat väg för aktörernas respektive glansperioder, men också för deras sammanbrott.

Det mest fascinerande med avhandlingen är hur nära Jämte faktiskt lyckas komma de idéskapande processerna hos de studerade rörelseaktörerna. Detta blir allra tydligast i framställningen om Anti-fascistisk aktion, där den gängse mediala beskrivningen av AFA som en vänsterextrem ligistorganisation kontrasteras mot en avsevärt mer initierad och nyanserad bild. Med stor skärpa visar Jämte hur AFA:s avancerade teoretiska analys av rasismen, som en del av en tredubbel strukturell förtrycksordning, skapade en breddad agenda som underlättade fortsatt mobilisering i ett läge när striden mot den högerextrema rörelsen tycktes vara vunnin. Samtidigt skapade denna analys emellertid interna problem när den slog över i en kamp om "helighet", vars närmast oundvikliga konsekvenser för organisationen blev splittring, mobbning och avhopp.

Avhandlingen har ett omfång och en teoretisk begreppsapparat som kräver ett visst tålmod av läsaren. Men man behöver ►

► faktiskt inte läsa hela boken. Beroende på intresse kan man läsa enskilda delar och ändå bli rikligt belönad i form av ny kunskap och nya insikter. För den samtidshistoriskt intresserade är avhandlingen en guldklimp och för rörelseaktiva utgör den en viktig påminnelse om det kollektiva idéarbetets betydelse.

Tiden får utvisa om vi, som Jämte antyder mot slutet av avhandlingen, står på tröskeln till en femte våg av aktiv antirasism i Sverige. Helt omöjligt synes det inte vara.

**GUNNAR MYRBERG**

Jan Jämte. 2013. *Antirasismens många ansikten*. Akademisk avhandling. Statsvetenskapliga Institutionen. Umeå universitet.

## Anslag till folkbildningsforskning

**UNDER HÖSTEN 2013** beviljades några projekt med folkbildningsinriktning anslag från Riksbankens Jubileumsfond (RJ) och Vetenskapsrådet (VR). Kerstin Rydbeck, professor i biblioteks- och informationsvetenskap vid Uppsala universitet, beviljades 2 967 000 kr av RJ för en litteratursociologisk studie av socialt läsande och läsgemenskaper i bokcirkel. Projektet ska belysa så väl bokcirkelarnas utbredning och omfattning som dess funktioner ur deltagarperspektiv. Ove Sernhede, professor i socialt arbete vid Göteborgs universitet, beviljades 4 888 000 kr av VR för projektet *Förorten och folkbildningens renässans: Unga vuxnas egenstyrda praxisgemenskaper för lärande och social mobilisering i utsatta*

*miljonprogramsområden i Stockholm, Göteborg och Malmö*. Projektet har för avsikt att undersöka bakgrunden till och framväxten av nya former av ungdomligt skapade sociala och politiska organisationer och rörelser med folkbildningsanknytning som "kan ses som reaktioner på och alternativ till stenkastning, brandbomber och polis-konfrontationer". Henrik Nordvall, docent i pedagogik vid Linköpings universitet, erhöll 730 000 kr från VR för att tillsammans med forskare från Kisii Univeristy, Moi University och University of Nairobi (i Kenya) samt Open University of Tanzania utveckla ett forskningssamarbete med fokus på samspelet mellan traditioner av livslångt lärande i Norden och östra Afrika.

## Libraries, Black Metal and Corporate Finance

**I SLUTET AV 2012** firade Bibliotekshögskolan vid Högskolan i Borås sitt fyrtioårsjubileum. Detta högtidlighölls bl.a. med en nordisk-baltisk jubileumskonferens om samtida biblioteks- och informationsvetenskap. I en volym, med titel som rubriken ovan, presenteras utvalda texter från denna konferens (red: Frenander & Nilsson, 2013). I likhet med många andra liknande konferensvolymmer innebär detta ett ganska spretigt och mångfacetterat urval av texter, som dock kan ge en ögonblicksbild av vad som diskuteras i en akademisk disciplin, i detta fall biblioteks- och informationsvetenskap. I just den här antologin varierar till och med språket eftersom konferensen var öppen för bidrag på svenska, norska och danska, samt engelska.

De flesta av bidragen handlar på olika sätt om bibliotek och biblioteksverksamhet, ett par om biblioteks- och informationsvetenskaplig utbildning, ett fokuserar på själva forskningsdisciplinens utveckling, två på läsning och läskunnighet, och två på informationsbehandling. Båda de mer informationsvetenskapliga bidragen återspeglas i antologins titel; det ena är en jämförande studie av metadata gällande black metal [en ofta ockult präglad gren av musikgenren metal] och den andra en studie av informationsbehandling inom corporate finance. Tonvikten tycks ligga på bibliotek och på deras utåtriktade roll för läsandet i samhället, om än med starka inslag som fokuserar på informationshantering, både i och utanför biblioteksväsendet. Sverige, Finland, Norge och Danmark är tämligen välrepresenterade. Bidrag från Island och

de baltiska staterna saknas däremot, vilket är synd i en antologi från en nordisk-baltisk konferens.

**DET BIDRAG SOM ÄR MEST TYDLIGT** relevant för folkbildningsforskningen är rimligen Kerstin Rydbecks kapitel om läsgemenskap och läsecirkel vid svenska bibliotek och studieförbund. Bok- och läsecirkelna hör till såväl studieförbundens som folkbibliotekens äldsta verksamheter. Samtidigt ser Rydbeck en samtida bild av läsande i grupp som en växande trend, stereotyp förknippad med välutbildade kvinnor i storstadsmiljö. Med utgångspunkt i bl.a. en enkätstudie som hon vid tillfället för konferensen höll på att analysera, menar hon att åtminstone den del av läsecirkelverksamheten som organiseras av folkbibliotek och studieförbund är betydligt starkare utanför storstadsregionerna, och särskilt välrepresenterad bland äldre. Samtidigt ser hon långsiktiga problem, åtminstone för studieförbunden, i att unga inte självklart vänder sig till dem för att läsa i grupp. Om läsande i grupp utanför studieförbund och folkbibliotek vet vi betydligt mindre, inte minst eftersom det saknas statistik.

**ETT ANNAT INTRESSANT INLÄGG** är Ilkka Mäkinens jämförande studie av de nordiska bibliotekssystemens utveckling. Han utgår ifrån idén om stigberoende för att genom en jämförelse av historiska utvecklingslinjer försöka förklara skillnader mellan de fyra större nordiska ländernas bibliotekssystem och läsvanor. Danmark

framstår som fortfarande präglad av Grundtvigs bildningsideologi, Sverige av de civilsamhälleliga folkrörelsernas starka roll i det moderna uppbyggandet, medan Norge och Finland enligt Mäkinen fortfarande präglas av en självbild som formats kring ett nationellt språk i opposition mot utländsk dominans. Tillsammans ger detta en värdefull bakgrund för att förstå skillnaderna. Ur internationellt perspektiv framstår de nordiska länderna dock som tämligen lika och det hade varit intressant om frågan också hade ställts på motsatt sätt, dvs. för att förklara varför de nordiska länderna trots allt är så lika. Inte heller behandlas den för Finland specifika tvåspråkigheten, som rimligen också har förklaringsvärde då det gäller läsande och bibliotek.

Genomgående får man konstatera att antologibidragen ofta utgör korta beskrivningar av forskning i olika biblioteks- och informationspolitiska sammanhang. Som ett axplock kan antologin dock läsas både för enskilda bidrag och av den som vill skaffa sig en bild av vad som pågår i svensk, dansk, norsk och finsk biblioteks- och informationsvetenskaplig forskning.

**TOBIAS HARDING**

Anders Frenander & Skans Kersti Nilsson (red.). 2013. *Libraries, black metal and corporate finance: current research in Nordic Library and Information Science: selected articles from the 40th anniversary conference of the Swedish School of Library and Information Science*. Borås: Högskolan i Borås.

# Den nya stadens bibliotek

**I DE SENASTE ÅRENS** svenska och internationella biblioteksdebatt har folkbiblioteken ofta betraktats som en institution i kris, i behov av förändring och nya roller. Som ett led i ett sådant förändrings- och utvecklingsarbete implementerade Malmö stadsbibliotek 2009 "The darling library in the world". Projektet beskrevs som "ett paradigmskifte, en strategi som i grunden utmanade invanda föreställningar om vad ett bibliotek är och bör vara" och hade som mål att utveckla stadsbiblioteket till ett toppmodernt kultur- och kunskapscenter, med en ny organisationsstruktur, omorganiseringar av biblioteksrummet och nya arbetsuppgifter för de anställda. Det kom att uppmärksammas stort i media liksom inom bibliotekssektorn och utgör även studieobjektet för en ny intressant avhandling i biblioteks- och informationsvetenskap, Hanna Carlssons *Den nya stadens bibliotek: om teknik, förnuft och känsla i gestaltningen av kunskaps- och upplevelsestadens folkbibliotek*, som framlades vid Lunds universitet i oktober 2013.

Med utgångspunkt i praktikteori och aktörs-nätverksteori har Hanna Carlsson studerat hur föreställningarna om folkbibliotekets kris och förändringsbehov omsattes i ett konkret omvandlingsarbete inom darling library-projektet 2009–2011 vid Malmö stadsbibliotek, vilka förändringsinriktningar dessa föreställningar ledde

till och vilka aktörer som mobiliserades i arbetet för att åstadkomma förändring. Centralt i strategin var att stadsbiblioteket skulle delta i skapandet av bilden av den nya, attraktiva upplevelsestadens Malmö, och hon tolkar det eftersträvade paradigmskiftet som ett brott med folkbildningsuppdraget och ett skifte från upplysning till upplevelser. Den kreativa malmöbo och den internationella publik som stadsbiblioteket nu främst skulle rikta sin verksamhet mot antogs inte i första hand vara i behov av upplysning och bildning. Snarare var förväntningen att biblioteksdeltagaren skulle ha kunskaper och insikter som stadsbiblioteket kunde dra nytta av och som kunde leda till verksamhetens utveckling, konstaterar Hanna Carlsson.

**DEN DIGITALA VERKSAMHETEN** tillskrevs en strategisk betydelse i gestaltningen av den nya biblioteksstrategins mål och visioner. Av den anledningen har Hanna Carlsson ägnat en stor del av avhandlingen åt en studie av den nya avdelning som skapades med fokus på just detta, Digitalt innehåll och dialog. Med hjälp av etnografisk metod har hon kunnat visa hur förändringsarbetet rent konkret gestaltade sig i det dagliga arbetet inom denna avdelning – hur paradigmskiftet gjordes genom ett samspel mellan olika aktörer som tillsammans formade förändringens inriktning och

varandras roller. Hon konstaterar bland annat här, att strategin tillskrev personalen en mycket öppen roll, som innebar en omförhandling av en tidigare "expertroll" till förmån för en roll där relationen till användaren mera byggde på emotionella band.

En central fråga, som avhandlingen genom sitt upplägg dock inte ger något ordentligt svar på, är vilket genomslag Darling library-strategin egentligen fick inom andra delar av biblioteksorganisationen än just den digitala avdelningen. Var förändringarna lika stora där?

Och frågan är slutligen även, i vilken utsträckning darling library-strategin präglar biblioteksverksamheten i Malmö idag. Avhandlingen ger inget svar på det. Drivande för projektet var den dåvarande chefen för Malmö stadsbibliotek, som dock avgick från sin post 2012. Hennes efterträdare har sedermera deklarerat att han har en något annan förändringsstrategi för ögonen, som fokuserar mera på kunskapsförmedling, skönlitteratur och kultur kopplad till läsande och läskunnighet, än på upplevelsestyrd verksamhet.

**KERSTIN RYDBECK**

Hanna Carlsson. 2013. *Den nya stadens bibliotek: om teknik, förnuft och känsla i gestaltningen av kunskaps- och upplevelsestadens folkbibliotek*. Akademisk avhandling. Institutionen för kulturvetenskaper. Lunds universitet.

## Folkbildningsbegreppet i fokus på Uppsalakonferensen

**2013 ÅRS MIMERKONFERENS** arrangerades i samarbete med Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier vid Uppsala universitet. Inledningsvis guidade historikern Samuel Edquist deltagarna genom Uppsalas anrika folkbildningsforskningshistoria – från Carl Cederblads folkbildningsforskningsinstitut på 30-talet fram till det nutida tvärvetenskapliga folkbildningsseminariet som organiseras vid lärosätet.

Konferensen samlade likt tidigare år deltagare från skilda disciplinbakgrunder



I panelen (fr. v.): Samuel Edquist, Anne Berg, Kerstin Rydbeck, Annelie Bränström-Öhman samt Anders Burman.

som visade på den bredd som finns inom folkbildningsforskningen. De avhandlingar som presenterades var statsvetaren Jenny Janssons studie av skapandet av en svensk reformistisk arbetarrörelse (anmäld i Mimerbladet i mars 2013) och pedagogen Eva-Marie Harlins studie av videon som verktyg för folkhögskollärares professionella utveckling (se Mimerbladet för september 2013). Bidragen i övrigt berörde exempelvis frågor om: folkhögskollärares arbete; skönlitteratur och läsande; religiöst lärande på norska folkhögskolor; studiecirkeldeltagande; publicerings- och citeringsekonomins betydelse för folkbildningsforskningen samt folkbildningens fostrande och disciplinerande funktioner. En internationell utblick gav professor Yukiko Sawano vid University of Sacred Heart i Tokyo, som med utgångspunkt i sitt kapitel i Mimers antologi *Popular Education, Power and Democracy* (Laginder, Nordvall & Crowther, 2013) redogjorde för

hur skandinaviska bildningsidéer influerat det livslånga lärandet i Japan.

**ETT INSLAG SOM GENERERADE** mycket diskussion var konferensens panelsamtal om folkbildningsbegreppets innebörder som leddes av biblioteks- och informationsvetaren Kerstin Rydbeck, där historikerna Samuel Edquist och Anne Berg (Uppsala universitet), litteraturvetaren Annelie Bränström-Öhman (Umeå universitet) och idéhistorikern Anders Burman (Södertörns högskola) ventilerade sina olika tolkningar av begreppet. Panelsamtalen var mycket uppskattat bland konferensens deltagare och en önskan – som Mimer hoppas kunna hörsamma – var att inläggen skulle dokumenteras och publiceras i en skrift. Diskussionen om folkbildningsbegreppets innebörder lär dock inte vara avslutad i och med detta; snarare har vi tack vare panelen fått en uppdaterad utgångspunkt för fortsatta samtal.

**HENRIK NORDVALL**

## Mimers forskarkonferens 2014 arrangeras i Umeå

Välkomna till Mimers årliga forskarkonferens den 4–5 november 2014, som i år arrangeras i kulturhuvudstaden Umeå. Konferensen arrangeras i samarbete med Institutionen för kultur- och medievetskap vid Umeå universitet. Forskare inbjuds att bidra med paper (5–15 sidor). Det är en arbetskonferens och därför välkomnas texter som speglar pågående forskning i olika stadier. Inlägg med ett kortare PM (en A4-sida) kring projekt eller idéer om forskning är öppet för både forskare och folkbildare. Deadline för texter är den 3 oktober. Se även informationen nedan beträffande samarbetet med Nordisk kulturpolitisk tidskrift. För ytterligare information se: [www.liu.se/mimer](http://www.liu.se/mimer).

### Publicerat

- **Anderman, Gunilla.** 2013. *Beda Larsson: pionjär inom växtfärgning, hemslöjd och folkbildning*. Mora: Zorn-museet.
- **Andersson, Per, Rudberg, Kajsa, Rydenstam, Klas & Svensson, Lena. (red.).** 2013. *Att vara folkhögskollärare: förutsättningar, kompetensbehov och tidsanvändning*. Stockholm: Folkbildningsrådet.
- **Carlsson, Hanna.** 2013. *Den nya stadens bibliotek: om teknik, förnuft och känsla i gestaltningen av kunskaps- och upplevelsestadens folkbibliotek*. Diss. Lund: Lunds universitet. Tillgänglig på Internet: [www.ht.lu.se/skriftserier/serier/kulturvevetenskap/70/](http://www.ht.lu.se/skriftserier/serier/kulturvevetenskap/70/)
- **Chang, Bo.** 2013. Education for social change: Highlander education in the Appalachian Mountains and study circles in Sweden. *International Journal of Lifelong Education*, 32 (6): 705-723.
- **Collins, John.** 2013. Outside the box: The Danish Folkehojskole as educational innovator. *Australian Journal of Adult Learning* 53 (2):336-342.
- **Dahlstedt, Sten.** 2013. *Folk, kultur och folklig musik-kultur: idéer bakom Folkliga musikskolan, Ingesund*. Karlstad: Karlstad University Press.
- **Elsborg, Steen & Høyrup Pedersen, Steen.** 2013. *Folkeoplysning og motivation for livslang læring: "Vi søger de virksomme stoffer!"*. København: Dansk Folkeoplysnings Samråd.
- **Folkbildningsrådet.** 2013. *Samlad bedömning av folkbildningens samhällsbetydelse 2012*. Stockholm: Folkbildningsrådet
- **Folkbildningsrådet.** 2013. *Folkbildning 2013: Årsskrift om folkbildningen i samhället*. Stockholm: Folkbildningsrådet
- **Frenander, Anders & Nilsson, Skans Kersti (red.).** 2013. *Libraries, black metal and corporate finance: current research in Nordic Library and Information Science: selected articles from the 40th anniversary conference of the Swedish School of Library and Information Science*. Borås: Högskolan i Borås
- **Harding, Tobias.** 2013. Faith-Based Organizations and the Secular State: The Establishment of a Mus-

## Mimerkonferensen i samarbete med Nordisk kulturpolitisk tidskrift

Nordisk kulturpolitisk tidskrift planerar ett temanummer om folkbildning där deadline för manus är den 16 januari 2015. Med anledning av detta samarbetar Nordisk kulturpolitisk tidskrift med Mimer inför konferensen i Umeå 4–5 november. Forskare och doktorander som avser skicka in manus för granskning till detta temanummer är särskilt välkomna att presentera bidrag på Mimerkonferensen. Vid konferensen kommer temanumrets redaktörer att ge synpunkter som stöd i arbetet inför en slutlig in-skickning av manus för granskning.

Mer information kommer att finnas tillgänglig på [www.liu.se/mimer](http://www.liu.se/mimer) samt [www.idunn.no/ts/nkt](http://www.idunn.no/ts/nkt).

- lim Study Association in Sweden. *Journal of Muslim Minority Affairs* 33 (3): 341-355.
- **Harding, Tobias, Tannå, Sara & Lejhall, Jens.** 2013. *Kulturprogrammets betydelse för lokalsamhället: utvärdering av studieförbundens kulturprogram*. Stockholm: Folkbildningsrådet
- **Johansson, Inge.** 2013. *Bildning och klasskamp: om arbetarbildningens förhistoria, idéer och utveckling*. Jubileumsutg. Stockholm: Arbetarnas bildningsförbund.
- **Jämte, Jan.** 2013. *Antirasismens många ansikten*. Diss. Umeå: Umeå universitet.
- **Knutas, Agneta.** 2013. People's high schools in Scandinavia: a contribution to democracy? *International Journal of Lifelong Education*, 32 (6): 780-796.
- **Mayo, Peter (Ed.).** 2013. *Learning with Adults: A Reader*. Rotterdam: Sense Publisher
- **Nylander, Erik.** 2014. Mastering the jazz standard: Sayings and doings of artistic valuation. *American Journal of Cultural Sociology* 2014 (2): 66–96.
- **Sarajeva, Katja (Ed.).** 2013. *ICT for Anti-Corruption, Democracy and Education in East Africa*. Spider ICT4D Series No. 6. Stockholm: Stockholm University/Spider.
- **Sonander, Anna & Wickenberg, Per.** 2013. *Folkhögskola 2.0 – ett kompetensutvecklingsprojekt. Extern utvärdering*. Rättsociologiska institutionen, Lunds universitet. Tillgänglig på Internet: [lup.lub.lu.se/record/4194339/file/4195133.pdf](http://lup.lub.lu.se/record/4194339/file/4195133.pdf)
- **Venue.** 2013. *Tema: Inblickar i folkbildning*. Tillgänglig på Internet: [www.liu.se/uv/lararrummet/venue/inblickar-i-folkbildning](http://www.liu.se/uv/lararrummet/venue/inblickar-i-folkbildning)
- **Wane, Njoki, Jagire, Jennifer & Murad Zahra (Eds.).** 2013. *Ruptures: Anti-colonial & Anti-racist Feminist Theorizing*. Rotterdam: Sense Publishers.
- **White, Cameron (Eds.).** 2014. *Community Education for Social Justice*. Rotterdam: Sense Publishers.

### TIPSA OM BÖCKER OCH AKTIVITETER

Vi tar gärna emot tips på ny litteratur för Publiceratlistan. Tipsa oss också om planerade aktiviteter av intresse för vårt Kalendarium! Kontakta [henrik.nordvall@liu.se](mailto:henrik.nordvall@liu.se)

## KALENDARIUM

### Mars

27–28

Vestlunddagarna 2014: *Demokratisera demokratin!*. Plats: Tollare folkhögskola, Nacka och ABF-huset i Stockholm. Se [www.ungdomsstyrelsen.se/vestlunddagarna-2014](http://www.ungdomsstyrelsen.se/vestlunddagarna-2014)

### April

7–8

ViS konferens 2014: *Utan vuxenutbildningen stannar Sverige*. Plats: Folkets hus i Stockholm. Se [www.visnet.se](http://www.visnet.se)

24–26

*The 6th International conference of Popular Education network (PEN)*, University of Malta Valeta. Se [www.um.edu.mt/events/pen2014](http://www.um.edu.mt/events/pen2014).

### Maj

14–16

*The 2014 conference of the ESREA research network on Migration, ethnicity, racism and xenophobia*, University of Lower Silesia, Wroclaw, Poland. Se [www.esrea.dsw.edu.pl](http://www.esrea.dsw.edu.pl)

### Juni

26–27

*The 2014 conference of the ESREA research network on Between Global and Local: Adult learning and Development*, University of Lisbon, Portugal. Se [globaland-local.ie.ul.pt](http://globaland-local.ie.ul.pt)

### November

4–5

*Mimers forskarkonferens i samarbete med Institutionen för kultur- och medievetskap vid Umeå universitet*. Se [www.liu.se/mimer](http://www.liu.se/mimer)

**MIMER**, fornnordisk mytisk gestalt. Skildras som utomordentligt vis. Enligt Alf Henriksson fanns i Mimers brunn kunskap om allt som hade hänt och som skulle hända i världen.