

Meteorolog och musiker lyfter klimatfrågan i unik föreställning: Acqua Alta

Premiär i Luleå domkyrka fredag 8 februari kl. 19.30

Tron på konstens förmåga att påverka och beröra mer än experternas kalla fakta, ligger bakom kulturprojektet Acqua Alta. I en föreställning som kombinerar musik, poesi, historia och geografi lyfts klimatfrågan fram på ett unikt sätt.

Kulturstaden Venedig, med sina allt större översvämningsproblem, används som förgrund i föreställningen för att beskriva vilka värden som kan gå förlorade om inte klimathotet avvärsjs.

I Acqua Alta får vi uppleva **renässansensemblen Serikon** med sångare och instrumentalister med tidstroga instrument. De medverkande kommer från Frankrike, Sverige, Tyskland och Finland.

Talare i föreställningen är meteorologen **Pär Holmgren**, engagerad föreläsare i den ideella organisationen **Artister för miljön**.

Poesin i föreställningen består både av nyskrivna texter och referenser till forntida berättelser.

Musikaliskt bjuder föreställningen både på nyskriven musik av **Jan Sandström** och **Alexander Campkin** och på ett urval av den bästa venetianska musiken från 1500- och 1600-talet. Det blir musik av Claudio Monteverdi, Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Adrian Willært, Giovanni Rovetta och Dario Castello, samt uruppförande av "*Acqua Alta*" av Jan Sandström och "*Colour blinds the eye*" av Alexander Campkin.

Dirigent är **Erik Westberg** och som konstnärlig ledare står **Daniel Stighäll**, som även initierat projektet.

För mer information om Acqua Alta, läs på projektets hemsida: www.acquaalta.se eller kontakta den konstnärlige ledaren Daniel Stighäll:

tel. 0736-523620,

epost: acqua_alta@me.com