

UNT.SE



En sommarhöjdpunkt i Parksnäcken

🕒 20:27 | 14-08-09

En växande publikskara bjöds på såväl akustiska Frank Zappa-tolkningar som melodisk rock fylld av drömska instrumentala passager, dramatik och intensitet.

Sedan starten 2007 har Uppsala Progressive Rock Festival etablerat sig som en av sommarens höjdpunkter i Parksnäcken. Årets upplaga bjöd på en imponerande variationsrikedom, från akustiska Frank Zappa-tolkningar till tung rock

fylld av dramatik och intensitet.

Först ut på årets festival var värmländska MagNiFZnt, en duo som med hjälp av stämsång och två akustiska gitarrer tar sig an Frank Zappa-låtar. På pappret kan det verka som en omöjlig uppgift att med en så minimal sättning göra rättvisa åt Zappas komplexa låtstrukturer, men MagNiFZnt blev en positiv överraskning. Med värme, humor och fingertoppskänsla för musiken satte de personlig färg och fräschör på låtarna de tolkade, och deras urval väjde inte för mindre välkända pärlor.

Relativt nystartade sextetten Somewhere följde. Med melodistarka låtar, drömska instrumentala passager, tempobyten och mångbottnade texter gjorde de succé hos publiken. Det ska bli spännande att följa deras utveckling framöver och att döma av deras framträdande i Parksnäcken vore en skiva av dem synnerligen välkommet.

Uppsalagruppen Generous Men har de senaste åren hört till ett av de bästa inom sin genre, och fjolårets debutalbum visade att de redan har kommit långt. På scen är de synnerligen samspelade, med sin tunga, melodiska rock fylld av dramatik, nerv och suggestiv intensitet. Det de skulle behöva förbättra är kommunikationen med publiken mellan låtarna, men rent musikaliskt var deras spelning ett övertygande styrkebesked.

Festivalen avslutades efter pressläggningstid av publikfavoriterna Manticore och Stockholmsgruppen Structural Disorder.

Stefan Warnqvist

Utskriftsdatum: 2014-08-28 13:41:34

Webbadress: <http://www.unt.se/kultur-noje/scen/en-sommarhojdpunkt-i-parksnackan-3294633.aspx>
