

# Skrubbsår

*Berättelser om hur hiv föreställs och erfars i samtida Sverige*

*Desirée Ljungcrantz*



**DESIDERIA:** Att uttrycka orden "Jag har hiv" är att göra hiv. Orden benämner och skapar. Hiv materialiseras och kletar sig fast vid den kropp som uttalat orden, vid den kropp som jag kallar för min. Att komma ut ur den så kallade hiv-garderoben handlar om att exponera sig för samhällets föreställningar, för personers idéer om hiv, för ord, bemötanden och känslor. Vem blir jag? Vem blir jag när jag skriver denna text?

*Skrubbsår* är en genusvetenskaplig avhandling om hur hiv som kronisk sjukdom föreställs och erfars i dagens Sverige. Med fokus på känslor och kroppsligheter analyserar Desireé Ljungcrantz samtida hiv-berättelser i populärkulturen och i djupintervjuer med personer som har hiv.

Här undersöks hur en hiv-diagnos öppnar upp särskilda erfarenheter och hur hiv blir påtaglig i en mängd situationer i vardagslivet. Författaren synliggör hur hiv-berättelser berör skam och rädsla, där samhällets föreställningar likt vassa gruskorn skrubbar mot hiv-positiva kroppar, skapar skrubbsår. Känslor såsom stolthet och ilska förekommer också, och utgör strategier – ett slags plåster – för att leva ett liv med hiv.

Desireé Ljungcrantz poetiska och autofiktiva skrivande skapar kontinuerligt en närhet till hiv, som inte bara utforskas akademiskt, utan gestaltas. Det bjuder in till att uppleva hur det kan vara att bli med hiv.

MAKADAM FÖRLAG  
ISBN 978-91-7061-230-5

